

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Большой Рой
Уржумского района Кировской области

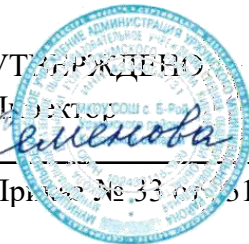
УТВЕРЖДЕНО

Директор

Семёнова

Семёнова О.Ю.

Протокол № 33 от 31" августа 2023 г.



Рабочая программа по предмету «Русский язык»
(предметная область «Русский язык и литература»))»
для 9 класса на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Бушкова Наталия Ивановна

село Большой Рой
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык»(предметная область «Русский язык и литература») для 9 класса(базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, и программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы.М.: Просвещение, 2012).

Рабочая программа составлена в рамках УМК по русскому языку линии непрерывного образования «Школа России» издательства «Просвещение» (под ред. Н.М. Шанского, авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в

том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты:

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и

воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социальнокультурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Функции русского языка в современном мире	Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык как средство межнационального значения. Международное значение русского языка. Культура человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и коммуникативная функции текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного русского языка.
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Языковые средства создания текстов. Виды речи: монолог и диалог. Повествование, рассуждение, описание. Условия организации монологической речи. Расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. Стили речи, языковые особенности разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микроструктура текста. Связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Оппозиция словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Типы предложений. Обособленные члены предложения. Уточняющие словосочетания. Дееспричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Препинания в предложениях и обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание сочинения о своей местности.
3	Сложное предложение. Культура речи	Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, их функции. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Основы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Пунктуация в ССП. Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, анализ, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией картины, плана, написание сочинения. Пунктуация в сложных предложениях. Знаки препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков препинания. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста. Особенности сочинения на лингвистическую тему.

		материала, структурирование текста.
4	Сложносочиненное предложение	<p>ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных предложений (одновременность, последовательность, чередование) с соединительными союзами (<i>и, да=и, ни...ни, тоже, также</i>). Знаки постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (<i>не то... не то, то ли... то ли</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению речевого материала, определение основной мысли, составление плана написания сочинения. ССП с противительными союзами (<i>а, но, да, однако, зато</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общепридаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Пунктуационный разбор ССП. Устный и письменный разбор. Композиция сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, языка. Структура отзыва или рецензии</p>
5	Сложноподчиненное предложение	<p>Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения придаточного предложения по отношению к главному. Границы предложения. Постановка знаков препинания в СПП. Грамматические признаки придаточных предложений (<i>если, как, чтобы</i> и др.) и союзных слов (<i>что, какой, откуда</i> и др.). Части речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Строение сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Формулировка собственных умозаключений. Составление текста и плана. Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые письма, автобиография, заявление, резюме</p> <p>Строение и значение СПП. Установление смысловых отношений между частями предложения. Интонация. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Пунктуационный разбор СПП</p>
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	<p>Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Придаточные определительные. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными определительными. Использование союзов (<i>что, как, будто</i> и др.) и союзных слов (<i>где, когда, кто, что</i> и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основы переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Изложение. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельств (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с обстоятельствами. Значение и строение предложений. Средства связи частей предложения. Лингвистика. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы рассуждения. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические особенности предложений с придаточными: цели, причины, условия, уступки, следствия. Обобщение данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические особенности предложений с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Составление плана. Части СПП.</p> <p>Нормы употребления СПП в письменной речи. Понятие о многочленном предложении. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного разбора СПП. Составление плана текста. Создание устного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, умозаключений.</p> <p>Структура сочинения-рассуждения публицистического характера.</p>

		материала. Создание устного и письменного высказывания
7	Бессоюзное сложное предложение	Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со знач. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со знач. дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизни сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в особенностях и структура текста-описания. Комплексный анализ текста определение основной мысли. отбор материала, систематизация и
8	Сложные предложения с разными видами связи	Структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи и выступления. Структура и специфические особенности публицистического текста. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Виды сложных предложений
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические средства. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Имена существительные. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Имена существительные. Предложения простые и сложные. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в предложениях. Значение русского языка в России и мире. Языковые нормы. Формы существования русского литературного языка и его основные черты. Красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего	Из них на развитие речи (контр. изл. и соч.)	Контрольные работы (диктант)
1	Функции русского языка в современном мире	1		
2	Повторение изученного в 5-8 классах	7		1(к.д.)
3	Сложное предложение. Культура речи	2		
4	Сложносочиненное предложение	10		1(к.д.)
5	Сложноподчиненное предложение			
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	31	4	2(к.д.)

7	Бессоюзное сложное предложение	10	2	1 (к.д.)
8	Сложные предложения с разными видами связи	7	2	1 (к.д.)
9	Общие сведения о языке	3		
10	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	10		1 (к.д.) + 2 (итог. к. р.)
	Всего	81	8	9
	ИТОГО	102 часа		

**Приложения к рабочей программе
Приложение 1**

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООС)		
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	
					Регулятивные	Познавательные

Функции русского языка в современном мире (1 час)

1	Международное значение русского языка	Урок рефлексии	Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального общения. Международное значение русского языка	Определять роль русского языка в мире, объяснять причины его авторитета, осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка, о развитии русистики	Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними
---	---------------------------------------	----------------	---	--	---	---

Повторение изученного в 5-8 классах (8 часов)

2	Фонетика	Урок рефлексии	Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией.	Объяснять соотношение звука и буквы, называть звуки речи, применять основные орфоэпические	Определять умения, которые будут сформированы в ходе изучения темы, проводить	Использовать для решения познавательных задач различные источники информации,
---	----------	----------------	---	--	---	---

			Выразительные средства фонетики и лексики.	нормы и средства выразительности фонетики, применять знания по фонетике в практике правописания.	самопроверку выполненных заданий	структурировать изучаемое предметное содержание, собирать и анализировать информацию для выработки алгоритма действия
3	Лексика и фразеология	Урок рефлексии	Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы	Толковать лексическое значение слов известными способами, употреблять в речи фразеологизмы	Определять умения, которые будут сформированы в ходе изучения темы, проводить самопроверку выполненных заданий	Использовать для решения познавательных задач различные источники информации, структурировать изучаемое предметное содержание, собирать и анализировать информацию для выработки алгоритма действия
4	РР Сжатое изложение « Много ли слов в русском языке?»	Урок общеметодологической направленности	Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций	Воспроизводить текст по аудиозаписи, применять приемы сжатия текста, совершенствовать навыки создания письменного текста на основе прослушанного, вносить правку в готовый текст	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ)	Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в свой текст
5	Морфемика. Словообразование.	Урок рефлексии	Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в	Работать со словарями, называть виды морфем в слове, обозначать их,	Формулировать цели предстоящей учебной	Свободно пользоваться словарями различных типов,

			морфемах слов. Способы словообразования . Переход одной части речи в другую	определять способы образования слов, производить морфемный и словообразовательный разбор слова	деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты	справочной литературой, в том числе на электронных носителях
6-7	Изложение с элементами сочинения (по Никонову).	Урок общего догического направления	Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения	Составлять план текста, определять его идею и тему, выделять микротемы, применять приемы сжатия текста с использованием опорного языкового материала, редактировать текст	Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата	Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать, исправлять свои ошибки в тексте
8	Контрольный диктант №1. Тема : «Повторение изученного в 5-8 классах».	Урок развития контроля	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Однородные члены. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Сложное предложение	Соблюдать на письме основные орфографические и пунктуационные правила, составлять схемы простых и сложных предложений, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Оценивать свое знание, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль, действовать по плану, используя основные и дополнительные средства достижения цели	Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный материал, объяснять явления языка в ходе анализа текста
9	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Урок развития контроля	Определение уровня усвоения изученного материала. Основные нормы	Опирайтесь на языковой анализ при выборе правильно написания слова или предложения, на	Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение	Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути

		ля	русского литературного языка. Объяснительный диктант. Работа с тестами	интонацию при объяснении постановки знаков препинания	в новые виды деятельности и формы сотрудничества	решения лингвистической задачи
--	--	----	---	--	---	--------------------------------------

Сложное предложение. (2 часа)

10	Основные виды сложных предложений	Урок открыт ия нового знания	Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении	Классифицировать сложные предложения, опознавать и анализировать основные единицы синтаксиса, владеть пунктуационными нормами	Определять последователь- ность промежу- точных целей с учётом конечного результата	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними
11	Способы сжатого изложения текста	Урок открыт ия нового знания	Способы сжатого изложения текста: тезисы, конспект.	Повторить приёмы компрессии текста такими способами переработки сокращения текста, как тезисы и конспект	Формулировать цели предстоящей учебной деятельности, последовательно сть действий, оценивать достигнутые результаты	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними

Сложносочиненное предложение (12 часов)

12	Понятие о сложносочин енном предложении	Урок рефлек сии	ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных	Отличать ССП от простых предложений с однородными членами, распознавать ССП, выделять группы сочинительных союзов, определять их роль в	Вносить коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения с эталонном, реального действия и его продукта	Анализировать языковые факты и явления, сопоставлять и классифицировать , преобразовывать текстовую информацию в таблицу и схему, формулировать
----	--	-----------------------	--	--	---	--

			союзов	предложения		правила и алгоритмы
13	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	Урок рефлексии	ССП с соединительными союзами (<i>и, да=и, ни...ни, тоже, также</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания	Характеризовать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	Определять цели учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты	Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область
14	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	Урок рефлексии	ССП с разделительными союзами (<i>то... то, или, либо... либо, не то... не то, то ли... то ли</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания	Производить пунктуационный разбор, применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП с разделительными знаками препинания при выполнении комплексного анализа текста, составлять схемы ССП	Работать со спроектированным эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности	Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи
15-16	РР Сочинение-описание по воображению по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце»	Урок обобщения и систематизации знаний	Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения	Называть признаки текста, использовать терминологию. В устной и письменной форме выражать чувства и эмоции от увиденного, моделировать текст, осуществляя выбор и организацию речевых ресурсов в соответствии с темой, целями, жанром и стилем текста	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ)	Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в готовый и свой текст

17	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	Урок рефлексии	ССП с противительными союзами (<i>а, но, да=но, не только...но и, однако, зато</i>). Значения союзов и правила постановки знаков препинания	Производить пунктуационный разбор, применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП с противительными знаками препинания при выполнении комплексного анализа	Работать по алгоритму решения учебной задачи, осознавать себя как движущую силу своего научения	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, владеть разными видами чтения
18	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	Урок изучения нового материала	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением	Вычленять из текста ССП, производить их разбор, правильно строить и употреблять в речи, давать интерпретацию языковых явлений в ССП с общим второстепенным членом, объяснять отсутствие запятой, конструировать предложения	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно	Использовать для решения познавательных задач различные источники информации, использовать механизм нахождения и проверки пунктограммы
19-20	Изложение по тексту упр.90	Урок обобщения и систематизации знаний	Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения	Составлять план текста, определять его идею и тему, выделять микротемы, применять приемы сжатия текста с использованием опорного языкового материала, редактировать текст	Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата	Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать, исправлять свои ошибки в тексте
21-22	Контрольный тест №1. Тема «Сложносочинённые предложения».	Урок развития навыков контроля	Смысловые отношения в ССП. Соединительные, разделительные и противительные союзы. Знаки	Производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, соблюдать орфографические и пунктуационные	Построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном	Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты

			препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	нормы, объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры	материале	исследования, анализировать условия и требования учебной задачи
23	РР Сочинение-рецензия на литературное произведение	Урок общеметодологической направленности	Композиционные особенности данного жанра, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии	Характеризовать композиционные особенности сочинения-рецензии, составлять план сочинения, передавать последовательность микротекстов, использовать выразительные средства языка, соблюдая нормы литературного языка	Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проектировать учебное исследование, осуществлять анализ и редактирование собственного текста	Анализировать информационные ресурсы, осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов

Сложноподчиненное предложение (39 часов)

24	Строение сложноподчиненного предложения	Урок открытия нового знания	Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному	Описывать структуру СПП, средства связи его частей, определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, работать по алгоритму, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы
25-26	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном	Урок открытия нового знания	Грамматические признаки подчинительных союзов (<i>если, как, чтобы</i> и др.) и союзных слов	Различать союзы и союзные слова, определять границы придаточных предложений, грамотно ставить	Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, осознанно и

	предложении	Урок рефлексии	(что, какой, откуда и др.). Отличия омонимичных частей речи	знаки препинания, производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП, правильно использовать их в речи	действий, регулировать процесс их выполнения и выполнять требования познавательной задачи	произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме
27	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	Урок открытия нового знания Урок рефлексии	Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов	Опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания	Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Восстанавливать предметную ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации
28-29	РР Изложение с элементами сочинения (по упр.126)	Урок общего достижимой направленности	Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей	Воспринимать текст на слух, воспроизводить услышанное, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, создавать небольшое сочинение, отражая проблему, аргументирую своё отношение к этой проблеме	Подбирать и систематизировать рабочие материалы, планировать свою деятельность, вносить коррективы в составленный план и дополнять его, осуществлять самопроверку письменного текста	Преобразовывать информацию, объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры слова и текста, подбирать примеры, формулировать выводы
30	Контрольный диктант №	Урок развития	Строение и значение СПП. Установление	Воспринимать текст на слух, анализировать	Оценивать свое знание, корректировать	Критично относиться к своему знанию,

	2. Тема « Строение сложноподчи ненного предложения ».	о контро ля	смысловые отношения между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	языковые явления в СПП, правильно расставлять знаки препинания, объяснять их графически, выполнять разбор СПП, строить схемы, различать союзы и союзные слова, находить указательные слова в СПП	свою работу, осуществлять самоконтроль	самостоятельно систематизироват ь изученный материал, объяснять явления языка в ходе анализа текста
31	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Урок развив ающег о контро ля	Выполнение работы над ошибками. Анализ индивидуальных трудностей	Выявлять и анализировать типичные и индивидуальные ошибки в диктанте; выполнять работу по их предупреждению	Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи
32	Основные группы сложноподчи ненных предложений	Урок открыт ия нового знания	Виды придаточных предложений и их отличительные особенности	Находить в тексте придаточные предложения, устанавливать смысловые отношения, классифицировать придаточные предложения	Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать действия в случае расхождения с эталонном	Выражать смысл учебной ситуации различными графическими средствами, анализировать условия и требования учебной задачи
33- 34	Сложноподч иненные предложения с придаточны ми определител ьными	Урок открыт ия нового знания Урок рефлек сии	Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительным и. Причастные	Находить в тексте СПП с придаточными определительными по их грамматическим признакам, объяснять пунктуационное	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональны х состояний, осуществлять речевой	Проявлять способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования

			обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов	оформление предложений, производить анализ речевых средств с точки зрения уместности, употреблять синонимические конструкции, строить и записывать предложения по схемам	самоконтроль	
35-36	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Урок открытия нового знания Урок рефлексии	Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (<i>что, как, будто</i> и др.) и союзных слов (<i>где, куда, откуда, который, что</i> и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов	Называть особенности СПП с придаточными изъяснительными, производить пунктуационный разбор, отличать союзы и союзные слова в придаточных изъяснительных, доказывать свою позицию и аргументировать ее, производить синтаксический анализ, конструировать изученный тип СПП	Конструировать практико-ориентированный алгоритм решения учебной задачи и следовать ему при выполнении учебных действий	Объяснять языковые явления и факты в ходе выполнения тестовой работы, составлять цепочки правил, классифицировать и обобщать, владеть приемами смыслового чтения, составлять текст как структуру взаимосвязанных лексических единиц
37	РР Сжатое изложение по упр.180	Урок общетодологической направленности	Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения	Составлять план текста, определять его идею и тему, выделять микротемы, применять приемы сжатия текста с использованием опорного языкового материала, редактировать текст	Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата	Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать, исправлять свои ошибки в тексте
38	Сложноподч	Урок	СПП с	Различать виды	Осознавать	Осуществлять

	иненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные образа действия и степени	открытия нового знания	придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (образа действия и степени и др.).	придаточных предложений с обстоятельственным значением, строить предложения, обосновывать условия постановки знаков препинания	самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	поиск и выделение необходимой информации, отражать в письменной речи результаты учебной деятельности
39-40	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	Урок открытия нового знания	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП	Употреблять в речи СПП с придаточными места и времени, правильно оформлять такие предложения на письме, определять средства связи в СПП	Ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного, определять порядок промежуточных целей с учетом конечного результата	Выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме
41	РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Урок обобщения и систематизации знаний	Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений	Формировать умение писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, давать обоснованный ответ на поставленный вопрос, находить аргументы, делать выводы	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ)	Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в готовый и свой текст
42-43	Сложноподчиненные предложения с придаточными условиями,	Урок открытия нового знания Урок	Структурно-семантические признаки СПП с придаточными причинами, условиями. Схемы	Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки	Формулировать познавательную цель, предвосхищать временные характеристики достижения	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, систематизировать

	причины	рефлексии	предложений	препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	учебного результата	ь информацию в виде таблицы, использовать разнообразные информационные ресурсы
44-45	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и сравнительными	Урок открытия нового знания Урок рефлексии	Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели и сравнительными. Средства связи между частями СПП	Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту учения, комментировать последовательно степень промежуточных целей для достижения результата	Анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления языка и речи, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, представлять информацию графически
46-47	Придаточные предложения уступительные, следствия	Урок открытия нового знания Урок рефлексии	Структурно-семантические признаки СПП с придаточными уступки и следствия. Средства связи между частями СПП	Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту учения, комментировать последовательно степень промежуточных целей для достижения результата	Анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления языка и речи, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, представлять информацию графически
48	СПП с придаточными присоединительными	Урок открытия нового знания Урок	Структурно-семантические признаки СПП с придаточными присоединительными. Средства	Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту учения, комментировать	Анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления языка и речи, преобразовывать

		рефлексии	связи между частями СПП	расставлять знаки препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	последовательно ставить промежуточных целей для достижения результата	модели с целью выявления общих законов, представлять информацию графически
49-50	Повторение по теме «Виды придаточных в сложноподчиненном предложении»	Урок рефлексии	Определительные, изъяснительные и обстоятельственные придаточные. Их роль в предложении, тексте и в речи. Интонационное оформление СПП с разными видами придаточных	Классифицировать придаточные предложения по видам, перестраивать предложения в зависимости от коммуникативной задачи, выполнять комплексный анализ текста	Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, применять алгоритм решения учебной задачи	Объяснять языковые явления и факты в ходе учебной деятельности, составлять цепочки правил, классифицировать и обобщать
51	Контрольный диктант №3. Тема: «Виды придаточных предложений».	Урок развития навыков контроля	Значение, грамматические признаки СПП. Пунктуационные и орфографические правила	Применять правила пунктуации на письме, выполнять пунктуационный и синтаксический разбор СПП с разными видами придаточных, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух	Адекватно оценивать себя, демонстрировать уровень своих достижений в обучении	Графически оформлять свои мысли, владеть терминологией, методами проверки
52	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Урок развития навыков контроля	Определение уровня изученного материала. Объяснительный диктант. Нормы употребления СПП в письменной речи	Опирайтесь на фонетический, морфологический, морфемный и словообразовательный анализ при выборе написания, на грамматико-интонационный строй при выборе	Выбирать и обосновывать дальнейший образовательный маршрут, давать оценку достигнутым результатам	Извлекать информацию из различных источников, адекватно использовать ее на письме, применять технологию самокоррекции

				пунктуации		
53-54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	Урок открытия нового знания Урок рефлексии	Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными	Определять СПП с несколькими придаточными на основе их грамматических признаков, называть виды подчинительной связи в таких предложениях, ставить знаки препинания и объяснять их	Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные объекты исследования, извлекать факультативную информацию из учебных текстов
55-56	РР Контрольное изложение №1. «Учитель, перед именем твоим»	Урок общего достижимой направленности	Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений	Составлять план, определять тип и стиль текста, излагать подробно в логической последовательности, применять грамматические нормы на письме, редактировать и творчески перерабатывать свой текст	Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата	Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе комплексного анализа текста
57	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение»	Урок рефлексии	Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Средства связи в СПП. Место придаточного предложения. Смысловые отношения в разных группах СПП. Разбор СПП	Называть отличительные признаки СПП, определять виды придаточных, в том числе в предложениях с однородным и последовательным подчинением, производить разные виды разбора СПП, осуществлять лингвистический анализ текста	Производить исключения и обобщения при постановке учебной задачи, управлять собственным поведением	Выбирать наиболее эффективные способы решения лингвистической задачи, осуществлять поиск информационных ресурсов
58-	Контрольные	Урок	Сложноподчинен	Выполнять тестовые	Работать со	Использовать

59	й тест №2. Тема «Сложноподчинённые предложения».	развивающего контроля	ные предложения. Основные группы СПП. СПП с несколькими видами придаточных, с разными видами связи. Постановка знаков препинания в СПП	задания разных видов, проектировать индивидуальный образовательный маршрут изучения трудных тем	спроектированный эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности	алгоритм нахождения и самопроверки пунктограмм, адекватно оценивать свое знание, сопоставлять пунктуационные правила
60	РР. Деловые бумаги	Урок обобщения и систематизации знаний	Деловые бумаги: заявление, расписка, доверенность, характеристика, протокол, договор и др.	Расширить сведения об официально-деловом стиле; познакомиться с образцами деловых бумаг; научиться составлять заявление, автобиографию;	Определять цель деятельности с помощью учителя; самостоятельно делать выводы; осуществлять взаимоконтроль, самоконтроль и самооценку, взаимооценку;	Добывать новые знания из разного рода источников; находить ответы на поставленные вопросы, используя учебник, жизненный опыт и другие источники информации; проводить исследование под руководством учителя
61-62	РР Контрольное сочинение №1 «Что такое подвиг?»	Урок обобщения и систематизации знаний	Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания	Понимать жанровое своеобразие сочинения-рассуждения, определять для себя тему, подбирать эпиграф, отражающий основную мысль сочинения, озаглавливать сочинение	Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать	Анализировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками, преобразовывать информацию

Бессоюзное сложное предложение (14 часов)

63-64	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с	Урок открытия нового	Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления.	Определять смысловые отношения между частями БСП, называть основные	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже	Объяснять языковые явления и факты в ходе анализа предложений,
-------	---	----------------------	--	---	--	--

	запятой в БСП	знания	Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП	признаки БСП, применять правила постановки знаков препинания в БСП с интонацией перечисления, опознавать БСП в тексте, заменять сложноподчиненным и и сложносочиненными предложениями	известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно	составлять лингвистическое описание, извлекать информацию из разных источников
65-66	Двоеточие в бессоюзном сложном	Урок открытия нового знания	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП	Находить в тексте БСП и анализировать их выразительные возможности, применять правило постановки двоеточия в БСП, а также нормы построения и употребления в речи БСП	Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения и выполнять требования познавательной задачи	Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область
67-68	Тире в бессоюзном сложном предложении	Урок открытия нового знания	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП	Применять на письме правило постановки тире в БСП, определять художественную роль БСП с разными значениями, соблюдать правила построения и употребления в речи БСП	Обнаруживать и формулировать учебную проблему, планировать необходимые действия для решения учебной задачи, действовать по плану, прогнозировать образовательный результат	Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи
69-70	РР Сочинение	Урок общем	Моральные ценности в жизни	Составлять сочинение-	Выбирать тему с помощью	Отбирать для решения

	на морально-этическую тему	это дологической направленности	человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения	рассуждение на морально-этическую тему, давать обоснованный ответ на вопросы, находить аргументы из жизненного опыта, делать вывод, передавать своими словами проблему текста, высказывать свою точку зрения	учителя или самостоятельно, формулировать пути достижения познавательной цели, корректировать план и рабочие материалы в соответствии с условиями задачи	предметных учебных задач словари и электронные ресурсы, сопоставлять информацию
71	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Урок рефлексии	Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП	Сопоставлять и классифицировать языковые факты и явления в ходе анализа БСП, соблюдать пунктуационные правила при написании и интонацию при чтении БСП	Систематизировать и обобщать изученное, осуществлять самоконтроль, самоанализ и самооценку учебной деятельности, проектировать образовательный маршрут	Выявлять причины и следствия простых явлений, преобразовывать учебные модели с целью выявления общих закономерностей
72-73	Контрольный тест №3 Тема «Бессоюзные сложные предложения»	Урок развивающего контроля	Бессоюзные предложения. ++++Постановка знаков препинания в СПП	Выполнять тестовые задания разных видов, проектировать индивидуальный образовательный маршрут изучения трудных тем	Работать со спроектированным эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности	Использовать алгоритм нахождения и самопроверки пунктограмм, адекватно оценивать свое знание, сопоставлять пунктуационные правила
74-75	Контрольное сочинение №2 о выборе профессии.	Урок обобщения дологической направленности	Языковые особенности и структура текста повествования. Комплексный анализ текста. Наблюдение,	Составлять текст-описание по изображенному на картине, произносить этот текст (не читая), использовать	Осуществлять самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения	Составлять сложный план текста, передавать визуальную информацию в сжатом, выборочном или

		ти	определение основной мысли.отбор материала, систематизация и написание текста сочинения	межпредметные связи при создании текста, писать текст в соответствии с речевыми и языковыми нормами	результата, планировать последовательно сть действий, вносить коррективы	развернутом текстовом виде, анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления
76	РР. Реферат		Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана; выступать перед аудиторией сверстников с развернутыми ответами.	Установление причинно-следственных связей и построение логических рассуждений; осознанное и произвольное построение диалогического речевого высказывания с использованием плана; освоение поискового чтения.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему, планировать необходимые действия для решения учебной задачи, действовать по плану, прогнозировать образовательный результат	Выявлять причины и следствия простых явлений, преобразовывать учебные модели с целью выявления общих закономерностей

Сложные предложения с разными видами связи (10 часов)

77-78-79	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Урок открытия нового знания Урок рефлексии Урок рефлексии	Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи	Находить в тексте сложные предложения с разными видами связи, определять их тип, применять основные правила постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции, разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова	Следовать алгоритму при описании учебных действий, корректировать ход учебной ситуации и свою познавательную деятельность, комментировать домашнее задание	Применять таблицы и схемы как средство сжатия информации, объяснять языковые явления, факты и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматических особенностей предложений
----------	---	---	--	--	--	--

80	РР Публичная речь	Урок общем его до- логичес- кой направ- леннос- ти	Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистическо- го стиля речи. Основные жанры публицистическо- го стиля речи	Различать понятия <i>публичная речь</i> и <i>публицистический стиль</i> , составлять краткий план выступления, подбирать цитаты, готовить выступление на заданную тему, используя характерные для публицистического стиля языковые средства	Составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут, проектировать условия развития личности и метапредметных умений	Самостоятельно отбирать, обрабатывать и систематизировать материал, используя справочники, анализировать и сопоставлять языковые явления и отношения в ходе исследования и создания текста
81- 82	РР Контрольное изложение №2 с элементами сочинения	Урок общем его до- логичес- кой направ- леннос- ти	Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения	Понимать содержание прочитанного текста, его тему, главную мысль, определять идейную направленность текста, отношение к проблеме, подробно излагать текст, комментировать позицию автора, выражать собственное мнение	Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проектировать учебное исследование, осуществлять анализ и редактирование собственного текста	Анализировать информационные ресурсы, осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов
83- 84	Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	Урок рефлек- сии	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Интонация и знаки препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор таких	Приводить и анализировать примеры сложных предложений с разными видами связи, с сочетанием сочинительных и подчинительных союзов, расставлять знаки препинания в	Определять умения, которые будут сформированы в ходе повторения темы, проводить самопроверку выполненных заданий	Анализировать причины появления ошибок, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи

			предложений	сложных синтаксических конструкциях		
85	Контрольный диктант № 4. Тема «Сложные предложения с разными видами связи»	Урок развивающего контроля	Контроль за прочностью усвоения знаний по теме. Сложные предложения с разными видами связи. Пунктуационные нормы	Находить в тексте сложные предложения с разными видами связи, применять на письме нормы орфографии и пунктуации, опираясь на языковой анализ при объяснении знаков препинания	Анализировать условия и требования учебной задачи, усвоить алгоритм действий при применении правил	Систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка в ходе анализа текста, графически оформлять информацию
86	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Урок развивающего контроля	Разграничение разных видов сложных предложений. Пунктуационный анализ предложений с разными видами связи. Типичные ошибки. Устранение собственных пробелов в знаниях и умениях	Определять условия употребления союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях, применять алгоритм постановки знаков препинания	Комментировать пути достижения учебного результата, составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут	Анализировать допущенные ошибки по алгоритму решения задачи, владеть смысловыми навыками чтения и конструирования

Общие сведения о языке (3 часа)

87	Роль языка в жизни общества	Урок рефлексии	Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка	Определять роль языка в жизни общества и человека, языковые контакты русского языка, называть формы его существования, использовать нормированный язык, видеть изменения в лексике, морфологии и орфоэпии, извлекать информацию из лингвистических словарей	Предвосхищать результат и уровень усвоения, выбирать обобщенные стратегии действий, следовать алгоритму при описании действий, вносить коррективы и дополнения	Осознавать познавательную задачу, предполагать, какая информация нужна для ее решения, извлекать информацию из текста учебника и преобразовывать ее
88	Русский литературный язык и его стили	Урок рефлексии	Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры.	Различать стили речи и характеризовать их, определять речевые жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля	Адекватно оценивать достижения образовательных результатов, формировать ситуацию саморегуляции	Анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления, преобразовывать модели, использовать полученную информацию в текстовой деятельности
89	РР. Сжатое изложение по тексту Л.Успенского	Урок общеметодической направленности	Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения	Составлять план текста, определять его идею и тему, выделять микротемы, применять приемы сжатия текста с использованием опорного языкового материала, редактировать текст	Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата	Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать, исправлять свои ошибки в тексте

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (13 часов)

90	Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное.	Урок рефлексии	Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Выразительные средства морфологии	Называть грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль всех частей речи, распознавать и применять выразительные средства морфологии	Анализировать условия и требования учебной задачи, пути ее решения, осознавать самого себя как движущую силу своего научения	Выполнять операции со знаками и символами, применять методы информационного поиска, воспроизводить алгоритм конструирования лексических единиц
91	Имя числительное. Местоимение.	Урок рефлексии	Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Выразительные средства морфологии	Называть грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль всех частей речи, распознавать и применять выразительные средства морфологии	Анализировать условия и требования учебной задачи, пути ее решения, осознавать самого себя как движущую силу своего научения	Выполнять операции со знаками и символами, применять методы информационного поиска, воспроизводить алгоритм конструирования лексических единиц
92	Глагол. Причастие. Деепричастие.	Урок рефлексии	Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Выразительные средства морфологии	Называть грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль всех частей речи, распознавать и применять выразительные средства морфологии	Анализировать условия и требования учебной задачи, пути ее решения, осознавать самого себя как движущую силу своего научения	Выполнять операции со знаками и символами, применять методы информационного поиска, воспроизводить алгоритм конструирования лексических единиц
93- 94	Изложение с элементами сочинения.	Урок общем етодол	Композиция и языковые особенности	Понимать содержание прочитанного текста,	Оценивать достигнутый результат	Анализировать информационные ресурсы,

	(по картине Пластова «Родник»	огичес кой направ леннос ти	подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения	его тему, главную мысль, определять идейную направленность текста, отношение к проблеме, подробно излагать текст, комментировать позицию автора, выражать собственное мнение	аналитической деятельности, проектировать учебное исследование, осуществлять анализ и редактирование собственного текста	осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов
95	Наречие. Категория состояния	Урок рефлек сии	Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Выразительные средства морфологии	Называть грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль всех частей речи, распознавать и применять выразительные средства морфологии	Анализировать условия и требования учебной задачи, пути ее решения, осознавать самого себя как движущую силу своего научения	Выполнять операции со знаками и символами, применять методы информационного поиска, воспроизводить алгоритм конструирования лексических единиц
96	Предлог. Союз. Частица	Урок рефлек сии	Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Выразительные средства морфологии	Называть грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль всех частей речи, распознавать и применять выразительные средства морфологии	Анализировать условия и требования учебной задачи, пути ее решения, осознавать самого себя как движущую силу своего научения	Выполнять операции со знаками и символами, применять методы информационного поиска, воспроизводить алгоритм конструирования лексических единиц
97-	Синтаксис.	Урок рефлек	Синтаксические единицы.	Распознавать главные и	Сличать способ и результат	Выделяют объекты и

98	Пунктуация.	сии	Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения	второстепенные члены предложения, односоставные простые предложения, однородные и обособленные члены предложения, вводные слова и обращения, называть структурные отличия сложного предложения от простого, производить синтаксический разбор	своих действий с заданным эталоном, обнаруживать отклонения и отличия от эталона	процессы с точки зрения целого и частей, объяснять и комментировать языковые явления в ходе сопоставления опорного справочного лингвистического материала и исследования структуры предложений
99	Сочинение-рассуждение «Что значит быть интеллигентным человеком?»	Урок обобщения и систематизации знаний	Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения	Составлять сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, давать обоснованный ответ на вопросы, находить аргументы из жизненного опыта, делать вывод, передавать своими словами проблему текста, высказывать свою точку зрения	Выбирать тему с помощью учителя или самостоятельно, формулировать пути достижения познавательной цели, корректировать план и рабочие материалы в соответствии с условиями задачи	Отбирать для решения предметных учебных задач словари и электронные ресурсы, сопоставлять информацию
100	Контрольный диктант № 5. Тема «Повторение изученного в 9 классе».	Урок развития навыков контроля	Контроль за прочностью усвоения знаний по 9 классу. Простое и сложное предложение. Орфографические и пунктуационные правила	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, анализировать явления языка и речи, правильно расставлять знаки препинания и писать слова в тексте, воспринимаемом на слух	Принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно планировать действия по ее реализации, осуществлять самоконтроль	Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе самодиагностики, систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка при анализе текста,

						графически оформлять информацию
101-102	Итоговая контрольная работа.	Урок развивающего контроля	Контроль за прочностью усвоения знаний по 9 классу. Простое и сложное предложение. Орфографические и пунктуационные правила	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, анализировать явления языка и речи, правильно расставлять знаки препинания и писать слова в тексте, воспринимаемом на слух	Принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно планировать действия по ее реализации, осуществлять самоконтроль	Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе самодиагностики, систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка при анализе текста, графически оформлять информацию

Приложение 2

К уроку 6-7. Изложение по Никонову. Особенная тревога овладевала мною, когда подходила осень. Я любил её, холодную и скромную, с первыми инеями, ковыльной сединой трав и тоненькими голосами синиц.

- Вот и осень на порог пожаловала, - говорила бабушка, поглядывая в нахлодавшее к утру, потное окно, на сизые крыши.

(Пересказ этого отрывка от 3 лица, а затем сочинение на тему «А я тоже люблю осень» или «А я не люблю осень»)

К уроку 8. Контрольный диктант №1. Тема «Повторение изученного в 5-8 классах»

Левитан спустился по Оке до Нижнего и там пересел на пароход до Рыбинска. Все дни он с Кувшинниковой просиживал на палубе и смотрел на берега, искал места для этюдов. Но хороших мест не было. Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы маленькую церковь, рубленную из сосновых бревен. Она чернела на зеленом небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая. В этой церкви в тишине вечера, в певучих голосах баб, продававших на пристани молоко, Левитану почувствовалось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе.

Маленький городок был беззвучен и безлюден. Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам доносились колотушки сторожей. В домах за прозрачными занавесками висел сушеный липовый цвет. (140 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор:

1-й вариант: рубленную (из бревен);

2-й вариант: продававших.

2. Выполните синтаксический разбор предложений:

1-й вариант: Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами.

2-й вариант: Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы маленькую церковь, рубленную из сосновых бревен.

3. Разберите по составу:

1-й вариант: переливаясь, почувствовалось;

2-й вариант: блистая, просиживал.

4. Обведите в тексте кружком:

1-й вариант: а) одиночный сочинительный соединительный союз; б) противительный союз;

2-й вариант: а) двойной сочинительный соединительный союз; б) подчинительный союз.

5. Подчеркните в тексте:

1-й вариант: составное именное сказуемое;

2-й вариант: составное глагольное сказуемое.

К уроку 15-16. Сочинение-описание картины В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце».

Вступительное слово учителя.

- Чтобы понимать и ценить искусство, нужно быть готовым к его восприятию. Искусство требует умения фантазировать, «разгадывать», зорко видеть, тонко чувствовать. Талантливое художественное произведение побуждает нас думать, анализировать жизнь, строить догадки, что-то представлять, воображать, искать отклик своим чувствам, переживаниям, настроению, проникать в замысел автора, мир его чувств и мыслей. Ценность изобразительного искусства (живописи) состоит в том, что через изображение предметов и явлений перед нами раскрывается их внутренняя сущность, эстетическое содержание.

Обращение к эпиграфу:

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

Ф.И. Тютчев.

Талант художника состоит в умении передать «чувство» природы, уловить жизнь, настроение природы, которое проникает в художника, задевает его неуловимые душевные струны. Сегодня мы постараемся убедиться в этом.

4. Создание лирической атмосферы, настроения (на зимнюю тему).

Наша сегодняшняя встреча посвящена самому удивительному, самому прекрасному времени года - зиме. Сказочную русскую зиму любят все: и взрослые, и дети. Прозрачный морозный воздух, хлопья пушистого снега, сугробы, хрустальные узоры на окнах, скрип саней. Ее воспевают художники на своих картинах, о ней сочиняют песни и слагают стихи поэты. А все это потому, что природа зимой особенная, она какая-то торжественная, величавая, сияющая чистотой и свежестью, зима – очень красивое время года. И сегодня мы еще раз в этом убедимся. А помогут нам в этом художники, поэты и писатели.

- Итак, представьте, что вы находитесь в Третьяковской галерее.

На экран с помощью мультимедийного проектора проецируется слайд «Картины русских художников о зиме».

Зиму на своих полотнах изображали Саврасов, Крымов, Соломатин, Грабарь, Пластов, Цыплаков, Коровин, Герасимов и многие другие художники.

5. Далее проецируется портрет художника В.Г. Цыплакова с краткими сведениями о его биографии.

Ученица делает сообщение о жизни и творчестве художника.

Виктор Григорьевич Цыплаков родился в 1915 году в Москве, в простой крестьянской семье. Вскоре семья Цыплаковых вернулась на родину, в село Бурминки бывшей Рязанской губернии. Ярких деревенских впечатлений хватило Виктору на многие годы жизни. Они не могли быть только

радостными, это были годы гражданской войны, послевоенного голода. По окончании Изотехникума он поступил в Московский художественный институт (1936 г.) Многие педагоги оказали на художника большое влияние. Но главной школой для него была Третьяковская галерея. Учился на работах В.Сурикова, И.Репина, И.Левитана.

Свой творческий путь Виктор Григорьевич начал в трудное для страны время, шла Великая Отечественная война. (Его дипломная работа в 1942 г. – картина «Чапаев»). Затем выпускник на 2 года был оставлен при институте для совершенствования мастерства.

Цыплаков очень любил творчество Коровина. В своем увлечении коровинским направлением, сблизился со своим старшим современником С.В.Герасимовым. Почти в одно и то же время они создавали портретные образы крестьян, изображали зиму. Оба художника, можно сказать, дышали русской деревней.

Пейзаж и жанровая композиция для него нечто нераздельное. Это также связано с традициями Московской школы. В этом отношении особенно интересен "Весенний день"(1943). В 1945 г. Цыплаков пишет свою знаменитую картину «Горький на Волге», где русский писатель изображен в великом раздумье.

Цыплаков много и упорно работал с натуры, развивал одни и те же мотивы. У него часто повторяются террасы с разными видами - в сад, на улицу или в лес, терраса зимой, летом. Это самостоятельный поэтический цикл, охватывающий все времена года, извечный круговорот природы. В картинах весеннего обновления ему удается проникнуть в глубины потаенной, внутренней жизни природы. Особенно интересны весенние пейзажи "Последний снег", "Снег сошел", в которых поэтически проникновенно передано состояние протаявшей, ожидающей тепла земли. Русское начало выражается в неизменном тяготении художника к своеобразной музыкальности в мотивах. В этом один из секретов эстетического обаяния полотен. Цыплакову был особенно понятен древний поэтический образ "поющего" солнца. "Мороз и солнце". Близость к русской поэзии и музыке (русскому романсу) чувствуется даже в названиях картин и этюдов: "Последние дни осени", "Зимушка-зима", "Март-бокогрей".

В зимних пейзажах особенно обращает на себя внимание виртуозное мастерство художника - разнообразная кладка красочного слоя, то более плотного и весомого, то, напротив, размытого воздухом, почти акварельного. Не случайно этюд "Мороз и солнце", который находится ныне в Третьяковской галерее, вызвал бурное восхищение И.Грабаря.

Особое место в живописи Цыплакова занимают автопортреты и портреты близких людей.

Цыплаков много лет посвятил преподавательской работе с молодежью в Суриковском. Он является Народным художником РСФСР, членом-корреспондентом Академии художеств, Лауреатом Государственной премии СССР.

Большая персональная выставка 1986 года в Академии художеств стала подлинным новым открытием художника. Цыплаков очень ждал эту выставку, готовился к ней, но так ее и не увидел. Выставка была лучшим подтверждением того, что его творчество не устарело, а напротив, оказалось вполне современным и более масштабным.

- Давайте обратимся к репродукции картины Цыплакова «Мороз и солнце».

6. Беседа по картине: (1 этап – целостный охват произведения: непосредственное впечатление от рассматривания картины в целом).

- Картина называется «Мороз и солнце». Рассмотрите репродукцию этой картины.

Не возникает ли у вас желания продолжить ее название стихотворными строками А.С. Пушкина?

Выразительное чтение стих-ия «Зимнее утро».

- Какие мысли и чувства вызывает у вас картина? Какое настроение?
(чувство радости, восторг, приподнятое настроение, бодрость)

- О чем хотел сказать нам своей картиной художник?

- О чем хотел «заставить» задуматься?

(как бы ни были тяжелы обстоятельства жизни, не нужно терять надежды на лучшее, стараться получать от природы заряд бодрости, утешение от тревог, вдохновение, творческие силы).

Уч-ль: - мы с вами выяснили общее впечатление от картины.

Цыплаков пишет полнокровно, смело, с лихим размахом. Он с восхищением передает розовый свет на снегу, прослеживает движение бегущих теней по земле, любит яркие и светлыми красками. Его пейзаж написан горячо и страстно, будто на одном дыхании. Свежестью и непосредственностью этюдного восприятия веет от всех картин художника, вобравших в себя вечную красоту земли.

2-й этап – осмысленное рассматривание деталей картины с их пояснениями.

Беседа по вопросам:

- Какова же основная мысль картины? Как вы думаете, что хотел запечатлеть художник на своей картине?

(Прекрасный зимний солнечный день. Великолепный зимний пейзаж после снегопада).

- Что более всего выражено на картине?

(бескрайняя русская степь с ее просторами).

- Как вы думаете, чем привлёк художника этот уголок природы? Что поэтичного он увидел в этом пейзаже?

(Окраина сельской местности, которая наиболее близка природе, в отличие от города. Бескрайны степные просторы, «Есть разгуляться где на воле...». Земля покрыта великолепным белоснежным ковром. Прекрасны в своем наряде опушенные инеем деревья, напоминающие каких-то зверюшек, необычных существ. Все это похоже на зимнюю сказку, в которую так и хочется «войти»).

- А теперь давайте обратимся к лирическим зарисовкам художников пера – поэтов. Посмотрим, как поэты описывают зиму.

Слайды с поэтическими строками – зарисовками зимы.

Зачитывание четверостиший с последующей лексической работой.

- Какими приемами пользуются поэты, так ярко и красочно описывая зиму? С помощью чего они очеловечивают ее?

(изобразительно-выразительными средствами: олицетворениями, метафорами, эпитетами, сравнениями).

- Давайте назовем и выпишем из каждого четверостишия изобразительно -выразительные средства, чтобы вы потом могли их использовать в ваших сочинениях.

Найдите изобразительно- выразительные средства:

Здравствуй, русская молодка,
Раскрасавица-душа,
Белоснежная лебедка,
Здравствуй, матушка- зима!

П. Вяземский.

(Метафора: молодка, раскрасавица-душа,
лебедка, матушка-зима и обращения).

Зимняя песенка

Вот зима пришла серебристая,
Белым снегом замела поле чистое.

(Олицетворения: «зима» пришла, замела,

Днем с детьми на коньках все катается,
Ночью в снежных огоньках рассыпается.
В окнах пишет узор льдом- иголочкой
И стучится к нам во двор свежей елочкой.

Г. Галина

Первый зимний снежок
Белым пухом летит;
Первый легкий мороз
Веселит и бодрит.

А.С. Пушкин

*Вьюга снежная, пурга,
Напряди нам пряжи,
Взбей пушистые снега,
Словно пух лебяжий...*

С. Маршак

*На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.*

С. Есенин

Первый снег.

Серебро, огни и блески, -
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

В.Я. Брюсов

- Опишите снег, деревья, небо, домики. (Одновременно проводится словарно-лексическая работа. На доске и в тетрадах выписываются интересные словосочетания.)
(Сначала ребята зачитывают свои описания)

- Вы получили задание обратиться к текстам худож. лит-ры. Какие описания вы нашли и выписали у различных писателей? Зачитайте.

Ребята зачитывают.

«Настали чудесные солнечные февральские дни. Утром, как всегда, я вышел побродить вокруг усадьбы и понаблюдать. В природе творилось нечто необычайное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник лазоревого неба, жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу». (И.Э. Грабарь).

«Я просыпаюсь и подхожу к окну. Морозное солнечное утро. Синее огромное небо над головой. Все засыпано снегом. Он ослепительно сверкает на земле, отражая солнце. Серебром сияют в синеве неба стволы берез, и ярко сияют кристаллики снега на ветвях деревьев. Блестят снежной белизной стены домов и железные крыши, искрятся на солнце свисающие с крыш сосульки. Невозможно оторвать глаз от этой фантастической красоты ясного зимнего утра. «Быстрее в лес! На лыжи!» - думаю я и мгновенно выскакиваю на улицу.»)

«земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту». (К.Г. Паустовский.)

- Опишите человека в санях. Какое у него настроение? Почему его рука поднята вверх?

- Какое сочетание цветов использовал художник, чтобы придать светлое, радостное настроение?

катается, рассыпается, пишет, стучится).
Эпитеты: зима серебристая, белый снег, поле чистое, снежные огоньки, свежая елочка.

Метафоры: рассыпается в снежных огоньках, пишет льдом-иголочкой, стучится елочкой).

(Эпитеты: зимний, белый, легкий.

Олицетворение: мороз веселит, бодрит)

(Олицетворение: напряди, взбей, пурга.

Метафора: пряжа, пух (снег.

Эпитеты: снежная, пушистые, лебяжий).

Эпитеты: на пушистых ветках, снежною каймой, белой бахромой.

Метафоры: мир из серебра, огней, блесок. В жемчугах горят березки.

(белый, голубой, синеватый, синий, сиреневый, серый и оттенки этих цветов).

- Поделитесь своими впечатлениями о картине.
- Удалось ли художнику выразить и донести до нас, зрителей идею картины?
- Что (чего) очень хочется, глядя на нее? Почему?

(Хочется, чтобы быстрее наступила настоящая русская зима, с морозами и снегом. Чтобы погулять по белоснежному ковру, подышать свежим морозным воздухом. Покататься на коньках, лыжах или санках, лепить снежную бабу, поиграть в снежки. И, конечно, встретить самые любимые зимние праздники: Новый год и Рождество.)

- Как называют зиму наш народ, писатели и поэты?

(С нежностью и любовью: Зимushка-зима, чародейка-зима, волшебница-зима).

2-й вариант сочинения - «Вид из окна».

- Представьте, что вы живете в одном из тех домов, которые изображены на картине. Вы подошли к окошку и увидели... Опишите, что вы увидели.

Возможное начало:

«Я проснулся(лась) довольно рано. В доме было тепло, светило солнце. Я побежал(а) к окошку...»

- Некоторым из вас было дано опред. задание: написать, что вы увидели, выглянув в окно).
- Зачитывают 2 чел-ка.

Например: «Я подбежала к окошку и застыла от изумления. Хороводы снежинок кружились в воздухе, сверкали и искрились на крышах домов, проводах. А привычная улица стала совершенно другой, покрытой сплошным белоснежным ковром. Иней своими причудливыми кружевами украсил ветви деревьев. Кажется, что сам Дед Мороз бродил здесь ночью, прикасаясь к ним своим волшебным посохом. И появились незнакомые сказочные существа. Неподвижные странные белые фигурки расселись по пням, сучкам и кустарникам. Тут вылез из сугроба маленький гном в огромной пушистой шапке. А там необычные звериные фигурки. Такое ощущение, что с минуты на минуту прилетит в свои чертоги Снежная Королева. Настолько красиво и необычно вокруг, как в сказке!»

7. Подведение итогов.

- Какую красоту воспевают художник своей картиной? Только ли о внешнем преображении природы и мира он говорит (с помощью красок)?

(Он показывает внешнюю красоту, преображение природы и мира. Но этим хочет сказать нам, что под воздействием белоснежного наряда земли, деревьев и ослепительной палитры человеческие мысли, помыслы и чувства становятся и должны стать такими же чистыми и светлыми. Люди становятся добрее и милосерднее, молодеют душой.)

- **Каждому** из вас дана памятка «Как писать сочинение по картине», которую вы можете использовать в качестве плана при написании сочинения.

ПАМЯТКА

СОЧИНЕНИЯ-ОПИСАНИЯ ПО КАРТИНЕ

«Как читать картину»

1. **Вступление.** Сведения о художнике.

2. **Описание** картины (ее содержание).

- Название картины. Почему она так названа? (Очень часто название говорит нам о замысле художника, о том, что считал он в своей картине самым главным).
- Кто изображен на картине (или что изображено?)
- В какие годы, в какое время года и суток происходит событие? Какие детали на это указывают? Где происходит действие? (описание обстановки, природы).
- Кто или что занимает на картине центральное место? Опишите главного героя (портрет, позу, одежду).
- Есть ли еще действующие лица?

3. **Заключение.** Что хотел художник сказать своей картиной? (идея). Какие мысли и чувства выражены им?

- Какое впечатление произвела на вас картина? Выразите свое отношение к ней.

К уроку 21-22. Контрольный тест №1. Тема «Сложносочинённое предложение».

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. интонации

В. сочинительного союза

3. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или (иль), либо, то-то, не то – не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения.

Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.

А. простое

Б. сложносочинённое

В. сложноподчинённое

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение.

Отец заправил бензином машину и.... Продолжите его дважды, добавив:

А) однородное сказуемое

Б) простое предложение

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Укажите, сколько знаков препинания надо поставить в предложении:

А. Цыганёнок оживился приподнялся но боль раны очевидно давала себя ещё чувствовать и стиснув зубы он с лёгким стоном опустился опять на кучу листвы.

Б. Всё утро дуло крышами но стихло вдруг и с холоду поникши кой-как плетусь.

В. Погода стояла жаркая но земля ещё не просохла и как во всяком лиственном лесу сквозь ароматы цветения пробивался устойчивый запах прели.

11. Объясните отсутствие запятых в предложениях.

А. Утром погода изменилась и мне захотелось покататься на лыжах.

Б. В саду слышалась весёлая музыка и голоса гуляющих.

В. В чаще токовали глухари и птички распевали свои последние вечерние песенки.

12. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Фельдшер поглядел исподлобья на доктора () и в его тёмных, мутных глазах вспыхнуло самое откровенное презрение.

А. Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна.

Б. Сложносочинённое предложение, перед союзом *и* запятая не нужна.

В. Сложносочинённое предложение, перед союзом *и* нужна запятая.

13. В каком предложении союз *и* связывает части сложного предложения?

А. Художник должен быть и художником и поэтом и философом и наблюдателем.

Б. Догорает костёр разложенный в снегу и вскоре затухает.

В. По морю шла волна и пена облизывая борта парохода тотчас таяла.

14. Укажите предложение, соответствующее схеме [], но [].

А. Он неумный, но добрый, и поэтому все его любят.

Б. Мы подошли к берегу, но не увидели ни лодки, ни лодочника.

В. Они весело болтали и пытались меня вовлечь в разговор, но я молчал.

15. Спишите, расставляя, где надо, знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

Однажды возвращаясь домой я нечаянно забрёл в какую(то) (не)знакомую усадьбу. Солнце уже пряталось и на цветущей ржи растянулись вечерние тени... Я легко перелез через изгородь и пошёл по аллее... Было тихо темно и только высоко на вершинах кое(где) дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. ... Прошлогодня листва печально шелестела под ногами и в сумерках между деревьями прятались тени... Я прошёл мимо белого дома с террасой и мезонином и передо мной (не)ожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней.

К уроку №30. Контрольный диктант №2. Тема «Строение сложноподчинённого предложения».

Утро в тайге.

1) Тайга дышала, просыпалась, росла.

2) Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев – повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

3) И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

4) Ещё ни единый луч солнца не прошёл острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белёсая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

5) Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. 6) Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрянул, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

7) Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Выполните задания к тексту.

Задание для 1 варианта:

1. Из предложений 1 – 2 выпишите слова с **чередующейся гласной** в корне.

2. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 4.

3. Выпишите **грамматическую основу** из предложения 7.

4. Замените словосочетание *луч солнца* (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.
5. Замените слово *удрал* (предложение 6) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений **5 – 7** укажите номера тех, в которых есть **обособленное обстоятельство**.
7. Среди предложений **2 – 5** укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой **подчинительной** связью.
8. Из предложений **6 – 7** выпишите слово, в котором правописание гласной в суффиксе определяется правилом: «*В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется о, без ударения – е*».
9. В предложении **3** пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют **обособленное обстоятельство**.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с **разными видами связи**. Укажите номер этого предложения.

Задание для 2 варианта:

1. Из предложений **2 – 3** выпишите слова с **непроизносимой согласной**.
2. Укажите **количество грамматических основ** в предложении **6**.
3. Выпишите **грамматическую основу** последнего простого предложения в составе сложного предложения номер **4**.
4. Замените словосочетание *овчину тайги* (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.
5. Замените слово *трепыхнулось* (предложение 2) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений **5 – 7** укажите номера тех, в которых есть **обособленное определение**.
7. Среди предложений **2 – 5** укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой **бессоюзной** связью.
8. Из предложения **4** выпишите слово, написание которого определяется правилом: «*Не с причастием пишется раздельно, если при нём есть зависимые слова, противопоставление с союзом а или усиливающие отрицания слова*».
9. В предложении **7** пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют **обособленное обстоятельство**.

Контрольный диктант № 2. Тема «Сложноподчинённое предложение».

Бурундук. (Сами должны озаглавить)

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пёстренькая земляная белка проворно бегала по колоднику (бурелому), влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве.

Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошёл поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу ещё не было, то, очевидно, бурундук вытащил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку.

(147слов) (В. К. Арсеньев)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Выписать сложноподчинённые предложения и построить их схемы.
3. Сделать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.

Вариант 1 – 2 абзац 2 предложение;

Вариант 2 – предпоследнее предложение. (Тогда я вспомнил...)

К уроку 55-56. Контрольное изложение. УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ ...

Ей было девятнадцать, а самому младшему из нас — двенадцать, и каждый по-своему был влюблен в нее, тоненькую девочку — учительницу.

Стоял октябрь, темно и хмуро было в классе. Мы решали задачку. Задача не получалась, казалась бессмысленной.

А она стояла у окна и вдруг открыла его, взяла упавший на подоконник багряный лист клена и повернулась к классу.

— Смотрите, какой он красивый! — Она высоко подняла листок, и столько детского удивления было в ее глазах, что мы столпились вокруг нее, как драгоценность, разглядывая увядший кленовый лист, хотя до того видели такие листья тысячу раз.

В классе словно посветлело, и почему-то вдруг легко решилась задачка.

... Наступила весна. Весна 1942 года. Война грохотала далеко от нас, но она была и в нашем селе. Война жила в прямоугольниках конвертов с похоронками, в мятых треугольниках писем с фронта, она виделась в глазах наших матерей и на опухших от голода лицах детей...

Мальчики тринадцати лет, мы, оставшиеся без отцов, хорошо знали цену хлеба. А хлебом тогда была картошка. Колхоз выделил клочок земли учительнице, где она могла бы посадить картошку. Но что она могла, у нее не было даже лопаты! И вот тайком от нее мы вскопали ее участок, собрали по домам картошки и посадили. Кто нас научил этому? Не она ли сама, изо дня в день повторявшая, что нет больше радости, чем дарить радость другим!

В сентябре мы собрали картошку и привезли ей на квартиру. Она смеялась и плакала, отказывалась и целовала нас, грязных и усталых маленьких мужчин.

А несколько дней спустя, не веря ушам своим, мы слушали Юрку Шустряка. «Она продала картошку,» — вот что рассказывал Юрка. Продала картошку, которую мы вырастили для нее. Юрка клялся, что сам видел, как грузили на машину картошку, как смеялась она, провожая покупателей.

Она вошла в класс. Она поздоровалась с нами, но мы ей не ответили и расселись по партам подавленные и униженные. И так три дня, а на четвертый день мы прочли в районной газете заметку о благородном поступке учительницы Ирины Васильевны Орловой, безвозмездно отдавшей госпиталю 25 мешков картофеля... Утром всем классом мы просили у нее прощение. Последний раз она была с нами ясным декабрьским утром. Она давала свой последний урок, но не было урока, было прощание. Она читала Лермонтова и рассказывала о нем, но мы думали, что это последний раз, и не думали о Лермонтове. Она была в военной форме, неузнаваемо преображенная, красивая. А на вешалке висела ее шинель, от шинели тревожно пахло войной. Погибла она в марте. Я не знаю, где ее могила. Может похоронена она просто в поле: ни холмика над ней, ни памятника. Только наша память. «Учитель, перед именем твоим...»

К уроку №58-59. Контрольный тест №2. Тема «Сложноподчинённые предложения».

(1) Разговор о русском языке – больной и тревожный для всякого совестливого человека, и конца-краю ему не будет, пока земля наша озабочена будущим и хочет радостно жить. (2) Особенно нынче, когда грустно и тревожно в России, когда много развелось пустословья и злословья.

(3) Язык хранится и пестуется лишь на земле-матери в народе-простеце. (4) А беда грозно и неотвратимо постучалась в ворота. (5) С гибелью деревни исчезает не только её быт, не только праздничный сердечный лад, но и ощутимо мелеет верхний ходовой пласт языка. (6) Не станет пахаря, то слово наше невольно зачерствеет, оскудеет, лишится душевности и духовности, сколько бы денег ни потратили на его позолоту. (7) Когда мы притесняем народное слово, тем самым противимся

духовной свободе народа, возражаем сердечному согласию, чувственной гармонии между человеком и той природной средой, куда он поместил себя. (По В. Личутину)

Часть А

A1. Определите стиль текста.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) разговорный | 2) официально-деловой |
| 3) публицистический | 4) научный |

A2. Определите тип текста.

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 1) описание | 2) рассуждение |
| 3) повествование | 4) повествование с элементом описания |

A3. Основная мысль текста содержится в следующей фразе:

- 1) Русский язык – язык межнационального общения.
- 2) Народное слово создаёт гармонию между человеком и природной средой.
- 3) Городской житель – хранитель языка.
- 4) Пустословье и злословье не угрожают развитию языка.

Часть В

B1. Среди предложений 2-6 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное.

B2. Выпишите номера СПП из второго абзаца.

B3. Укажите количество грамматических основ в предложении 1.

B4. Из предложений 2-4 укажите номер СПП с придаточным обстоятельственным времени.

B5. Из предложений 3-7 укажите номер предложения, в котором придаточное предложение с главным связывается союзным словом.

B6. Какое предложение из данного текста соответствует данной схеме:

(Когда...), [], (куда...)?

Часть С

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл следующей фразы: «Разговор о русском языке - больной и тревожный для всякого совестливого человека...».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

К уроку №72-73. Контрольный тест №3. Тема «Бессоюзные сложные предложения».

1. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

В глазах у меня потемнело () голова закружилась.

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой.

Г) Ставится тире, так как рисуется быстрая смена событий.

2. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Назвался груздем () полезай в кузов.

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой.

Г) Ставится тире, так как первая часть предложения обозначает условие того, о чем говорится во второй.

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Любите книгу () она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей...

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой.

Г) Ставится тире, так как первая часть предложения обозначает условие того, о чем говорится во второй.

4. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Небо очистилось () замелькали уже звёзды.

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения дополняет содержание первой.

Г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чем говорится в первой.

5. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Меня грызёт сомнение () может, и в самом деле надо было переждать до вечера?

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения поясняет смысл первой.

Г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чем говорится в первой.

6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Всю дорогу до хутора молчали () говорить мешала тряская езда.

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой.

Г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чем говорится в первой.

7. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Косили версту () выкосили грош.

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения дополняет содержание первой.

Г) Ставится тире, так как содержание второй части предложения противоречит содержанию первой.

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

И думал он () отсель грозить мы будем шведу...

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как предложения менее тесно связаны по смыслу.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения раскрывает содержание первой.

Г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чем говорится в первой.

9. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Егор не обижался () по закону всё было сделано.

А) Ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления.

Б) Ставится точка с запятой, так как перечисляются факты, но при более распространённых предложениях.

В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения имеет причинное значение.

Г) Ставится тире, так как вторая часть предложения содержит в себе следствие того, о чем говорится в первой.

10. Укажите предложение, в котором надо ставить тире:

А) К сукнам страшно было притронуться () они обращались в пыль.

Б) Вот мои условия () вы сейчас же откажетесь от клеветы.

В) Он гость () я хозяин.

Г) Я когда-то думал () проберусь в Петербург, подниму восстание.

11. Найдите бессоюзное сложное предложение. (знаки препинания не расставлены)

А) Человек встретившийся нам оказался сотрудником отца.

Б) Ночью была оттепель а к утру ударил мороз.

В) Обычаи это правила которые соблюдаются по привычке.

Г) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

12. В каком предложении правильно поставлены знаки препинания?

А) Спит вода: спят кувшинки, спят рыбы и птицы.

Б) Цель власти состоит в том, чтобы охранять общество от дурной природы непросвещённого человека.

В) Эгоизм – следствие дурной природы непросвещённого человека.

Г) Он, несомненно, был великим человеком.

13. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

А) Любишь кататься – люби и саночки возить.

Б) Вода в озере была чёрная: вся ряска к зиме опустилась на дно.

В) Наступал вечер: шёл дождь, с севера порывисто дул ветер.

Г) Только шагнули мы вперёд – из-за куста раздался выстрел.

14. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.

А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

В) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

Г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

15. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении *Шестнадцать лет служу – такого со мной не бывало.*

А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в 1-й части.

Б) Тире ставится между подлежащим и сказуемым.

В) Обобщающее слово стоит после однородных членов.

Г) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

16. Какой знак препинания ставится в предложении?

Джельсомино запел () в окрестных домах повывлетали стёкла.

А) запятая

Б) точка с запятой

В) тире

Г) двоеточие

17. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?
А) Ползти было неудобно () с непривычки болели колени и локти.
Б) Вы так просто ей и скажите () Ганин, мол, уезжает.
В) Посмотрит () рублём подарит.
Г) Небо очистилось, замелькали звёзды () становилось уже темно.
18. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении
Тёмный лес хорош в яркий солнечный день () тут и прохлада, и чудеса световые.
А) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.
Б) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
В) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
Г) Ставится тире, первая часть предложения обозначает условия совершения действия, о котором говорится во второй части.
19. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире:
А) Вокруг обычным, спокойным порядком шла работа () гремели машины, раздавалась барабанная дробь металлических ломов.
Б) Вдруг я чувствую () кто-то берет меня за плечо и толкает.
В) Проснулся () пять станций убежало.
Г) В глазах у меня потемнело () голова закружилась.
20. Объясните постановку знака препинания в данном предложении:
Всю дорогу до хутора молчали() говорить мешала тряская езда.
А) Ставится тире, так как вторая часть указывает на быструю смену событий.
Б) Ставится тире, так как содержание первой части предложения сравнивается с содержанием второй.
В) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой.
Г) Ставится запятая, так как идет перечисление фактов.
21. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире:
А) Пробовал бежать () ноги от страха не двигались.
Б) Ползти было неудобно () с непривычки болели колени.
В) Впереди пробирался старшой, подавая команду осторожными движениями руки () мы двигались медленно, боясь нарушить тишину леса.
Г) Варвара прислушалась () донесся шум встречного поезда.
22. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
А) Я оглянулся: третьей тройки уже за нами не было.
Б) Вспыхнул свет: я зажмурил глаза.
В) Выюга злится, выюга плачет, кони чуткие храпят.
Г) Будет дождик – будут и грибки.
23. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении: *Мне стало совестно: я не мог закончить начатой речи.*
А) Вторая часть бессоюзного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
Б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
В) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
Г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
24. Объясните постановку тире в предложении *Сыр выпал - с ним была плутовка такова.*
А) Предложение рисует быструю смену событий.
Б) В предложении содержится противопоставление.
В) Первая часть предложения обозначает условие того, о чем говорится во второй части.
Г) Вторая часть предложения заключает в себе вывод того, о чем говорится в первом.
25. Какой знак препинания ставится в предложении?

Во дни веселий и желаний
Я был от балов без ума ()
Верней нет места для признаний
И для вручения письма.

А) тире, Б) двоеточие, В) запятая, Г) точка с запятой

К уроку 74-75. План сочинения о выборе профессии.

- I. Вступление о разнообразии профессий, существующих в мире, о своих сомнениях в выборе профессии, если он ещё не определён.
- II. Профессия...
 1. Общее представление о выбранной профессии.
 2. Актуальность профессии.
 3. Обоснование выбора профессии (чем она привлекает, примеры людей, занятых в этой профессии).
- III. Что нужно сделать, чтобы получить данную профессию.

К уроку №81-82. Контрольное изложение №2. ПОДВИГ РУССКИХ ЖЕНЩИН

В 1825 году первые русские революционеры – декабристы – подняли восстание против царя. Они хотели свергнуть самодержавие, отменить крепостное право, дать стране Конституцию. Восстание было подавлено, а его руководители повешены. Большинство декабристов было сослано в Сибирь, на каторжные работы. И вот одиннадцать мужественных женщин, жен ссыльных декабристов, решили последовать за своими мужьями и разделить их участь. Это был настоящий подвиг любви. Молодые, красивые женщины, дворянки, привыкшие к роскоши, к балам и светским развлечениям, решились оставить все это и отправиться в далекий суровый край, где придется жить в простых крестьянских избах, в отрыве от всего, к чему привыкли, от родных и друзей.

Первой отправилась в Сибирь княгиня Екатерина Ивановна Трубецкая. Начался долгий и томительный путь. На тысячи верст потянулись перед глазами молодой княгини безбрежные сибирские просторы, безлесные и безрадостные. Нужно было проехать десятки верст, чтобы добраться от одного селения до другого. Дорога была полна опасностей. Лошади часто сбивались с пути. Время от времени встречались стаи голодных волков.

В Иркутске губернатор всячески убеждал Трубецкую отказаться от своего намерения и вернуться в Петербург, к родителям. Он сообщил ей, что, по распоряжению царя, жены «государственных преступников», приехавшие к мужьям, лишаются всех своих прав и званий. Но ничто не остановило мужественную женщину.

Вслед за Трубецкой к мужу отправилась княгиня Мария Николаевна Волконская. Она была еще совсем молода, и отец ни за что не хотел отпускать ее. Но, поняв, что решение дочери твердо, он вынужден был примириться с ним и молча благословил ее в далекий путь.

Двадцать дней тянулись по сибирским просторам кибитки Волконской, пока добрались до Иркутска. Губернатор пытался отговорить княгиню, как отговаривал раньше Трубецкую. Но безуспешно. На другой день Мария Николаевна прибыла в деревню, где находился рудник, в глубине которого работали декабристы.

На рассвете следующего дня Волконская подошла к входу в рудник. Стоявший у входа вооруженный сторож удивился, увидев хорошо одетую женщину. Он не имел права никого пропускать, но не мог устоять против отчаянной просьбы женщины и даже дал ей свечку. Волконская прошла уже половину пути, как вдруг раздался громкий голос: «Эй, остановитесь! Сюда ходить не разрешается!»

Это кричал догонявший Волконскую офицер охраны. Но она не растерялась и, потушив свечу, бросилась бежать вперед. Вдали она увидела тусклые огоньки – там работали заключенные.

Через минуту Мария Николаевна оказалась среди друзей и знакомых. Муж бросился к ней, лязг его цепей поразил княгиню. Она не знала, что он был закован в кандалы. Молодая женщина была так потрясена, что бросилась на колени перед мужем и поцеловала сначала его кандалы, а потом и его самого.

Все каторжане, даже самые закоренелые уголовники, относились к этим самоотверженным женщинам с почтением и любовью.

Как ни трудна была жизнь в Сибири, ни одна из них никогда не пожалела о своем выборе. (404 сл.)
(По А. Гессену)

К уроку №85. Контрольный диктант № 4. Тема «Сложное предложение с различными видами связи».

Самые первые предметы, которые уцелели на ветхой картине давно прошедшего, картине, сильно полинявшей в иных местах от времени и потока шестидесятих годов, предметы и образы, которые еще носятся в моей памяти, - кормилица, маленькая сестрица и мать; тогда они не имели для меня никакого определенного значения и были только безыменными образами.

Кормилица представляется мне сначала каким-то таинственным, почти невидимым существом. Я помню себя лежащим ночью то в кроватке, то на руках матери и горько плачущим: с рыданием и воплями повторял я одно и то же слово, призывая кого-то, и кто-то являлся в сумраке слабоосвещенной комнаты, брал меня на руки, клал к груди... и мне становилось хорошо. Потом помню, что уже никто не являлся на мой крик и призывы, что мать, прижав меня к груди, напевая одни и те же слова успокоительной песни, бегала со мной по комнате до тех пор, пока я засыпал. Кормилица, страстно меня любившая, опять несколько раз является в моих воспоминаниях, иногда вдали, украдкой смотрящая на меня из-за других, иногда целующая мои руки, лицо и плачущая надо мною.

Кормилица моя была господская крестьянка и жила за тридцать верст; она отправлялась из деревни пешком в субботу вечером и приходила в Уфу рано поутру в воскресенье; наглядевшись на меня и отдохнув, пешком же возвращалась в Касимовку, чтобы поспеть на барщину.

(По С. Аксакову)

Грамматическое задание.

1. В предложениях укажите части речи, составьте его схему.

Вариант 1: Я помню себя лежащим ночью...

Вариант 2: Кормилица моя была господская крестьянка...

2. Произведите морфемный разбор слов.

Вариант 1: наглядевшись, таинственным, кормилица.

Вариант 2: напевая, полинявшими, слабоосвещёнными.

К уроку №100. Контрольный диктант № 5. Тема «Повторение изученного в 9 классе»

1 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

1)Кем бы вы ни стали, мои юные друзья, куда бы вас ни позвали пути-дороги, пусть всегда с вами будут любимые книги!

2)Огромный, прекрасный мир жизни открывается в миллионах книг. 3)Авторы детских книг – самые большие ваши друзья.

4)Хотелось бы, ребята, чтобы вы крепко дружили с произведениями наших классиков: Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Некрасова, Льва Толстого, Максима Горького. 5)Прочитав книги этих писателей, вы почувствуете себя сильнее, сумеете глубже оценить свои поступки и поступки окружающих, ощутите всю прелесть прекрасного русского языка.

1. Основная мысль этого текста заключена в предложении

1. 1
2. 2
3. 3
4. 5

2. Какая тема не затрагивается в этом тексте?

1. необходимость чтения
2. прелесть чтения
3. пожелание дружить с книгами
4. жанры детских книг

3. Определите тип речи данного текста.

1. описание состояния
2. повествование
3. описание окружающей среды
4. рассуждение

4. К какому стилю относится данный текст?

1. к художественному
2. к публицистическому
3. к научному
4. к деловому

5. Укажите, чем связываются 4 и 5 предложения.

1. лексический повтор
2. синонимы
3. антонимы
4. личное местоимение

6. Какое средство выразительности не использовано в данном тексте?

1. однородные члены
2. инверсия
3. вопросительные предложения
4. побудительные, восклицательные предложения

7. Эпитетом в 5 предложении является слово

1. окружающие
2. прелесть
3. прекрасного
4. русского

8. Укажите номер(-а) предложения(-ий) с обращением.

Тестовое задание по развитию речи (речеведение). 9 класс.

(подготовка к ГИА, задания А1 – А3, А5, А6, В5, В11)

2 вариант.

Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.

1)В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его – заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова.

2)У него есть изумительная способность – во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника. 3)На всех нас падает светлый луч жизни, но он у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания. 4)А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа... 5)У него есть и другое свойство: спокойствие и полнота поэтического мирозерцания. 6)Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

(По Н. Добролюбову)

1. В каком(-их) предложении(-ях) автор наиболее полно рассказывает о том, чем талант Гончарова отличается от обычного мировосприятия.

1. 1
2. 2
3. 3, 4
4. 5, 6

2. Какое из высказываний соответствует содержанию текста?

1. Гончаров ничем не увлекается.
2. Талант Гончарова особенный.
3. Прежде чем описать предмет, Гончаров его ваяет.
4. Кроме полноты поэтического мирозерцания, у Гончарова нет никаких особых свойств.

3. Определите тип речи данного текста.

1. повествование с элементами рассуждения
2. рассуждение
3. описание
4. повествование с элементами описания

4. Какого стиля данный текст?

1. к разговорному
2. к публицистическому
3. к научному
4. к деловому

5. Какое из средств связи не используется для связи 3 и 4 предложений?

1. союз
2. лексический повтор
3. частица
4. местоимение с предлогом

6. Какое средство выразительности используется в 3 предложении?

1. сравнение
2. метафора
3. олицетворение
4. синонимы

7. Эпитетом во 2 предложении является слово

1. изумительная
2. всякий
3. данный
4. свежести

8. Укажите предложение(-я) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

