

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Большой Рой
Уржумского района Кировской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Семёнова О.Ю.

Протокол № 33 от 11 августа 2023 г.



Рабочая программа по предмету
«Музыка»
(предметная область «Искусство»)
для 7-8 классов)

Составитель программы:
учитель музыки
Устинова Ирина Валентиновна

с. Большой Рой
2023

Введение

Рабочая программа по предмету «Музыка», предметная область «Искусство» составлена

-в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. от 31.12.2015),

-на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

-с учётом основной образовательной программы основного общего образования и ООП ООО МКОУ СОШ с. Б-Рой Уржумского района Кировской области.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 3 –е изд.. – М.: Просвещение, 2015.
2. Музыка. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2 –е изд.. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочая программа разработана на 68 часов (1 учебный час в неделю в течение 34 недель обучения).

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

2.Содержание учебного предмета«Музыка»

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое

и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—X вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). 118 Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стил как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неолыклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам				Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1. Музыка как вид искусства.	15 ч	7 ч	6 ч	1 ч	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2. Народное музыкальное творчество.	12 ч	8 ч	2 ч	1 ч	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
3. Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.	30 ч	7 ч	5 ч	8 ч	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

4. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.	25 ч		8 ч	9 ч	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.	34 ч	5 ч	6 ч	13 ч	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
6. Современная музыкальная жизнь.	9 ч		6 ч	1 ч	3 ч	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
7. Значение музыки в жизни человека.	10 ч	7 ч	1 ч	1 ч	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими

						индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Итого:	136 ч	34 ч	34 ч	34 ч	34 ч	

Календарно-тематическое планирование в 7 классе

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически	Домашнее задание
Музыка как вид искусства – 1 ч				
1.	Классика и современность			Стр. 7 задание 1, сделать записи в тетради.
Народное музыкальное творчество – 1 ч				
2.	Пусть музыка звучит!			Выучить песню.
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 8 ч				
3.	В музыкальном театре. Опера.			Стр. 11 задание 5 выполнить в тетради.
4	Опера М. И. Глинки "Иван Сусанин"			Нарисовать эскизы костюмов или декораций.
5-6	Опера А. П. Бородина "Князь Игорь"			Стр. 22 задание 4-5.
7-8	Симфоническая музыка			Стр. 111 задание 3, учить песню.
9	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.			Стр. 91 задание 1, написать вступительное слово.
10	Духовная музыка русских композиторов.			Подготовить материал по теме .
Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. – 9 ч				
11	Сюжеты и образы духовной музыки			Стр. 63 задание 3 (устно).
12, 13, 14	Основные жанры светской музыки. Симфония			Подготовить сообщение по теме, составить таблицу.
15, 16	Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века.			Сделать презентацию по теме.
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки			Стр. 87 задание 2.
18	Камерная инструментальная музыка. Этюд			Стр. 93 задание 4, нарисовать этюд.

19	Основные жанры светской музыки. Соната			Стр. 107 задание 3.
Русская и зарубежная музыкальная культура XX века – 13 ч				
20	В музыкальном театре. Балет. Балет Р. К. Щедрина "Кармен-сюита"			Стр. 54 – 61, дать характеристику главным героям.
21	Балет Б. И. Тищенко "Ярославна"			Посмотреть фрагменты балета.
22	Дж. Гершвин. "Рапсодия в стиле блюз"			Стр. 143 задание 4.
23-24	В музыкальном театре. "Мой народ-американцы". Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»			Стр. 45 задание 2, рисунок.
25-26	Рок-опера Э. Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда"			Стр. 71 задание 1. Просмотр рок-оперы.
27	Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалевского "Ромео и Джульетта"			Стр. 75 задание 6.
28	"Гоголь-сюита" из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю "Ревизская сказка"			Стр. 79 задание 3, минисочинение.
29	Циклические формы инструментальной музыки			Стр. 99 задание 3 выполнить в тетради.
30	Симфоническая музыка в творчестве Д. Шостаковича			Стр. 135 задание 6.
31	Симфоническая картина "Празднества" К. Дебюсси			Стр. 137 задание 6, повторить песни.
32	Инструментальный концерт.			Стр. 139 задание 2, записать в тетрадь.
Современная музыкальная жизнь – 1 ч				
33	Классическая музыка в современных обработках			Проект на стр. 150-153.
Значение музыки в жизни человека – 1 ч				
34	Преобразующая сила музыки как вида искусства			Защита проектов.

Календарно-тематическое планирование в 8 классе

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически	Домашнее задание
Музыка как вид искусства – 1 ч				
1.	Классика в нашей жизни.			Вспомнить и повторить популярные сегодня песни.
Народное музыкальное творчество – 1 ч				
2.	Пусть музыка звучит!			Учить песню.
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. –10 ч				
3 - 4	В музыкальном театре. Опера.			Стр. 9 задание 4-5.
5	Опера «Князь Игорь».			Сделать эскизы костюмов или декораций.
6-7	Жемчужина русской оперы – «Евгений Онегин»			Просмотр оперы, описать впечатления.
8-9	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.			Стр. 55 задание 5.
10	В музыкальном театре. Балет.			Стр. 19 задание 2. Хф «Фуэте». Записать возникшие вопросы.
11	Музыка в храмовом синтезе искусств.			Стр. 105 задание 3, м/м презентация.
12	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.			Подобрать материал по теме. Учить песню.
Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. – 8 ч				
13-14	Венская классическая школа.			Подобрать дополнительный материал по теме. Подготовить сообщение.

15-16	Камерная и симфоническая музыка.			.Подобрать музыкальный ряд.
17-18	Основные жанры светской музыки. Соната.			Подобрать материал по теме.
19	Музыкальное завещание потомкам.			Стр. 119 задание 2, 3.
20	Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.			Подготовить м/м презентацию по теме.
Русская и зарубежная музыкальная культура XX века – 10 ч				
21	Духовные традиции в музыке русских композиторов.			Подобрать музыкальный ряд.
22	Балет XX в.			Подготовить сообщение по теме.
23	Балет «Кармен-сюита»			Стр. 85 задание 4, выполнить в тетради.
24	Зарубежные композиторы XX столетия.			Найти в Интернете сведения и записать.
25-26	Современный музыкальный театр. Рок-опера.			Стр. 93 задание 4.
27-28	Великие мюзиклы мира.			Стр. 95 задание 1 или 5 на выбор.
29-30	Музыка в кино.			Стр. 49 задание 2, 4.
Современная музыкальная жизнь – 3ч				
31	Портреты великих русских исполнителей.			Подготовить м/м презентацию по теме.
32	Портреты известных зарубежных исполнителей.			Найти информацию и подготовить сообщение.
33	Классика в современной обработке.			Стр. 120 – 123 подготовить проект.
Значение музыки в жизни человека – 1 ч				
34	Преобразующая сила музыки.			Защита проектов.

