

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Большой Рой  
Уржумского района Кировской области

# Рабочая программа по предмету «Технология» (предметная область «Технология») для 1-4 классов

Составители программы:  
учителя начальных классов  
Устинова Ирина Валентиновна  
Стреха Валентина Владимировна  
Семенова Наталья Александровна

с. Большой Рой  
2022

## **Введение**

Рабочая программа по предмету «Технология », предметная область «Технология»

**-в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373(в ред. от 31.12.2015);

**-на основе** требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

**-с учётом** примерной основной образовательной программы начального общего образования и ООП НОО МКОУ СОШ с. Б-Рой Уржумского района Кировской области.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. 1 класс Технология. 1 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. /Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2012.
2. 2 классТехнология, автор: Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова – М. :2кл. Учебник Просвещение..
3. 3 класс Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник.- М.: Просвещение.
4. 4 класс/Н.И.Роговцева.,Н.В.Богданова.,НВ.Шилова, С.В. Анащенкова. -5е изд:-4 класс. Учебник М:«Просвещение»

Рабочая программа разработана на изучение музыки в начальной школе на 135 ч.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 17) Формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**



Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

| Разделы, тема           | 1<br>класс | 2<br>класс | 3<br>класс | 4<br>класс | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания   |
|-------------------------|------------|------------|------------|------------|--|
| 1. Давайте познакомимся | 3          | 1          | 1          | 1          | Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).<br>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству.<br>Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда.<br>Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе.   |
| 2. Человек и земля      | 21         | 23         | 21         | 21         | Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром.<br>Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.<br>Формирование представлений о многообразии растений.<br>Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.<br>Воспитание уважительного отношения к людям профессий, связанных с земледелием.  |
| 3. Человек и вода       | 3          | 3          | 4          | 3          | Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем.<br>Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию.<br>Оценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.) Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других.<br>Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. |
| 4. Человек и воздух     | 3          | 3          | 3          | 3          | Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа.<br>Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками.<br>Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.  |
| 5. Человек и информация | 3          | 4          | 5          | 6          | Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.<br>Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере;<br>Бережное отношение к техническим устройствам.<br>Умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.  |
| <b>Итого:</b>           | 33         | 34         | 34         | 34         |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Дата |   | Тема<br>урока  | Тип<br>урока          | Основные виды<br><br>учебной<br>деятельности   | Планируемые предметные результаты<br>освоения материала  |   |   |
|----------|------|---|--|-----------------------|--|--|---|---|
|          | п    | ф |  |                       |  | предметные   | метапредметные  | личностные  |
|          |      |   | Давайте познакомимся (3 часа)                        |                       |  |  |   |   |
| 1        |      |   | Как работать с учебником?<br>Я и мои друзья.         | УИНМ                  | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.                      | Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.  | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                   |
| 2        |      |   | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | Комбинированный урок. | Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. | Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогии, отнесение к известным понятиям. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 3        |      |   | Что такое технология?                                | Комбинированный урок. | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесс изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.<br>Понятие:  | Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.  | Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла                           |
|          |      |   | Человек и земля (21 час)                             |                       |  |  |   |   |
| 4        |      |   | Природный материал.<br>Изделие:<br>«Аппликация»      | УИНМ                  | Подготовка материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор,  | Называть виды природных материалов. Наличие представления о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы: собирать листья, создавать аппликацию.   | Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме,   | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной  |

|   |  |  |   |                                    |   |   |   |   |
|---|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|---|
|   |  |  |   |                                    | Природного<br>Выполнение<br>аппликации по<br>заданному образцу.   | Заданному образцу, заменять<br>листья похожими по форме и<br>размеру на образец.  | различных точек зрения.   | о нравственных  |
| 5 |  |  | Пластилин. <i>Из-<br/>делие: апплика-<br/>ция из пласти-<br/>лина «Ромаши-<br/>ковая поляна».</i> | Комби-<br>ниро-<br>ванный<br>урок. | Знакомство со свой-<br>ствами пластилина.<br>Приёмы работы с<br>пластилином. Выпол-<br>нение аппликации из<br>пластилина. Исполни-<br>вание рубрики «Во-<br>просы юного<br>технолога» для<br>организации своей<br>деятельности и её | Называть инструменты,ис-<br>пользуемые при работе с<br>пластилином. Наличие поня-<br>тия о том, что такое «эскиз»,<br>«сборка». Анализировать из-<br>делие, планировать последо-<br>вательность его изготовления<br>под руководством учителя,<br>оценивать выполняемое из-<br>делие на основе рубрики<br>«Вопросы юного технолога». | Планировать, контроли-<br>ровать и оценивать учеб-<br>ные действия в соответ-<br>ствии с поставленной за-<br>дачей и условиями ее<br>реализации; определять<br>наиболее эффективные<br>способы достижения ре-<br>зультата.  | Умение<br>определять и<br>свои чувства и<br>ния, возникающие в<br>результате<br>созерцания,<br>обсуждения<br>наблюдаемых<br>объектов.   |
| 6 |  |  | Пластилин.<br><i>Изделие:<br/>«Мудрая сова».</i>  | Комби-<br>ниро-<br>ванный<br>урок. | Изготовление изделия<br>из природного мате-<br>риала с использова-<br>нием техники<br>соединения<br>пластилином.<br>Составление темати-<br>ческой композиции.   | Наличие понятия о том, что<br>такое «композиция»; сравни-<br>вать свойства различных при-<br>родных материалов: листьев,<br>шишек, веточек, кленовых<br>крылаток, желудей, каштанов;<br>соотносить форму и цвет<br>природных материалов с ре-<br>альными объектами, отбирать<br>необходимые материалы для<br>изготовления изделия.  | Строить речевое высказы-<br>вание в устной форме, до-<br>пускать возможность су-<br>ществования у людей раз-<br>личных точек зрения, в том<br>числе не совпадающих с<br>точкой зрения ученика, и<br>ориентироваться на пози-<br>цию партнера в общении и<br>взаимодействии. | Развитие самостоя-<br>тельности и личной<br>ответственности за<br>поступки, в том<br>числе в<br>информационной<br>деятельности, на<br>основе<br>представлений о<br>нравственных<br>нормах, социальной |
| 7 |  |  | Растения.<br><i>Получение и<br/>сушка семян.</i>  | УИНМ                               | Знакомство с частями<br>растений. Знакомство<br>с профессиями,<br>связанными с<br>земледелием.<br>Получение и сушка<br>семян.   | Наличие представлений об<br>использовании растений че-<br>ловеком. Выполнять практи-<br>ческую работу по извлечению<br>семян из плода и их сушке,<br>оформлять пакетики для хра-<br>нения семян.  | Планировать, контроли-<br>ровать и оценивать учеб-<br>ные действия в соответ-<br>ствии с поставленной за-<br>дачей и условиями ее<br>реализации; определять<br>наиболее эффективные<br>способы достижения ре-<br>зультата.  | Формирование<br>делать выбор, какое<br>мнение принять<br>(свое или другое,<br>высказанное в ходе<br>обсуждения) в<br>предложенных<br>ситуациях, опираясь<br>на общие для всех                         |



|    |  |  |   |                       |  |  |  |  |
|----|--|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
| 8  |  |  | Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина».      | Урок-проект.          | Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности и первичных навыков работы над проектом</i> | Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место.               | Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Самостоятельно делить и описывать свои чувства и ния, возникающие в результате созерцания, обсуждения объектов.                                |
| 9  |  |  | Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры».                          | УИНМ                  | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами.  | Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию.  | Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.   | Развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки, в том информационной деятельности, на основе представлений о ственных нормах. |
| 10 |  |  | Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги».                        | Комбинированный урок. | Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при изгото-  | Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина. | Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».               | Умение определять и свои чувства и ния, возникающие в результате созерцания, рассуждения, ния наблюдаемых ектов.                               |
| 11 |  |  | Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (при- | Комбинированный урок. | Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Состав-   | Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цвет   | Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдо-  | Формирование делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе   |

|    |  |  |  |                 |   |  |   |  |
|----|--|--|--|-----------------|---|--|---|--|
|    |  |  | родные, вые пластилин, краски).<br><i>Изделие: «Пчёлы и</i>  |                 | ление плана изготовления изделия по образцу на слайдах.   | природных материалов с реальными объектами и находить общее.   | вому плану. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и  | в предложенных ситуациях, опираясь на простые правила поведения.   |
| 12 |  |  | Дикие<br><b>Проект</b><br>животные». <i>Изделие: «Коллаж».</i>                                     | Урок-проект.    | Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике «коллаж». Знакомство с правилами работы в паре.<br><br><i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</i>   | Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; оформлять изделие.   | Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение.   | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.  |
| 13 |  |  | Новый год.<br><b>ект</b><br>класс к году». <i>Изделия: «Украшение на ку», «Украшение на окно».</i> | Урок-проект.    | Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.<br><i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</i> | Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы, применять способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. | Работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека. |
| 14 |  |  | Домашние животные. <i>Изделие:</i>   | Комбинированный | Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закре-  | Называть несколько видов домашних животных, понимать значение домашних животных  | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответ-   | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в пред-   |

|    |  |  |  |                       |   |   |  |   |
|----|--|--|--|-----------------------|---|---|--|---|
|    |  |  | «Котёнок».   | урок.                 | пление навыков работы с пластилином.  | в жизни человека. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изго-  | ствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.   | ложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.   |
| 15 |  |  | Такие разные дома.<br><i>Изделие: «Домик из</i>                | Комбинированный урок. | Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрокартона. Изготовление макета дома с использованием гофрокартона и природных материалов.   | По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов; создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы).  | Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Умение контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.       | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 16 |  |  | Работа с пластиковой бутылкой.<br>Изделие «Птичья              | Комбинированный урок  | Знакомство с пластикой и применение её. Изготовление «птичьей столовой»   | По своим наблюдениям рассказать, где можно их применять. Использовать их при создании различных изделий.  | Планировать и осуществлять работу на основе дополнительного материала из книги «Изделия из пластиковых   | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять(свое или другое, высказывать в ходе  |
| 17 |  |  | Посуда.<br><b>Проект</b> сервиз». <i>Изделия: «Сахарница».</i> | Урок-проект.          | Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</i> | Объяснять, что такое «сервировка», «сервиз», правила сервировки стола при чаепитии. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание; анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий; создавать разные изделия на основе одной технологии. | Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.         |

|    |  |  |   |                       |  |   |   |   |
|----|--|--|---|-----------------------|--|---|---|---|
| 18 |  |  | Свет в доме.<br><i>Изделие: «Торшер».</i>           | Комбинированный урок. | Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.       | На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ; выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. | Находить элементарные причинно-следственные связи. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 19 |  |  | Мебель. <i>Изделие: «Стул».</i>                     | Комбинированный урок. | Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил са-  | Объяснять правила ухода за мебелью и уборки квартиры; выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приё-  | Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти  | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения)                           |
|    |  |  |   |                       | мообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели из гофрированного картона.  | мы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.  | виды планов. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.  | в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.   |
| 20 |  |  | Одежда, ткань, нитки.<br><i>Изделие: из ниток».</i> | УИНМ                  | Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавли-   | Объяснять, что такое «выкройка». Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав,  | Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых   | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоя-  |
|    |  |  |   |                       | вают; способами создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. | свойства, назначение и применение в быту и на производстве; осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий; определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.                | планов, сопоставлять эти виды планов. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  | тельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.                                |

|    |  |  |  |                       |   |  |   |   |
|----|--|--|--|-----------------------|---|--|---|---|
| 21 |  |  | Учимся шить.<br><i>Изделия:</i><br>«Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой». | Комбинированный урок. | Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Использование разных видов стежков для оформления изделия. | Пользоваться иглой, выполнять прямые стежки, стежки с перевивом змейкой, стежки с перевивом спиралью. Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 22 |  |  | Учимся шить «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».  | Комбинированный урок. | Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.   | Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Пришивать пуговицы различных видов.   | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.   | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.               |
| 23 |  |  | Учимся шить.<br><i>Изделие:</i><br>«Медвежонок».   | Комбинированный урок. | Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц.  | Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Пришивать пуговицы различных видов.   | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.   | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.   |

|    |  |  |  |      |  |   |   |   |
|----|--|--|--|------|--|---|---|---|
| 24 |  |  | Передвижение по земле.<br><i>Изделие: «Тачка».</i> | УИНМ | Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. | Рассказывать о нескольких видах деталей и способах их соединения. Применять приемы работы с конструктором - закручивание и откручивание гайки - при сборке и разборке моделей (закручивать по часовой стрелке, откручивать против часовой стрелки). | Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
|----|--|--|--|------|--|---|---|---|

|                                  |  |  |  |                       |  |   |   |  |
|----------------------------------|--|--|--|-----------------------|--|---|---|--|
|                                  |  |  | Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».           |                       | тельности человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. <i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</i>   | (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Владеть новыми способами соединения деталей, техникой работы с бумагой - оригами.  | практических работ и реализации несложных проектов. Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.   | или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.                               |
| <b>Человек и воздух (3 часа)</b> |  |  |  |                       |  |   |   |  |
| 28                               |  |  | Использование ветра. Изделие: «Вертушка».        | Комбинированный урок. | Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Изготовление модели флюгера из бумаги.  | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах; приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы; выполнять оформление изделия по собственному замыслу.   | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг; оценивать свою работу по заданным критериям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                        |
| 29                               |  |  | Полёты птиц. Изделие: «Попугай».                 | Комбинированный урок. | Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение деталей для мозаики в группе. | Рассказывать, что такое мозаика. Владеть новым способом изготовления мозаики с применением техники «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами; изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги. | Корректировать и контролировать последовательность выполнения задания; работать в группе; проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.       | Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 30                               |  |  | Полёты человека. Изделия: «Самолёт», «Параашют». | Комбинированный урок. | Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и пара-  | Иметь представление о понятии «летательный аппарат». Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов; подготавливать  | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формиро-   |

|                                      |  |  |   |                       |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|---|-----------------------|--|--|--|--|
|                                      |  |  |   |                       | шюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.   | своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  | реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.   | вание личностного смысла учения.   |
| <b>Человек и информация (3 часа)</b> |  |  |   |                       |  |  |  |  |
| 31                                   |  |  | Способы общения.<br><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i> | Комбинированный урок. | Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.  | Осуществлять поиск информации; анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек); переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Владеть способами работы с глиной, в том числе нанесением на неё рисунка с помощью стеки. | Самостоятельно делать простые выводы и обобщивать их, самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 32                                   |  |  | Важные телефонные номера.<br><i>Изделие: «Важные телефонные номера».</i>                  | УИНМ                  | Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. | Узнавать о способах передачи информации, ориентироваться в дорожных знаках, объяснять их значение; составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрут передвижения от дома до школы; рисовать простой план местности, разметать на нём дорожные знаки, определять маршрут.                                  | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.         | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                    |
| 33                                   |  |  | Компьютер.  | Комбинированный урок. | Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.<br><br><i>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной</i>  | Рассказывать, что такое «компьютер», «Интернет», объяснять правила работы за компьютером. Называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.   | Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео).  | Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.               |



---

## **Календарно – тематическое планирование 2 класс**

| №<br>п/п                      | Дата  |      | Тема урока  | Планируемые<br>предметные<br>результаты  | Универсальные<br>учебные действия   | Содержание в соответствии<br>с ФГОС НОО   |
|-------------------------------|-------|------|---|--|---|---|
|                               | план  | Факт |   |  |   |   |
| 1                             | 04.09 |      | Здравствуй, дорогой друг!<br>Как работать с учебником.                            | Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.   | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. |
| <b>Человек и земля (23 ч)</b> |       |      |   |  |   |   |
| 2                             | 11.09 |      | Деятельность человека на земле.<br><br>Практическая работа<br>«Выращивание лука». | Обучающийся научится<br><br>- различать средства познания окружающего мира;<br><br>- различать инструменты и           | <u>Регулятивные УУД:</u><br><br><i>-определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.</i><br><br>-принимать учебную задачу;<br><br>-учиться высказывать свое предположение (версию) на | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.   |
| 3                             | 18.09 |      | Виды посуды.Изделие<br>«Корзина с цветами».                                       |  |   | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.   |

|   |       |  |   |   |   |
|---|-------|--|---|---|---|
|   |       |  | материалы;<br>- называть виды предметно-практической деятельности.<br><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i> | основе работы с иллюстрацией учебника;<br>- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;<br><br><i>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i> | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>  |
| 4 | 25.09 | Работа с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне».                                      |   |   | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.   |
| 5 | 02.10 | Знакомство с техникой изготовления изделий - тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста».       |   |   | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы.   |
| 6 | 09.10 | <b>Проект</b> «Праздничный стол».  | - строить вопросительные предложения об окружающем мире;<br><br>- организовывать рабочее место.   | <u>Познавательные УУД:</u><br><br>- в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.<br><br>-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.   | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.  |
| 7 | 16.10 | Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Золотая хохлома».           |   | -группировать предметы, объекты на основе существенных признаков<br><br>-определять тему;   | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира ( <i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i> ) разных народов России (на примере 2—3 народов). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера, в</i> |
| 8 | 23.10 | Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности.<br><br>Изделие «Городецкая роспись». |   | -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);<br><br>-добывать новые знания:   |   |

|    |       |  |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|--|---|--|
| 9  | 06.11 |  | Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие «Дымковская игрушка».  |  | находить ответы на вопросы,<br><br>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;<br><br><u>Коммуникативные УУД:</u><br><br>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;<br><br>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; | <i>создании предметной среды (общее представление).</i> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>   |
| 10 | 13.11 |  | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие - пейзаж «Деревня». |  |   | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  |
| 11 | 20.11 |  | Создание движущейся конструкции. Изделие «Лошадка».                                      |  | -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;<br><br>-слушать и понимать речь других   | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).<br><br>Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> |
| 12 | 27.11 |  | Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы».                          |  |   | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.  |
| 13 | 04.12 |  | <b>Проект</b> «Деревенский двор».  |  |   | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Работа в малых группах, осуществление  |

|           |                |  |   |  |  |  |
|-----------|----------------|--|---|--|--|--|
|           |                |  |   |  |  | сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.                 |
| 14        | 11.12          |  | Изготовление изделия из яичной скорлупы.<br><br>Изделие «Новогодняя маска». |  |  | Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе.<br><br>Экономное расходование материалов.  |
| 15        | 18.12          |  | Выполнение работы в технике полубъёмнойпластики.<br><br>Изделие «Изба».     |  |  | Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе.<br><br>Экономное расходование материалов.  |
| 16,<br>17 | 25.12<br>15.01 |  | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.<br><br>Изделие «Домовой». |  |  | Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе.<br><br>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. |
| 18        | 22.01          |  | <b>Проект</b> «Убранство избы». Изделие «Русская печь».                     |  |  | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная  |

|    |       |  |  |  |   |
|----|-------|--|--|--|---|
|    |       |  |  |  | <p>деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> |
| 19 | 29.01 |  | Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик».   |  | <p>Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей.</p>   |
| 20 | 05.02 |  | Мебель, традиционная для русской избы.<br>Изделие: «Стол и скамья»                             |  | <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>  |
| 21 | 12.02 |  | Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделие «Русская красавица». |  | <p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i>. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>  |
| 22 | 19.02 |  | Создание национального костюма (женского и мужского). Изделие «Костюмы для Ани и Вани».        |  | <p>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). <b>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.</b></p>             |
| 23 | 26.02 |  | Технология выполнения  |  | <p>Подготовка материалов к работе.</p>  |

|                             |       |  |   |  |   |  |
|-----------------------------|-------|--|---|--|---|--|
|                             |       |  | строчки косых стежков.<br>Изделие «Кошелёк».                                      |  |   | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.  |
| 24                          | 05.02 |  | Виды швов и стежков для вышивания.<br>Изделие «Салфетка».                         |  |   | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент)   |
| <b>Человек и вода (3 ч)</b> |       |  |   |  |   |  |
| 25                          | 12.02 |  | Изготовление изделия в технике - изонить.<br>Изделие: композиция «Золотая рыбка». | Обучающийся научится<br><br>- выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  | <u>Регулятивные УУД:</u><br><br>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;<br><br>-проговаривать последовательность действий на уроке;  | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>   |
| 26                          | 19.02 |  | <b>Проект «Аквариум».</b><br>Изделие «Аквариум».                                  | <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности</i> | -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;<br><br>-использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.<br><br>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. |

|    |       |  |   |  |  |  |
|----|-------|--|---|--|--|--|
| 27 | 02.04 |  | Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка». |  | <p>шаблона;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,</li> <li>-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>-понимать важность</li> </ul> | <p><i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> |
|----|-------|--|---|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | коллективной работы;<br><br>-контролировать свои действия при совместной работе;<br><br>-допускать существование различных точек зрения;<br><br>-договариваться с партнерами и приходить к общему решению. |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**Человек и воздух (3 ч)**

|    |       |  |   |  |   |  |
|----|-------|--|---|--|---|--|
| 28 | 09.04 |  | Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».                                      | Обучающийся научится   | <u>Регулятивные УУД:</u>  | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) |
| 29 | 16.04 |  | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница». | - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;  | <i>-определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.</i><br><br>-принимать учебную задачу;  | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.                                       |
| 30 | 23.04 |  | Изготовление изделия из фольги. Изделие «Флюгер».                                       | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной | на основе работы с иллюстрацией учебника;<br><br>- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;<br><br>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку |  |

|  |  |  |  |                             |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p><i>деятельности.</i></p> | <p><i>деятельности класса на уроке.</i></p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков</li> <li>-определять тему;</li> <li>-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>-добывать новые знания: находить ответы на вопросы,</li> <li>-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|

|                                   |                |  |   |  |   |  |
|-----------------------------------|----------------|--|---|--|---|--|
|                                   |                |  |   |  | -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;<br><br>-слушать и понимать речь других |  |
| <b>Человек и информация (4 ч)</b> |                |  |   |  |   |  |
| 31                                | 30.04          |  | Книгопечатание.История книгопечатания.<br><br>Изделие «Книжка-ширма».           | Обучающийся научится<br><br>- кодировать и шифровать информацию;   |   | Создание небольшого текста по интересной детям тематике.<br><br><b>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.</b>   |
| 32                                | 07.05          |  | Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете» | -графически обозначать безопасный маршрут.   |   | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.<br><br>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  |
| 33,<br>34                         | 14.05<br>21.05 |  | Способы поиска информации.<br>Практическая работа «Ищем информацию в Интернете» | <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и</i> |   | Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма,</i> пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.<br><br><i>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i><br><br>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; |

|  |  |  |  |                             |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|  |  |  |  | других справочных пособиях. |  | бережное отношение к техническим устройствам. <b>Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.</b> |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс (68 час)**

| №<br>п/п  | Тема урока  | Содержание   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные результаты  |  |  | Личностные<br>результаты  | Дата        |             |
|---|---|--|---|--|--|--|---|-------------|-------------|
|   |   |  |   | Регулятивные   | Познава-<br>тельные  | Коммуника-<br>тивные   |   | по<br>плану | по<br>факту |
| Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)  |   |  |   |  |  |  |   |             |             |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.   |   |  |   |  |  |  |   |             |             |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)<br>Графические изображения в технике и технологии |   |  |   |  |  |  |   |             |             |
| 1/1   | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы | Ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради;<br><br>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах(о материалах и их | Использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия; ориентироваться в содержании учебника, | Осознавать познавательную задачу; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций | Формировать навыки речевых действий; соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь донести свою позицию до | Формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности;<br><br>формировать бережное и уважительное |             |             |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.</p> <p>Маршрут экскурсии по городу.</p> <p>Деятельность человека в культурно-исторической среде, инфраструктуре современного города.</p> <p>Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p> | <p>свойствах, инструментах и правилах работы с ними); соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами: использовать в практической работе правила разметки деталей; создавать и использовать карту маршрута путешествия;</p> <p><i>осмысливать понятия «Городская инфраструктура», «маршрутная карта», «Экскурсия», «Экскурсовод», объяснять новые понятия</i></p> | <p>находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p> |  | <p>собеседника; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p> | <p>отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края;</p> <p>формировать желание приобретать новые знания</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

#### Человек и земля (21 ч)

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

### Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

|     |              |   |   |   |  |   |  |  |  |
|-----|--------------|---|---|---|--|---|--|--|--|
| 2/1 | Архитектура. | <p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p> | <p>Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2 и М 2:1); выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в условиях учебной деятельности; выбирать способы крепления (скотчем или клеем); осваивать и применять правила безопасной работы ножом при изготовлении</p> | <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой; находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы</p> | <p>Находить и отбирать информацию для изготовления изделия, объяснять новые понятия, используя материалы учебника; соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями; находить отдельные элементы архитектуры</p> | <p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы к участникам диалога</p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; интерес к конструктивной деятельности; потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p> |  |  |
|-----|--------------|---|---|---|--|---|--|--|--|

|     |                      |   |  |  |  |   |   |  |  |
|-----|----------------------|---|--|--|--|---|---|--|--|
|     |                      |   | изделия.<br><br><i>Сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия</i>  |  |  |   |   |  |  |
| 3/1 | Городские постройки. | <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока, свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p><i>Изделие: «Телебашня»</i></p> | <p>Осваивать правила работы с новыми инструментами (плоскогубцами, острогубцами), сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности, сравнивать их применение в бытовых условиях и учебной деятельности; осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание; использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия; выполнять технический</p> | <p>Организовывать рабочее место при работе с проволокой; рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; оценивать качество своей работы; принимать и сохранять учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p> | <p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте или иллюстрациях учебника; <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p> | <p><i>Строить монологическое высказывание;</i> вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях</p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде, ценное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; иметь представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения</p> |  |  |

|     |       |  |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|-------|--|---|--|--|---|---|--|--|
|     |       |  | рисунок для конструирования телебашни из проволоки; применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами  |  |  |   | изделия   |  |  |
| 4/1 | Парк. | <p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p> <p>Изделие:</p> | <p>Составлять рассказ о значении природной среды для города, об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения; называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: ландшафтный дизайнер, садовник, дворник;</p> <p>составлять объёмную</p> | <p>Самостоятельно составлять эскиз композиции на основе готового изделия; планировать изготовление изделия; выбирать средства для выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения</p> | <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сферах городского хозяйства и ландшафтного дизайна; определять назначение инструментов для ухода за растениями; <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p> | <p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему; приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях</i></p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной с эстетическим оформлением городской среды;</p> <p>формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать представление об эстетических чувствах</p> |  |  |



|                    |  |                         |  |                |  |  |   |  |  |
|--------------------|--|-------------------------|--|----------------|--|--|---|--|--|
| <p>5/1<br/>6/1</p> |  | <p>«Городской парк»</p> | <p>аппликацию с использованием пластилина и природных материалов; сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы, засушенные листья); использовать пластичные материалы для соединения деталей; называть свойства природных материалов, сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; отбирать необходимые инструменты; определять приёмы и способы работы с ними</p> | <p>изделия</p> |  |  | <p>(прекрасного и безобразного);</p> <p>формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности, учитывать собственные интересы, склонности при оформлении изделия</p> |  |  |
|--------------------|--|-------------------------|--|----------------|--|--|---|--|--|

|  |                  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  | Детская площадка | <p>Проект «Детская площадка» (2ч)</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по</p> |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|--|
|  |  | шаблону.<br>Создание<br>тематической<br>композиции,<br>оформление<br>изделия.<br>Презентация<br>результата<br>проекта, защита<br>проекта. Критерии<br>оценивания<br>изделия<br>(аккуратность,<br>выполнение всех<br>технологических<br>операций,<br>оригинальность<br>композиции). |  |   |  |   |   |  |  |
|  |  | Понятия:<br>технологическая<br>карта, защита<br>проекта.<br><br>Изделия:<br>«Качалка»,<br>«Песочница»,<br>«Игровой<br>комплекс»,<br>«Качели»   | Конструировать<br>объёмный макет<br>из бумаги;<br>повторять в<br>конструкции<br>изделия<br>конструктивные<br>особенности<br>реальных<br>объектов;<br>воспринимать<br>современную<br>городскую среду<br>как продукт<br>преобразующей и<br>творческой<br>деятельности<br>человека; с<br>помощью учителя<br>заполнять<br>технологическую<br>карту;<br>сопоставлять<br>технологическую<br>карту с планом<br>изготовления<br>изделия;<br>применять<br>различные<br>приёмы работы с<br>бумагой;<br>размечать детали<br>изделия при<br>помощи шаблона;<br>выполнять | <i>Создавать<br/>коллективный<br/>проект объёмной<br/>модели детской<br/>площадки из<br/>бумаги;<br/>осуществлять<br/>при помощи<br/>учителя и при<br/>помощи рубрики<br/>«Вопросы юного<br/>технолога» все<br/>этапы проектной<br/>деятельности,<br/>соблюдать<br/><br/>правила работы<br/>в мини- группе,<br/>ставить цель,<br/>распределять<br/>обязанности,<br/>обсуждать план<br/>изготовления<br/>изделия,<br/>определять<br/>задачи каждого<br/>этапа работы в<br/>зависимости от<br/>условий; представл<br/>ять и оценивать<br/>готовое изделие;<br/>действовать в<br/>соответствии с<br/>определенной<br/>ролью; проводить</i> | Использовать<br>знаки, символы,<br>схемы для<br>заполнения<br>технологической<br>карты; создавать и<br>оформлять<br>тематическую<br>композицию;<br>находить и<br>выделять<br>необходимую<br>информацию из<br>текстов и<br>иллюстраций;<br>высказывать<br>суждения,<br>обосновывать и<br>доказывать свой<br>выбор, пользуясь<br>материалами<br>учебника | Составлять<br>рассказ о<br>значимости<br>детских<br>площадок в<br>городской среде;<br>слушать<br>собеседника,<br>понимать и/или<br>принимать его<br>точку зрения;<br>выполнять работу<br>в мини-группе:<br>договариваться о<br>правилах<br>взаимодействия,<br>общаться с<br>партёром в<br>соответствии с<br>определенными<br>правилами;<br>проявлять<br>инициативу в<br>ситуации<br>общения;<br>учиться<br>договариваться,<br>учитывая<br>интересы<br>партнёра и свои;<br>проводить<br>презентацию<br>композиции;<br>формулировать<br>высказывания, | Формировать<br>ценностное и<br>бережное<br>отношение к<br>окружающему<br>миру и результату<br>профессиональн<br>ой деятельности<br>человека;<br>формировать<br>этические нормы<br>(сотрудничества,<br>взаимопомощи,<br>ответственности) ,<br>ценности<br>коллективного<br>труда при<br>выполнении и<br>реализации<br>проекта;<br>формирование<br>основных<br>критериев<br>оценивания<br>деятельности<br>других учеников<br>при помощи<br>ответов на<br>вопросы рубрики<br>«Вопросы юного<br>технолога»;<br>формировать<br>потребность<br>соблюдать<br>правила |  |  |

|  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | <p>раскрой деталей при помощи ножниц; осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; при сборке изделий использовать приёмы соединения с помощью клея, использовать правила и способы работы с ножницами и шилом; соблюдать правила безопасной работы с ними</p> | <p>рефлексию своих действий при помощи других учеников</p> |  | <p>задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче</p> | <p>безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осмыслять представление о себе как о жителе города, поселка, (деревни)</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



|     |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
|     |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
| 7/2 | Ателье мод.<br><br>Одежда.<br>Пряжа и ткани. | <p>Виды и модели одежды.<br/>Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.<br/>Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи.<br/>Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма.</p> <p>Правила безопасной работы иглой.<br/>Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка</p> | <p>Осмыслять значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;<br/>различать разные виды одежды по их назначению;<br/>соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.);<br/>определять виды волокон и тканей;<br/>определять, какому изделию соответствует</p> | <p>Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты;<br/>соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия;<br/>контролировать и корректировать по ним свою работу;<br/>оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p> | <p><i>Устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</i><br/>сравнить свойства пряжи и ткани;<br/>исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки;<br/>исследовать особенности орнамента в национальном костюме;<br/>составлять рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней на основе собственных наблюдений и материала учебника);</p> | <p>Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды;<br/>рассказывать о способах их производства;<i>сформулировать монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему;<br/>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</p> | <p>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;<br/>формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;<br/>формировать простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой);<br/>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p> |  |  |

|  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>стебельчатых и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации.</p> <p>Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.</p> <p>Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p><i>Изделия:</i><br/>«Строчка стебельчатых стежков»,<br/>«Строчка петельных стежков»,<br/>«Украшение платочка монограммой», «Украсение фартука».</p> <p><i>Практическая</i></p> | <p>предложенная в учебнике выкройка;</p> <p>осваивать технологию выполнения строчки стебельчатых и петельных стежков; различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму;</p> <p>различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия;</p> <p>определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации;</p> <p>использовать правила и способы работы с иглой;</p> <p>применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами;</p> <p>осваивать алгоритм выполнения аппликации;</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

|            |  |   |  |   |  |  |   |  |  |
|------------|--|---|--|---|--|--|---|--|--|
|            |  | <i>работа<br/>«Коллекция<br/>тканей»</i>  | осваивать и<br>применять в<br>практической<br>деятельности<br>способы<br>украшения<br>одежды (вышивка,<br>монограмма)  |   |  |  |   |  |  |
| <b>9/1</b> | Ателье<br>мод.<br><br>Изготовлен<br>ие тканей. | Технологический<br>процесс<br>производства<br>тканей.<br>Производство<br>полотна ручным<br>способом.<br>Прядение,<br>ткачество,<br>отделка. Виды<br>плетения в ткани<br>(основа, уток).<br>Гобелен,<br>технологический<br>процесс его<br>создания.<br>Изготовление<br>гобелена по<br>образцу.<br>Сочетание цветов<br>в композиции.<br><br>Профессии:<br>прядильщица,<br>ткач.<br><br>Понятия:<br>ткачество, ткацкий<br>станок, гобелен. | Узнавать основные<br>этапы<br>технологического<br>процесса создания<br>тканей (прядение,<br>ткачество,<br>отделка);<br>анализировать и<br>различать виды<br>тканей и волокон;<br>осваивать<br>технологии<br>ручного ткачества<br><br>(гобелен);<br>изготавливать<br>изделие по<br>образцу;<br>самостоятельно<br>создавать эскиз и<br>схему узора, на его<br>основе подбирать<br>цвета для<br>композиции;<br><br>определять и<br>подбирать цвет<br>основы и утка;<br>выполнять<br>плетение; | Составлять план<br>изготовления<br>изделия по<br>иллюстрациям<br>учебника;<br>контролировать и<br>корректировать<br>свою работу;<br>соблюдать<br>последовательнос<br>ть выполнения<br>изделия;<br>оценивать<br>качество<br>изготовления<br>изделия по<br>заданным критери<br>ям; вносить<br>необходимые<br>изменения на<br>основе принятых<br>правил и рубрики<br>«Вопросы юного<br>технолога»; | Находить и<br>отбирать<br>информацию о<br>процессе<br>производства<br>тканей (прядение,<br>ткачество,<br>отделка),<br>используя<br>различные<br>ресурсы<br>информационной<br>среды<br>образовательного<br>учреждения;<br>устанавливать<br>причинно-<br>следственные<br>связи между<br>объектами и<br>явлениями;<br>сравнивать<br>свойства пряжи и<br>ткани; анализиров<br>ать образец<br>изделия;<br>определять<br>необходимые<br>материалы и<br>инструменты для | Строить<br>монологическое<br>высказывание в<br>соответствии с<br>реальной<br>ситуацией, вести<br>диалог на<br>заданную тему;<br>задавать вопросы<br>на уточнение<br>и/или углубление<br>получаемой<br>информации;<br>слушать<br>собеседника,<br>понимать и/или<br>принимать его<br>точку зрения;<br>находить точки<br>соприкосновения<br>различных<br>мнений | Положительно<br>относиться к труду<br>и<br>профессионально<br>й деятельности<br>человека;<br>формировать<br>внутреннюю<br>позицию на<br>уровне<br>положительного<br>отношения к<br>трудовой<br>деятельности;<br>формировать<br>эстетические<br>чувства<br>прекрасного и<br>безобразного;<br>формировать<br>потребность в<br>творческой<br>деятельности; при<br>изготовлении<br>изделия<br>учитывать<br>собственные<br>интересы и<br>способности;<br>соблюдать |  |  |

|             |                             |   |  |  |   |   |   |  |  |
|-------------|-----------------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|
|             |                             | <i>Изделие:</i><br><i>«Гобелен»</i>   | выполнять разметку изделия по линейке, с помощью шаблонов; использовать правила и способы безопасной работы шилом и ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу   |  | его выполнения  |   | правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия  |  |  |
| <b>10/1</b> | Ателье мод.<br><br>Вязание. | Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.<br><br>Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.<br><br><i>Изделие:</i><br><i>«Воздушные петли»</i> | Составлять рассказ об истории процесса вязания, видах и способах; осваивать новый технологический приём – вязания воздушных петель крючком; использовать правила работы крючком; подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; различать виды ниток; сравнивать их свойства и назначение; с помощью учителя заполнять технологическую | Самостоятельно составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; <i>оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям</i> ; самостоятельно или по образцу создавать композицию из воздушных петель; анализировать; | Находить и отбирать информацию о процессе вязания, истории, способах вязания, и использовании вязанных вещей человеком, опираясь на материал учебника и собственный опыт; | <i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений | Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения |  |  |

|      |   |  |   |   |   |   |  |  |  |
|------|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
|      |   |  | <p>карту.</p> <p><i>Подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия</i></p>   | <p>сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции;</p>   |   |   | изделия  |  |  |
| 11/1 | <p>Ателье мод.</p> <p>Одежда для карнавала.</p> | <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов. Создание карнавалов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулиски.</p> | <p>Объяснять значение понятия «карнавал»; «крахмал» с помощью рубрики «Словарик юного технолога»; осваивать приёмы создания карнавалов из подручных материалов; осваивать способ приготовления крахмала, прием обработки ткани при помощи крахмала; осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; выполнять разметку изделия, с помощью шаблонов;</p> | <p>Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников</p> | <p>Объяснять новое понятие; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, опираясь на материалы учебника и собственный опыт; обобщать информацию, полученную из разных источников</p> | <p>Составлять рассказ об истории проведения карнавала, особенностях его проведения в разных странах;</p> <p><i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему;</i></p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p> | <p>Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p> |  |  |

|      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|      |  | Изделия:<br>«Кавалер»,<br>«Дама»   | выполнять<br>разметку деталей<br>при помощи<br>выкройки;<br>использовать<br>различные виды<br>стежков при<br>выполнении<br>изделия (косые,<br>прямые), шов<br>«через край»;<br>использовать<br>правила и способы<br>работы с<br>ножницами,<br>иглой; применять<br>правила и приёмы<br>безопасной<br>работы с<br>инструментами;<br>выполнять отделку<br>изделия по<br>собственному<br>замыслу |  |  |  |  |  |  |
| 12/1 | Ателье<br>мод.<br><br>Бисеро-<br>плетение. | Знакомство с<br>новым<br>материалом –<br>бисером. Виды<br>бисера. Свойства<br>бисера и способы<br>его<br>использования.<br>Виды изделий из<br>бисера.<br>Материалы,<br>инструменты и<br>приспособления<br>для работы с | Составлять рассказ<br>о бисере и его<br>видах на основе<br>собственного<br>опыта и<br>материалах<br>учебника; назвать<br>свойства бисера,<br>его виды и<br>способы<br>использования;<br>выделять виды<br>изделий из бисера;<br>называть свойства   | Составлять план<br>выполнения<br>изделия на основе<br>слайдового и<br>текстового плана;<br>контролировать и<br>корректировать<br>свою работу;<br>следовать<br>определенным<br>правила при<br>выполнении<br>изделия; вносить<br>необходимые | Находить и<br>отбирать<br>информацию о<br>бисере, используя<br>различные<br>ресурсы<br>информационной<br>среды<br>образовательног<br>о учреждения;<br>анализировать<br>образцы изделий;<br>определять<br>необходимые | Составлять<br>рассказ о бисере;<br>строить<br>монологическое<br>высказывание в<br>соответствии с<br>реальной<br>ситуацией, вести<br>диалог на<br>заданную тему;<br><br>слушать<br>собеседника,<br>понимать и/или | Формировать<br>эстетические<br>чувства<br>прекрасного и<br>безобразного;<br>формировать<br>потребность в<br>творческой<br>деятельности; при<br>изготовлении<br>изделия<br>учитывать<br>собственные<br>интересы и |  |  |

|      |       |   |   |   |   |   |  |  |  |
|------|-------|---|---|---|---|---|--|--|--|
|      |       | <p>бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p><i>Изделия:</i><br/>«Браслетик<br/>«Цветочки»,<br/>«Браслетик<br/>«Подковки».</p> <p><i>Практическая работа:</i><br/>«Кроссворд<br/>«Ателье мод»</p> | <p>лески, и особенности её использования; объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера; осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки; подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером</p> | <p>изменения на основе принятых правил и рубрики «Вопросы юного технолога»</p>  | <p>материалы и инструменты для их выполнения</p>  | <p>принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p>  | <p>способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>   |  |  |
| 13/1 | Кафе. | <p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>Работа с бумагой, конструирование</p>  | <p>Осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт; понимать назначение инструментов и</p>   | <p>Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее</p> | <p><i>Находить и отбирать информацию о правилах поведения в кафе, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; объяснять роль весов, таблиц, мер веса продуктов в процессе приготовления</i></p> | <p>Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на</i></p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных с приготовлением пищи; <i>формировать уважительное отношение к людям и</i></p> |  |  |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>модели весов.</p> <p>Профессии: повар, кулинар, официант.</p> <p>Понятия: порция, меню.</p> <p><i>Изделие: «Весы»</i></p> <p><i>Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p> | <p>приспособлений для приготовления пищи;</p> <p>использовать таблицу мер веса продуктов;</p> <p>анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью шаблонов;</p> <p>осваивать подвижное соединение деталей (при помощикнопки);</p> <p>при сборке подвижных соединений использовать приёмы крепления кнопками, скрепками;</p> <p>экономно и рационально использовать материалы;</p> <p>применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами;</p> <p><i>выполнять</i></p> | <p><i>рациональный способ выполнения изделия</i></p> | <p>пищи;</p> <p>анализировать образцы изделий;</p> <p>определять необходимые материалы и инструменты для их выполнения</p> | <p>заданную тему;</p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;</p> <p>находить точки соприкосновения различных мнений</p> | <p><i>результатам их трудовой деятельности;</i></p> <p>при изготовлении изделия</p> <p>учитывать собственные интересы и способности;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|



|      |                                 |   |   |   |   |   |  |  |  |
|------|---------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|
|      |                                 |   | <i>отделку изделия по собственному замыслу</i>  |   |   |   |  |  |  |
| 14/1 | Кафе.<br><br>Фруктовый завтрак. | <p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюд по рецепту и определение его стоимости.</p> <p><i>Изделие:</i><br/><i>«Фруктовый завтрак» (по выбору учителя), «Солнышко в</i></p> | <p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты, используя текст учебника и собственный опыт; определять виды продуктов; готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки, определяя ингредиенты и способы приготовления; использовать мерку для определения веса продуктов; называть меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; использовать их; <i>рассчитывать стоимость готового продукта;</i></p> <p>осваивать способы</p> | <p>Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда; выделять и планировать последовательность его приготовления; распределять обязанности, действовать в соответствии с определенной ролью; оценивать промежуточные этапы, проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников</p> | <p>Выделять из текстов информацию, заданную в явной форме; объяснять новые понятия; выделять ингредиенты, из которых выполнено изделие; проводить сравнительную характеристику приготовления блюд с термической обработкой и без термической обработки; ; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи</i></p> | <p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему;</i></p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p> | <p>Формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; <i>потребность в творческой деятельности;</i> формировать простейшие навыки самообслуживания (приготовления пищи); соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p> |  |  |

|      |                                 |   |  |   |   |  |   |  |  |
|------|---------------------------------|---|--|---|---|--|---|--|--|
|      |                                 | <i>тарелке»</i><br><br><i>Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»</i>   | работы с кухонными инструментами и приспособлениям и   |   |   |  |   |  |  |
| 15/1 | Кафе.<br><br>Колпачок-цыплёнок. | Сервировка стола к завтраку.<br>Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью.<br>Изготовление колпачка для яиц.<br><br>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.<br><br><i>Изделие:</i> «Колпачок-цыплёнок» | Осваивать правила сервировки стола к завтраку;<br>анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью линейки; выполнять раскрой деталей с помощью выкройки; знакомиться (на практическом) уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона, с приёмами использования сантиметровой ленты; экономно расходовать используемые материалы при выполнении | Составлять план изготовления изделия на основе образца; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия | Сравнивать свойства синтепона и других материалов (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); использовать правила оформления стола для завтрака; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами | <i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему;</i><br><br>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками | <i>Формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания</i> |  |  |

|      |                          |  |  |   |  |   |   |  |  |
|------|--------------------------|--|--|---|--|---|---|--|--|
|      |                          |  | изделия  |   | учебника   |   |   |  |  |
| 16/1 | Кафе.<br><br>Бутерброды. | Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.<br><br><i>Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i> | Осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки); научиться определять виды продуктов, необходимых для изготовления изделия; анализировать рецепты, выделять ингредиенты, определять последовательность изготовления изделия; называть меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи, использовать их; осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями и <i>Осмысливать значимость профессий сферы обслуживания</i> | Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда; выделять и планировать последовательность его приготовления; соблюдать правила работы в мини- группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий; представлять и оценивать готовое изделие; действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других | Проводить сравнительную характеристику приготовления блюд с термической обработкой и без термической обработки; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи</i> ; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом | Слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои</i> ; проводить презентацию композиции; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче | <i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания (приготовление пищи); понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; понимать чувства других людей |  |  |

|      |                          |   |  |  |   |   |   |  |  |
|------|--------------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|
|      |                          |   | <i>для обеспечения комфортной жизни человека.</i>  | учеников   |   |   |   |  |  |
| 17/1 | Кафе.<br><br>Салфетница. | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.<br><br>Понятия: салфетница, сервировка.<br><br><i>Изделия: «Салфетница», «Складывание салфеток разными способами»</i> | Осваивать выполнение разметки симметричных деталей; выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону; с помощью учителя заполнять технологическую карту; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; применять различные приёмы работы с бумагой; размечать детали изделия при помощи шаблона; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; использовать | Составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами | Выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия | <i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему;<br><br>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками | <i>Формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия</i> учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осваивать правила сервировки стола; формировать простейшие навыки самообслуживания; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности |  |  |

|      |                   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|------|-------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
|      |                   |   | правила и способы работы с ножницами; оформлять изделие; осваивать правила сервировки стола   |   |   |  |  |  |  |
| 18/1 | Магазин подарков. | <p>Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p> <p>Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка,</p> | <p>Называть основные виды профессиональной деятельности человека в сфере торговли: товаровед, кассир, кладовщик, бухгалтероформитель витрин;</p> <p>различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия;</p> <p>различать виды теста и способы его использования; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок;</p> | <p>Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием; находить и выделять этапы работы с использованием пластичных материалов (солёного теста); осваивать способ приготовления и приёмы работы с ним;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с солёным тестом;</p> | <p>Находить и анализировать на ярлыке информацию о продукте; делать выводы; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>обосновывать выбор товара; проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p> | <p>Составлять рассказ о видах магазинов, их особенностях, профессиях людей, которые заняты в сфере торговли на основе текста учебника и собственном опыте; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему;</p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и</p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; различать основные профессии в сфере торговли; понимать значение этих профессий в жизни человека;</p> <p><i>формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для</p> |  |  |

|      |  |  |   |  |   |   |  |  |  |
|------|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
|      |  | брелок.<br><i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i>  | применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста; размечать детали изделия при помощи шаблона; применять приёмы безопасной работы с шилом   |  |   | действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками  | качественного выполнения изделия; осваивать правила этикета при вручении подарка   |  |  |
| 19/1 | Магазин подарков.<br><br>Золотистая соломка. | Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. | Учиться бережно относиться к предметам окружающего мира; узнать новый природный материал – соломка; познакомиться с её свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; осваивать приёмы работы с соломкой: подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы; составлять | Составлять план работы и заполнять технологическую карту под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи текстового и слайдового плана; осуществлять действия по заданному плану; организовывать рабочее место для работы с соломкой | Выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления | Составлять рассказ о новом природном материале – соломке; её свойствах и использовании в декоративно-прикладном искусстве; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения | Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; <i>формировать потребность в творческой деятельности</i> ; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать |  |  |

|      |  |  |   |  |  |  |   |  |  |
|------|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
|      |  | <p>Понятия: соломка, междоузлия.</p> <p><i>Изделие:</i><br/>«Золотистая соломка»</p>   | <p>композицию с учетом особенностей соломки; подбирать и применять материалы и инструменты для выполнения изделий из соломки; размечать детали изделия при помощи шаблона; соблюдать правила безопасного использования инструментов</p>                                 |  | изделия  | <p>различных мнений;<br/><i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p>   | <p>причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности осваивать правила этикета при вручении подарка</p>   |  |  |
| 20/1 | <p>Магазин подарков.</p> <p>Упаковка подарков.</p> | <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику</p> | <p>Освоить правила упаковки и художественного оформления подарков; применять знания основ гармонического сочетания цветов при составлении композиции; осуществлять выбор оформления, упаковки подарка, учитывая возраст и пол того, кому он предназначен; подбирать</p> | <p>Составлять план изготовления изделия на основе материалов учебника; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и</p> | <p>Проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; высказывать</p> | <p>Составлять рассказ о значении подарка в жизни человека; правилах выбора подарка; учёте при выборе упаковки для оформления подарка возраста и пола того, кому он предназначен; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести</p> | <p><i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> |  |  |

|      |                  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|------|------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|
|      |                  | <p>или девочке).</p> <p>Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p> | <p>наиболее подходящие материалы для выполнения изделия; применять приёмы и способы работы с бумагой; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия и объяснять свой выбор; использовать при сборке изделия приём соединения с помощью скотча; <i>оформлять изделие по собственному замыслу</i></p> | <p>инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>            | <p>суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебники или собственном опыте</p>  | <p>диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p> | <p>понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; осваивать правила этикета при вручении подарка</p>   |  |  |
| 21/1 | Авто-мастерская. | <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.</p> <p>Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание</p>   | <p>Анализировать конструкцию и внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и определять его основные конструктивные особенности; объяснять новые понятия по материалам</p>   | <p>Составлять план изготовления изделия на основе материалов учебника; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана;</p> | <p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобиле-строения; проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; виде</p> | <p>Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; объяснить новые</p>  | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; различать основные профессии в автомобиле-строении, понимать значение этих профессий в</p> |  |  |



|  |  |   |   |   |  |   |  |  |  |
|--|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>объёмной модели грузовика из бумаги.</p> <p>Тематическое оформление изделия.</p>   | <p>учебника; учиться сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;</p> <p>осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки; соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;</p> <p>осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; по собственному замыслу в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»); использовать приёмы работы с</p> | <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>рационально располагать материалы и инструменты;</p> <p>следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;</p> <p><i>оценивать качество своей работы</i></p> | <p>лять учебные и познавательные задачи;</p> <p>анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы;</p> <p>высказывать суждения;</p> <p>обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебники или собственном опыте</p> | <p>понятия;</p> <p><i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему;</p> <p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;</p> <p>находить точки соприкосновения различных мнений;</p> <p><i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p> | <p>жизни человека;</p> <p>формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> <p>понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p> |  |  |
|  |  | <p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.</p> <p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, пряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p> <p><i>Изделие:»Фургон «Мороженое»</i></p> |   |   |  |   |  |  |  |

|      |           |   |   |  |  |   |   |  |  |
|------|-----------|---|---|--|--|---|---|--|--|
|      |           |   | копировальной бумагой, выполняя разметку деталей изделия;<br>использовать правила и способы работы с шилом;<br>соблюдать правила безопасного использования инструментов   |  |  |   |   |  |  |
| 22/1 | Грузовик. | Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное, неподвижное). Сборка изделия. Презентация.<br><br>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. | Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора; определять количество деталей, необходимое для выполнения изделия; знать их назначение; осваивать способы соединения (подвижное, неподвижное) конструктора; определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки изделия; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической | Составлять план работы и заполнять технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с конструктором; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в | Проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; провод | Объяснить новые понятия;<br><i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений;<br><i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i> | Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;<br><br>формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов;<br><br>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного |  |  |

|  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Изделия:<br>«Грузовик»,<br>«Автомобиль».<br><br>Практическая<br>работа «Человек<br>и земля» | карты.<br><br>Создавать<br>собственную<br>конструкцию<br>изделия по<br>заданному<br>образцу | процесс<br>выполнения<br>изделия;<br>оценивать<br>качество своей<br>работы | ить защиту<br>проекта по<br>материалам<br>рубрики «Вопросы<br>юного технолога» |  | выполнения<br>изделия;<br>понимать<br>причины успеха и<br>неуспеха в<br>предметно-<br>практической<br>деятельности |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

#### Человек и вода (4 ч)

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.

#### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

#### Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

|      |        |  |   |   |   |   |  |  |  |
|------|--------|--|---|---|---|---|--|--|--|
| 23/1 | Мосты. | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего | Знать конструктивные особенности и назначение разных видов мостов (балочного, висячего, арочного, pontонного) по материалам учебника; объяснять новые понятия с | Составлять план работы и заполнять технологическую карту под руководством учителя; организовывать рабочее место при работе с бумагой и разными материалами; рационально | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с | Составлять рассказ о назначении и использовании мостов по материалам учебника; Объяснить новые понятия; строить монологическое высказывание в соответствии с реальной | Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, |  |  |
|------|--------|--|---|---|---|---|--|--|--|

|  |  |   |  |   |  |   |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>моста. Раскрой деталей из картона. Работа с разными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и др.) новый способ соединение деталей – натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p><i>Изделие: модель «Мост»</i></p> | <p>помощью материалов учебника; выполнять модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей, используя разные материалы (картона, нитки, проволоку, трубочки из-под коктейля, зубочистки и др.); повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; выполнять чертёж и разметку деталей по линейке; анализировать и использовать обозначения линий чертежа; выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей; использовать правила и способы</p> | <p>располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p> | <p>материалами учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p> | <p>ситуацией, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p> | <p>предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p> |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|

|      |                   |  |   |  |  |   |  |  |  |
|------|-------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|
|      |                   |  | работы с шилом;<br>соблюдать<br>правила<br>безопасного<br>использования<br>инструментов   |  |  |   |  |  |  |
| 24/1 | Водный транспорт. | <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта.</p> <p>Проект «Водный транспорт»</p> <p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p>Профессия: кораблестроитель.</p> <p>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</p> | <p>Знать различные виды речного транспорта; понимать важность его существования в жизни людей; <i>учиться составлять план последовательности выполнения проекта по заданному слайдовому плану; учиться выделять задачи каждого этапа проектной деятельности; проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать их;</i></p> <p>анализировать конструкцию изделия и заполнять технологическую</p> | <p>Создавать проект «Водный транспорт»; <i>работать над проектом: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа в зависимости от условий;</i> заполнять технологическую карту; <i>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i> выбирать средства для выполнения проекта; корректировать план работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по</p> | <p>Находить и отбирать информацию об истории и развитии водного транспорта; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p> | <p>Составлять рассказ о назначении и использовании водного транспорта по материалам учебника;</p> <p><i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i></p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; осознавать важность профессий сферы водного транспорта в жизни людей;</p> <p>формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного</p> |  |  |

|      |             |  |  |  |  |   |  |  |  |
|------|-------------|--|--|--|--|---|--|--|--|
|      |             |  | карту; определять последовательность операций; размечать детали изделия при помощи шаблона; проводить сборку и оформление изделия по собственному замыслу; использовать приёмы работы с бумагой; создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции; определять детали пластмассового конструктора, необходимые для выполнения изделия; выполнять способы соединения (подвижное, неподвижное) конструктора | выполнению проекта при помощи других учеников; действовать с определенной ролью; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил |  | проводить презентацию своего проекта; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками | выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности |  |  |
| 25/1 | Океанариум. | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные, | Освоить новый технологический приём: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старых перчаток,  | Сравнивать последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами;   | Различать виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные, объёмные); использовать знаки, символы, | Составлять рассказ об океанариуме, его обитателях, профессиях людей, связанных с изучением  | Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать                |  |  |

|  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>объемные).<br/>Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Проект «Океанариум».</p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p> <p>Профессия: ихтиолог.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки»</p> <p>Практическая работа «Мягкая</p> | <p>варежек);<br/>объяснять новые понятия по материалам учебника; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; использовать разные виды стежков и швов при выполнении изделия; использовать правила и способы работы со швейной иглой; применять приёмы безопасной работы с инструментами.</p> <p><i>Сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия</i></p> | <p>заполнять технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с текстильными материалами; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; оценивать качество своей работы</p> | <p>схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;<br/><i>выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p> | <p>морских животных на основе материалов учебника; вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений;<br/><i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i></p> <p><i>Развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества</i></p> | <p>потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|

|             |          |   |   |   |  |   |  |  |  |
|-------------|----------|---|---|---|--|---|--|--|--|
|             |          | <i>игрушка»</i>   |   |   |  |   |  |  |  |
| <b>26/1</b> | Фонтаны. | <p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p> <p><i>Изделие:</i><br/>«Фонтан»</p> <p><i>Практическая работа «Человек и вода»</i></p> | <p>Объяснять понятия «фонтан», «декоративный водоём» по материалам учебника; использовать технологию выполнения объёмных изделий из пластичных материалов; изготовить модель фонтана из пластилина; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; выполнять разметку деталей при помощи шаблона; оформлять изделие по собственному замыслу на основе предложенного</p> | <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с пластичными материалами; анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления изделия.</p> | <p>Выделять основные элементы фонтана по материалам учебника; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; организовывать рабочее место для работы с пластилином; высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</p> | <p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника; вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</p> | <p><i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</i></p> |  |  |



|  |          |   |  |   |   |  |   |  |  |
|--|----------|---|--|---|---|--|---|--|--|
|  |          |   | образца  |   |   |  |   |  |  |
| <b>Человек и воздух (3ч)</b>   |          |   |  |   |   |  |   |  |  |
| <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b></p> <p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.</p> |          |   |  |   |   |  |   |  |  |
| <b>27/1</b>  | Зоопарк. | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения | Объяснять значение новых понятий «бионика», «оригами» по материалам учебника; выполнять изделия на основе техники оригами; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия; осваивать приёмы сложения бумаги; определять последовательность | <i>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по предметной карте;</i><br>организовывать рабочее место при работе с бумагой;<br>контролировать и корректировать свою работу;<br><br>вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;<br><i>оценивать</i> | Находить и отбирать и обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании; различать техники оригами: классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание по материалам учебника; осваивать условные | Составлять рассказ об истории возникновения зоопарков в России по материалам учебника; вести диалог на заданную тему; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его | <i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде;формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической |  |  |

|      |                       |  |   |   |   |   |  |  |  |
|------|-----------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|
|      |                       | <p>техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p> <p><i>Изделие: «Птицы»</i></p> <p><i>Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p> | <p>ть выполнения операций, используя предметную карту;сравнивать конструкции реальных объектов (птиц) и конструкцию изделия;</p> <p><i>оформлять изделие по собственному замыслу на основе предложенного образца</i></p>                                      | <p><i>качество своей работы</i></p>   | <p>обозначения техники оригами;<i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении;</i></p>  | <p>точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>  |  |  |  |
| 28/1 | Вертолётная площадка. | <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессии лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой.</p> <p>Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.</p>         | <p>Анализировать образец изделия, выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; сравнивать конструкции реальных объектов (вертолётов) и конструкцию изделия; называть основные детали конструкции вертолёта; повторять в</p> | <p><i>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по образцу и материалам учебника;</i> определять последовательность выполнения работы; корректировать план работы при изменении конструкции или материалов; <i>выбирать из предложенных вариантов</i></p> | <p>Находить и отбирать информацию о вертолётостроении; анализировать и сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на</p> | <p>Составлять рассказ о вертолётостроении, профессиональных обязанностях лётчика, штурмана, авиаконструктора по материалам учебника;</p> <p>вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать</i></p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; осознавать важность профессий сферы воздушного транспорта в жизни людей;</p> <p>формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в</p> |  |  |

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>Изделие:</i><br/>«Вертолёт<br/>«Муха»</p> | <p>конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; выбирать и заменять материалы и инструменты для выполнения изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; применять приёмы работы с разными материалами; знать новый природный материал – пробку, её свойства и особенности использования; использовать свойства пробки при создании изделия; выполнять разметку деталей по шаблону и через копировальную бумагу; использовать</p> | <p><i>наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия; оценивать качество своей работы.</i></p> | <p>материалах учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; высказывать суждения о свойствах объектов, их строении; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий</p> | <p><i>вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта</p> | <p>заданиях учебника с учётом собственных интересов;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

|      |                |  |   |  |   |   |  |  |  |
|------|----------------|--|---|--|---|---|--|--|--|
|      |                |  | правила и способы работы с шилом и ножницами; применять приёмы безопасной работы с инструментами  |  |   |   |  |  |  |
| 29/3 | Украшаем город | <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров.</p> <p>Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятие: папье-маше.</p> <p><i>Изделие: «Воздушный</i></p> | <p>Выполнять изделия при помощи технологии папье-маше; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия «Воздушный шар» и объяснять свой выбор; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; при сборке изделия использовать приём соединения с помощью ниток и скотча; <i>оформлять изделие по собственному замыслу.</i></p> <p><i>Уважительно относиться к профессиональн</i></p> | <p>Составлять план работы на основе слайдового плана и заполнять технологическую карту под руководством учителя; организовывать рабочее место при работе с бумагой в технике папье-маше; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей</i></p> | <p>Находить и отбирать информацию о необычном воздушном транспортном средстве – воздушном шаре, использовании его человеком; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; выделять</p> | <p>Составлять рассказ о разных видах воздушных транспортных средств, их особенностях и использовании человеком; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить</p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; <i>формировать бережное и уважительное отношение к природе;</i></p> <p>формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов;</p> <p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для</p> |  |  |

|  |  |   |   |               |  |                               |   |  |  |
|--|--|---|---|---------------|--|-------------------------------|---|--|--|
|  |  | <i>шар».</i><br><br>Украшаем город<br>(материал<br>рассчитан на<br>внеклассную<br>деятельность).<br><br><i>Изделие:</i><br>композиция<br>«Клоун». | <i>ой</i><br><i>деятельности</i><br><i>человека</i> | <i>работы</i> | признаки<br>изучаемых<br>объектов на<br>основе сравнения;<br><i>высказывать</i><br><i>суждения о</i><br><i>свойствах</i><br><i>объектов, их</i><br><i>строении;</i><br><i>осуществлять</i><br><i>выбор наиболее</i><br><i>эффективных</i><br><i>способов решения</i><br><i>задач разного</i><br><i>характера с</i><br><i>учётом</i><br><i>конкретных</i><br><i>условий</i> | презентацию<br>своего проекта | качественного<br>выполнения<br>изделия;<br>понимать<br>причины успеха и<br>неуспеха в<br>предметно-<br>практической<br>деятельности |  |  |
|--|--|---|---|---------------|--|-------------------------------|---|--|--|

#### Человек и информация (5 ч)

##### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека.

##### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)  
Графические изображения в технике и технологии.

##### **Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

##### **Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)**

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.

|      |                         |  |   |  |   |   |   |  |  |
|------|-------------------------|--|---|--|---|---|---|--|--|
| 30/1 | Переплётная мастерская. | <p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешки). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник,</p> | <p>Называть основные этапы книгопечатания по материалам учебника; объяснять новые понятия; воспринимать книгу как источник информации; выделять основные элементы конструкции книги: книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешки; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и слайдовый план) делать выводы и умозаключения; осваивать</p> | <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; организовывать рабочее место при работе с бумагой; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс</p> | <p>Осуществлять поиск информациио книгопечатании используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;</p> | <p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о профессиональных особенностях работы печатника, переплётчика; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения</p> | <p>Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения</p> |  |  |
|------|-------------------------|--|---|--|---|---|---|--|--|

|      |        |  |   |  |   |   |  |  |  |
|------|--------|--|---|--|---|---|--|--|--|
|      |        | <p>переплётчик.</p> <p>Понятие: переплет.</p> <p><i>Переплетные работы.</i></p>  | <p>элементы переплётных работ: переплёт листов в книжный блок для «Папки достижений»; выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; использовать приёмы работы с бумагой, ножницами; применять приёмы безопасной работы с инструментами</p> | <p>выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>  | <p>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</p>                             | <p>различных мнений</p>   | <p>изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>   |  |  |
| 31/1 | Почта. | <p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового</p> | <p>Освоить способ перевода информации из одного вида в другой; объяснять новые понятия: «корреспонденция», «бланк» по материалам учебника; осваивать способы заполнения бланка телеграммы; использовать правила правописания.</p>                       | <p>Следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p> | <p><i>Осуществлять поиск информациио способах общения и передачи информации используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;сравнивать различные виды почтовых отправлений; осуществлять</i></p> | <p>Составлять рассказ об особенностях работы почты и почтальона, используя материалы учебника; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или</i></p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; осознавать важность профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортнойжизни людей; формировать интерес к поисково-исследовательско</p> |  |  |

|             |                  |   |  |  |   |   |   |  |  |
|-------------|------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|
|             |                  | отправления.<br><br>Профессии:<br>почтальон,<br>почтовый<br>служащий.<br><br>Понятия:<br>корреспонденция,<br>бланк.   | <i>Создавать<br/>простейшие<br/>информационны<br/>е объекты</i>  |  | отбор<br>информации для<br>её краткого<br>изложения;<br>объяснять процесс<br>доставки почты по<br>материалам<br>учебника,<br>собственным<br>знаниям и опыту   | <i>углубление<br/>получаемой<br/>информации;<br/>слушать<br/>собеседника,<br/>понимать и/или<br/>принимать его<br/>точку зрения;<br/>находить точки<br/>соприкосновения<br/>различных<br/>мнений</i>  | й деятельности,<br>предлагаемой в<br>заданиях<br>учебника с учётом<br>собственных<br>интересов;<br><br>понимать<br>причины успеха и<br>неуспеха в<br>предметно-<br>практической<br>деятельности   |  |  |
| <b>32/1</b> | Кукольный театр. | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книг, письма, телеграммы, афиши, | Конструировать объёмный макет «Кукольный театр» из разных материалов;<br><br>Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля;<br><br><i>определять этапы проектной деятельности; распределять роли</i><br><br><i>при выполнении изделия под руководством учителя и в зависимости от своих интересов и возможностей;</i><br><br>проводить анализ изделия с целью | Создавать коллективный проект «Кукольный театр» из разных материалов;<br><i>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i><br>осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в мини- группе, <i>ставить цель,</i> | <i>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i><br><br>использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и | Составлять рассказ о театре, театре кукол и о профессиональных обязанностях людей, связанных с театром (кукольниках, художниках-декораторах, кукловодах) используя материалы учебника; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с | Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; осознавать важность профессий сферы театрального искусства жизни людей;<br><br><i>формировать понимание значения проектной деятельности;</i><br><br><i>формировать понимание ценности коллективного труда при</i> |  |  |
| <b>33/1</b> |                  |   |  |  |   |   |   |  |  |



|  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>театральной программки, спектакля.</p> <p>Проект «Готовим спектакль»</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Заполнение технологических карт.</p> <p>Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё.</p> <p>Колпачок. Работа с бумагой по шаблону.</p> <p>Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.</p> <p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод..</p> <p>Понятия: театр, театр кукол, театральная программка.</p> <p>Изделие: «Кукольный</p> | <p>заполнения технологической карты;</p> <p>проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты – одного из средств реализации проекта;</p> <p>осмыслять возможность использования одной технологии для разных изделий;</p> <p>применять различные приемы работы с бумагой; тканью, нитками;</p> <p>выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; при сборке изделий использовать приём соединения с помощью ниток;</p> <p>использовать правила и способы работы с иглой, булавками, напёрстком, ножницами;</p> | <p><i>распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий;</i></p> <p>представлять и оценивать готовое изделие;</p> <p>действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников;</p> <p><i>оценивать качество своей работы</i></p> | <p>выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;</p> <p>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;</p> <p><i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий</i></p> | <p>партёром в соответствии с определенными правилами;</p> <p>проявлять инициативу в ситуации общения;</p> <p><i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;</i></p> <p><i>осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в группе;</i></p> <p>проводить презентацию композиции;</p> <p>формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче</p> | <p><i>реализации проекта; понимать чувства других людей; осознавать</i></p> <p><i>этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности и при реализации проекта);</i></p> <p>формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов;</p> <p><i>учитывать при выполнении изделий интересы, склонности и способности других учеников;</i></p> <p><i>понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности и способы</i></p> |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|

|             |                                   |  |   |  |   |  |  |  |  |
|-------------|-----------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
|             |                                   | <i>театр».</i>   | соблюдать правила безопасной работы с инструментами;<br><i>осмыслять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия; при защите проекта использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах</i> |  |   |  | <i>корректировки собственной деятельности</i>  |  |  |
| <b>34/1</b> | Интернет.<br>Работа на компьютере | Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc.<br><br>Сохранение документа, форматирование и печать.<br><br>Создание афиши и | Объяснять новые понятия «афиша», «панель инструментов», «текстовый редактор» по материалам учебника; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  | Следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей</i> | Анализировать способы оформления афиш; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, | Вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать | Соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмыслять значение Интернета для поиска информации |  |  |

|  |  |  |  |               |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>театральной программки на компьютере.</p> <p>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p> <p><i>Изделие:</i><br/>«Афиша».</p> | <p>различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы; осваивать правила набора текста; осваивать работу с программой MicrosoftWord; <i>создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord</i>; форматировать и печатать документ;</p> <p>находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши</p> | <i>работы</i> | <p>обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</p> | <p>собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------|---|--|--|--|--|

## Календарно-тематическое планирование в 4 классе

| №<br>п/п   | Тема урока                | СОДЕРЖАНИЕ   | Предметные<br>результаты  | Метапредметные результаты   |  |   | Личностные<br>результаты   | Дата |               |
|--|---------------------------|--|---|---|--|---|--|------|---------------|
|  |                           |  |   | Регулятивные  | Познавательные   | Коммуникативные   |  | пла  | н<br>фак<br>т |
| Как работать с учебником. (1 ч)  |                           |  |   |   |  |   |  |      |               |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.  |                           |  |   |   |  |   |  |      |               |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе |                           |  |   |   |  |   |  |      |               |
| 1/1  | Как работать с учебником. | Ориентирование по разделам учебника.<br>Систематизация знаний о материалах и инструментах.<br>Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. | Ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради;<br>применять знания, полученные в 1-3 классах; использовать критерии оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки; называть некоторые виды промышленных предприятий;<br>создавать условные обозначения на контурной карте России в рабочей тетради | Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом материале;<br>планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей | Использовать дополнительные источники информации для расширения собственного кругозора;<br>использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;<br>самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям; работать с информацией, | Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций,<br>аргументировать свою точку зрения;<br>принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении;<br>проявлять инициативу в ситуации общения;<br>выбирать необходимые коммуникативные средства для организации | Осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства;<br>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;<br>иметь представление о производствах, расположенных в регионе проживания ученика , и профессиях, необходимых на данных |      |               |



|     |                     |  |   |   |  |   |  |  |  |
|-----|---------------------|--|---|---|--|---|--|--|--|
|     |                     | <p>вагона.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p> <p><b>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</b></p> | <p>понимать особенности групповой проектной деятельности; изготавливать объёмное изделие на основе развёрток; пользоваться основами черчения, овладевать навыками чтения чертежа; выполнять разметку деталей.</p> | <p>парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p> | <p>дополнительные источники информации для расширения кругозора; использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и в работе с материалами учебника;</p> | <p>используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>   | <p>деятельности человека на производстве и понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); <i>осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства; использовать критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</i></p> |  |  |
| 5/4 | Полезные ископаемые | <p>Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p>Проектная работа.</p>  | <p>Знать особенности конструкции буровой вышки; уметь собирать изделия из металлического конструктора; вносить простейшие изменения в конструкцию изделия; соблюдать</p>  | <p>Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; <i>создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового изделия; определять необходимые этапы выполнения проекта; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;</i></p>   | <p>Различать некоторые виды полезных ископаемых; иметь представления о способах добычи полезных ископаемых; находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки,</p>  | <p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией,</p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; осмысливать значение <i>промышленных производств для развития нашего государства;</i> проявлять</p>   |  |  |

|     |                      |  |   |  |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
|     |                      | <p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.</p> <p>Профессии: геолог, буровик.</p> <p><b>Изделие «Буровая вышка».</b></p> | <p>правила безопасного использования инструментов (отвёртка, гаечный ключ), самостоятельно собирать буровую вышку.</p> <p><b>Знакомиться с производством и производственными циклами: добычей полезных ископаемых.</b></p> <p><b>Выполнять самостоятельно проект.</b></p> | <p><i>оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;</i></p> <p>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; <i>определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменения конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p> | <p>профессиях людей, занимающейся добычей полезных ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых; воспринимать и анализировать сообщения, представленные в виде схем, таблиц; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; находить на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа;</p> | <p>вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении.</p> <p><b>Развивать навыки работы в коллективе, умения работать в группе; применять на практике правила сотрудничества</b></p> | <p>интерес к поисковой и исследовательской деятельности; осмысливать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности; применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям; проявлять интерес к людям; производственным процессам и профессиональной деятельности людей; находить разные способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию;</p> |  |  |
| 6\5 | Полезные ископаемые. | <p>Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы</p>                           | <p>Знать основные сведения о полезных ископаемых; использовать приёмы смешивания</p>  | <p>Сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом</p>   | <p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и о технологии выполнения</p>   | <p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;;</p>  | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве;</p>   |  |  |

|  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.</p> <p>Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.</p> <p>Профессия: мастер по камню.</p> <p>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p> <p><b>Изделие:</b><br/><b>«Малахитовая шкатулка»</b></p> | <p>пластилина разных цветов для получения новых оттенков; объяснять способ создания изделия в технике мозаики: какие материалы используются для создания мозаики, варианты применения изделий на основе мозаики; знать виды пластичных материалов, их свойства; выполнять мозаику из пластилина; рационально использовать материалы при имитации малахита; работать в группе;</p> | <p>материале; создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового изделия; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи;</i></p> | <p>«русской мозаики» из текстов учебника и других источников; выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия; выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков; на основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом; овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита</p> | <p>аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, <i>участвовать в дискуссии и обсуждении;</i> проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения</i></p> | <p>бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); осмысливать этические нормы (взаимопомощь, ответственность, долг, сочувствие, сопереживание); открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; осмысливать причины успеха и неуспеха собственной деятельности;</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|



|    |                      |  |   |   |  |  |   |  |  |
|----|----------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|
| 76 | Автомобильный завод. | <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется распределить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия . совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.</p> <p>Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p> <p><b>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</b></p> | <p>Рассказывать о производственном цикле сборки грузовых автомобилей, специфике работы людей, занятых на автомобильном заводе; уметь выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, соединять в одном изделии разные виды материалов: металл и пластмассу; самостоятельно подбирать необходимые детали, инструменты;</p> | <p>Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта; учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом материале; создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового изделия; определять необходимые этапы выполнения проекта; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; корректировать свое поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием,</i></p> | <p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля КамАЗ и технологическом процессе сборки на конвейере из текстов учебника и других источников; находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили; подбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия; самостоятельно находить закономерности, устанавливать</p> | <p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные</i></p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; осмысливать виды деятельности человека на производстве; осмысливать понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); ориентироваться в причинах успеха и неуспеха в учебной деятельности</p> |  |  |
|----|----------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|

|     |               |   |   |   |   |  |   |  |  |
|-----|---------------|---|---|---|---|--|---|--|--|
|     |               |   |   |   |   |  |   |  |  |
| 9\8 | Монетный двор | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом – тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. | Знать особенности технологического процесса создания моделей; определять особенности формы и оформления в зависимости от назначения медали; | <i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из текстов учебника и других источников; объяснять новые понятия; использовать | Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с | Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; проявлять интерес к поисковой и исследовательской |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.</p> <p><b>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</b></p> | <p>использовать свойства материала (металлической фольги) при изготовлении изделия; выполнять эскизы по заданной тематике; выполнять новый приём – тиснение по фольге; самостоятельно заполнять технологическую карту; переносить эскиз на фольгу при помощи кальки; соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> | <p>действий в новом материале; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; <i>определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p> | <p>различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и в работе с материалами учебника; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; работать с информацией, представленной в различных формах; обобщать</p> | <p>реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p> | <p>й деятельности; осмысливать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности; применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям; открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; осмысливать этические предпочтения и ориентироваться на искусство как значимую сферу человеческой деятельности; <i>испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;</i></p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|               |                  |  |   |  |   |  |   |  |  |
|---------------|------------------|--|---|--|---|--|---|--|--|
|               |                  |  |   |  |   |  |   |  |  |
| 10/9<br>11/10 | Фаянсовый завод. | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с | Знать и использовать отдельные этапы последовательности изготовления фаянсовой посуды; работать со скульптурным | Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; анализировать технологию | Выделять из текста информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении; использовать дополнительные источники информации, знаки, символы, схемы для | Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические | Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; осмысливать виды деятельности человека на |  |  |

|  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p>Профессии: скульптор, художник.</p> <p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p> <p><b>Изделия: «Основы для вазы», «Ваза»</b></p> <p><b>Тест «Как создаётся фаянс».</b></p> | <p>пластилином, применять приёмы лепки; использовать правила работы с пластичными материалами ; выполнять эскиз конструкции и декора вазы; использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу, сочетать цвета в композиции; соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p><i>Осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления</i></p> | <p>изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе; создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового образца; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога »; <i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия</i></p> | <p>заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям</p> | <p>высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре</i></p> | <p><i>производстве и значение промышленных производств для жизни человека и развития нашего государства;</i></p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности(широкая познавательная мотивация); иметь представление о производствах, расположенных в регионе проживания учащихся, и профессиях, необходимых на данных производствах; <i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</i></p> <p><i>бережно и уважительно</i></p> |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|

|       |                  |   |   |   |  |   |  |  |  |
|-------|------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|
|       |                  |   |   |   |  |   |  |  |  |
| 13/12 | Швейная фабрика. | <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки.</p> <p>Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей.</p> <p>Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия.</p> <p>Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятие: мягкая игрушка.</p> <p><b>Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».</b></p> | <p>Использовать в практической работе технологию создания мягкой игрушки;</p> <p>составлять план работы;</p> <p>выполнять шов «вперёд иголку»;</p> <p>выполнять изделие по собственному плану; сочетать различные виды материалов для создания одного изделия;</p> <p>определять размеры деталей по чертежу и вычерчивать лекало при помощи циркуля;</p> <p>выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей изделия;</p> <p>использовать для соединения деталей строчку прямых стежков,</p> | <p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i></p> <p>оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;</p> <p><i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменения конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p> | <p>Использовать дополнительные источники для расширения собственного кругозора;</p> <p><i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i></p> <p>использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;</p> <p>самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;</p> <p>самостоятельно находить закономерности, устанавливать</p> | <p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;;</p> <p>аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения , в том числе и средства ИКТ; контролировать свои действия и действия партнёра;</p> <p>проявлять инициативу в ситуации общения;</p> <p><i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные</i></p> | <p>Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p> <p>испытывать чувства ответственности, долга;</p> <p>сочувствовать, сопереживать; осмысливать свою позицию на уровне понимания необходимости учения;</p> <p>уметь оценивать результат своей деятельности; открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</p> <p>осознавать</p> |  |  |



|                              |                                    |  |  |   |   |  |  |  |  |
|------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|
|                              |                                    | материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.<br><br><b>Изделие «Модель детской летней обуви»</b>  | размер деталей по слайдам и переносить их на бумагу; выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей изделия; использовать при   | <i>задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать</i>  | материалу и виду; соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления; использовать различные знаково-символические средства для  | <i>выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i>  | <i>задач бережно и уважительно относиться к окружающей среде; испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных</i>                    |  |  |
| <b>16/15</b><br><b>17\16</b> | Деревообрабатывающее производство. | Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. | Составлять рассказ о таком материале, как древесина; различать инструменты по работе с древесиной; составлять план изготовления изделий из древесины; соблюдать правила работы | <i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; анализировать последовательность изготовления изделий из древесины; определять</i> | Выделять из текста информацию о технологии производственного процесса обработки древесины; использовать дополнительные источники информации для расширения собственного кругозора; использовать | Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций,; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, | Ценить результаты профессиональной деятельности человека и бережно относиться к ним; осмысливать понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); |  |  |



|                |                       |  |  |  |   |  |   |  |  |
|----------------|-----------------------|--|--|--|---|--|---|--|--|
|                |                       | <p>Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.</p> <p>Профессия: столяр.</p> <p>Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.</p> <p><b>Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».</b></p> | <p>со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей; обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия клеем; декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы; различать виды пиломатериалов и способы их производства;</p> | <p>технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно <i>ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия</i></p> | <p>различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и в работе с материалами учебника; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;самостоятельно находить закономерности, устанавливать</p> | <p>вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении проявлять инициативу в ситуации общения</p> | <p><i>осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства;</i></p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); ориентироваться в причинах успеха и неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p> |  |  |
| 18\17<br>19\18 | Кондитерская фабрика. | <p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с</p>   | <p>Составлять рассказ о технологии изготовления шоколада; применять правила поведения при</p>  | <p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и</i></p>   | <p>Находить в учебнике и отбирать информацию из других источников о технологии производства кондитерских</p>  | <p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить</p>   | <p>Составлять рассказ о видах деятельности человека на производстве, о производствах, расположенных в регионе</p>   |  |  |

|  |  |   |   |   |  |  |   |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производстве и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Профессии: кондитер, технолог-кондитер.</p> <p><b>Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»,</b></p> <p><b>Практическая работа: тест «Кондитерские изделия»</b></p> | <p>приготовлении пищи; готовить пирожное «картошка»; различать основные профессии кондитерского производства; соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.</p> <p><i>Знакомиться с производством и производственными циклами: кондитерское производство.</i></p> | <p><i>изменять план работы в зависимости от условий; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделий</i></p> | <p>изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника;</p> <p>Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики; анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад; определять необходимый для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду; выделять из текста</p> | <p>монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении; проявлять инициативу в ситуации общения; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</p> | <p>проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных производствах;</p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>определять причины успеха и неуспеха в собственной учебной деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p> <p>осмысливать значение взаимопомощи при выполнении изделия; испытывать чувства</p> |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|---|--|--|

|       |                  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|-------|------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 20\19 | Бытовая техника. | <p>Знакомство с понятием «Бытовая техника» и значением бытовой техники в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы. Правила утилизации батареек.</p> <p>Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абжур, витраж.</p> <p>Изделие: «Настольная лампа».</p> | <p>Классифицировать бытовую технику; понимать значение использования бытовой техники человеком; называть варианты использования инструментов и приспособлений электрика; собирать простую электрическую цепь при выполнении практической работы; понимать значение предварительно го знакомства с инструкцией по эксплуатации бытовых приборов для их безопасного использования; познакомиться с правилами пользования электрическим чайником; знать правила</p> | <p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p> | <p>Находить информацию о бытовой технике, её видах и назначении в учебнике и других источниках; находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники; объяснять новые понятия, используя текст учебника; определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой); анализировать инструкцию по эксплуатации бытовой техники; анализировать правила пользования электрическим чайником; осмысливать</p> | <p>Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</p> | <p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; объяснять понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; ориентироваться на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям; составлять рассказ о производственном процессе и профессионально</p> |  |  |
|-------|------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  |  |  | утилизации<br>батареек;<br><br><i>профессии».</i> |  | значение<br>использования<br>инструкции |  | й деятельности<br>людей;<br><i>открывать<br/>новые способы<br/>выполнения<br/>изделия</i> |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|

[illegible]

|       |                  |  |   |   |  |   |  |  |  |
|-------|------------------|--|---|---|--|---|--|--|--|
|       |                  |  |   |   |  |   |  |  |  |
| 21/20 | Бытовая техника. | Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.<br><br><b>Изделие: «Абажур». Сборка настольной лампы.</b><br><br><b>Практическая работа: тест «Правила</b> | Различать виды бытовой техники; знать что такое витраж и сферы его использования; различать некоторые виды витражей и светильников; соблюдать | <i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою</i> | Находить и отбирать информацию о видах витража, его использовании и тематике сюжета для его изготовления; заполнять технологическую карту; использовать правила выполнения | Вести диалог при работе в паре и группе; находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в | Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;<br><br>ориентироваться на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; |  |  |

|  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>эксплуатации<br/>электронагревательных приборов».</b></p> | <p>последовательность выполнения витража-имитации; осваивать приёмы работы в технике «витраж»; изготавливать абажур из бумаги для настольной лампы в технике «витраж»; выполнять раскрой при помощи ножниц и ножа; использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой; применять на практике правила разметки по линейке; соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем</p> | <p>деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; <i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p> | <p>витража-имитации для самостоятельного плана выполнения работы и заполнения технологической карты; выделять из текста информацию о технологии производственного процесса; объяснять новые понятия; из текстов учебника; использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно находить закономерности</p> | <p>соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p> | <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям; осмысливать значение этических норм (взаимопомощи, ответственности, долга, сочувствия, сопереживания); находить новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; <i>находить новые способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию ; бережно и уважительно относиться к окружающей среде;</i></p> |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|

|       |   |   |   |  |   |   |  |  |
|-------|---|---|---|--|---|---|--|--|
| 22/21 | <p>Тепличное хозяйство.</p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p>Профессии: агроном, овощевод.</p> <p>Понятия: микроклимат, рассада, агротехника.</p> <p><b>Изделие «Цветы для школьной клумбы»</b></p> | <p>Различать виды теплиц, их конструкцию; объяснять значение теплиц для жизнедеятельности человека; составлять рассказ об особенностях профессиональной деятельности агронома и овощевода; понимать основные сферы деятельности тепличного хозяйства; выращивать (посадка, уход) цветочную рассаду; самостоятельно заполнять технологическую карту; создавать мини-теплицу из бытовых материалов; выполнять посадку семян цветов;</p> | <p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; соблюдать технологию ухода за рассадой, проводить оценку качества работы по предложенным критериям; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения проекта</i></p> | <p>Находить и отбирать информацию из текстов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека, проращивании растений профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах; объяснять новые понятия, из текстов учебника; анализировать информацию на пакете с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника; время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян; соотносить</p> | <p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении; проявлять инициативу в ситуации общения; учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения</p> | <p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека;</p> <p>Составлять рассказ о видах деятельности человека в сельском хозяйстве; осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>составлять рассказ о производствах, расположенных в регионе</p> |  |  |
|-------|---|---|---|--|---|---|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |                      |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | проживания учащихся, |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|

### Человек и вода (3ч)

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

#### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

#### Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов

|      |            |   |   |  |   |   |  |  |  |
|------|------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| 23/1 | Водоканал. | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования вода. Знакомство со способами фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, | Составлять рассказ о водоснабжении и города; понимать важность существования воды в нашей жизни; называть способы очистки воды и способы экономного расходования воды; выполнять простейший | <i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в</i> | Находить и отбирать информацию из текстов учебника и других источниках об устройстве водоснабжения города и фильтрации воды; использовать иллюстрации учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека; делать | Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые | Осмыслять значение промышленных производств для обеспечения жизнедеятельности человека; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); понимать причины успеха и |  |  |
|------|------------|---|---|--|---|---|--|--|--|

|      |       |  |  |  |   |  |   |  |  |
|------|-------|--|--|--|---|--|---|--|--|
|      |       | <p>струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p> <p><b>Изделие «Фильтр для очистки воды»</b></p>  | <p>фильтр из бумаги и пользоваться им; знать варианты применения воды; осознавать важность экономного расходования воды;</p>   | <p>учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;самостоятель нопоставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи;</p>   | <p>выводы о необходимости экономного расходования воды; заполнять технологическую карту на основе слайдового и текстового планов; проводить отчёт по очистке воды,</p>  | <p><i>коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>  | <p>неуспеха в учебной деятельности;</p> <p>применять критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;</p> <p>проявлять интерес к производственным</p>   |  |  |
| 24/2 | Порт. | <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник,</p> | <p>Называть некоторые особенности работы порта (назначение, состав, классификация ); различать основные профессии людей, занятых в порту; осмыслять важность использования узлов для крепления грузов; освоить способы</p> | <p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности</i></p> | <p>Находить и отбирать информацию из текстов учебника и других источниках о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту; находить и отмечать на карте крупнейшие порты России; объяснять новые понятия, используя текст учебника; осваивать способы вязания простого и прямого узлов; понимать способы использования своих знаний на практике или в</p> | <p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологическиевыска зывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; контролировать свои действия и действия партнёра; проявлять инициативу в ситуации общения; учитывать разные мнения при</p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональн ой деятельности человека на производстве;</p> <p>бережно относиться к результату профессиональн ой деятельности человека; составлять рассказ о видах деятельности человека в порту; осмыслять значение порта для развития</p> |  |  |

|      |                     |  |  |  |   |   |  |  |  |
|------|---------------------|--|--|--|---|---|--|--|--|
|      |                     | <p>санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.</p> <p><b>Изделие «Канатная лестница»</b></p> <p><b>Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы»</b></p>  | <p>вязания морских узлов и крепления с их помощью предметов (простого, прямого, якорного);</p> <p>изготавливать лестницу с использованием способов крепления ступенек морскими узлами;</p>                             | <p><i>или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи;</i></p> <p><i>прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</i></p>            | <p>быту; определять размеры деталей по слайдовому плану и самостоятельно их размечать;</p> <p>самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;</p> <p>самостоятельно проводить защиту проекта по</p>                    | <p><i>обсуждении учебных и практических задач; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p>   | <p>нашего государства;</p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p><i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</i></p>               |  |  |
| 25/3 | Узелковое плетение. | <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме.</p> <p>Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p> <p><b>Изделие «Браслет»</b></p> | <p>Называть некоторые особенности техники макраме;</p> <p>различать предметы, выполненные в технике макраме;</p> <p>освоить технологию выполнения двойного плоского узла на основе одинарного; закреплять нити для</p> | <p>Применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта;</p> <p>создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе готового изделия; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;</p> <p>различать способ и результат действий; корректировать своё поведение в соответствии</p> | <p>Использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора</p> <p>использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и в работе с материалами учебника;</p> <p>самостоятельно проводить анализ изделий и определять или</p> | <p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения;</p> <p>принимать чужое мнение, участвовать в дискуссии и обсуждении;</p> | <p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека;</p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>проявлять интерес к производственным</p> |  |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | начала<br>вязания в<br>технике<br>макраме;<br>выполнять<br>браслет в<br>технике<br>узелкового<br>плетения с<br>использование<br>м бусин;<br>использовать<br>бусины для<br>оформления<br>изделия | с определенной ролью;<br>оценивать свою<br>деятельность в групповой<br>и парной работе на<br>основе заданных в<br>учебнике критериев и<br>«Вопросов юного<br>технолога»; <i>определять<br/>         наиболее рациональный<br/>         способ выполнения<br/>         изделия и / или находить<br/>         новые способы решения<br/>         учебной задачи;<br/>         прогнозировать<br/>         возможные затруднения<br/>         при определении способа<br/>         выполнения изделия или<br/>         изменении конструкции<br/>         изделия; определять<br/>         правильность<br/>         выполнения действий и<br/>         вносить</i> | дополнять<br>последовательность<br>их выполнения;<br>самостоятельно<br>находить<br>закономерности,<br>устанавливать<br>причинно-<br>следственные связи<br>между реальными<br>объектами и<br>явлениями;<br>самостоятельно<br>проводить защиту<br>проекта по<br>заданным в<br>учебнике<br>критериям; работать<br>с информацией,<br>представленной в<br>различных формах; | проявлять инициативу<br>в ситуации общения;<br><i>соотносить свою<br/>         позицию с позицией<br/>         партнёра; выбирать<br/>         необходимые<br/>         коммуникативные<br/>         средства для<br/>         организации<br/>         дискуссии, беседы,<br/>         обсуждения<br/>         ориентироваться на<br/>         партнёра при работе<br/>         в паре и группе</i> | м процессам и<br>профессионально<br>й деятельности<br>людей;<br><br>открывать новые<br>способы<br>выполнения<br>изделия и<br>решения учебных<br>задач;<br>определять<br>причины успеха и<br>неуспеха в<br>собственной<br>учебной<br>деятельности;<br><br><i>бережно и<br/>         уважительно<br/>         относиться к<br/>         окружающей<br/>         среде;</i> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

#### Человек и воздух (3ч)

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.

#### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операций ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

## Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

|      |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|------|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 26/1 | <p>СамолётостроениеРакето-строение.</p> <p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Профессии: лётчик, космонавт.</p> <p>Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p> <p><b>Изделие</b><br/><b>«Самолёт»</b></p> | <p>Составлять рассказ об истории самолётостроения, о назначении самолётов и космических ракет; сравнивать конструкции самолёта и космической ракеты; Составлять план сборки на основе анализа готового изделия; определять количество деталей и виды их соединений; самостоятельно выполнять изделие по образцу, используя металлический конструктор; вносить изменения</p> | <p>На основе слайдов и демонстрируемого изделия определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора; определять количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, виды соединений; самостоятельно проводить оценку этапов работы; контролировать последовательность и качество изготовления изделия;</p> <p><i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;самостоятельно ставить задачи при</i></p> | <p>Находить и отбирать информацию в учебнике и других источниках об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов; находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты, объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначении и области использования различных летательных аппаратов; сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолет) на основании иллюстраций учебника; осуществлять поиск информации</p> | <p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p> | <p>Бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека;</p> <p>осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства;</p> <p>проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;</p> <p>открывать новые способы выполнения изделия и</p> |  |  |  |
|------|---|---|---|---|---|---|--|--|--|

|      |                                   |  |  |  |   |   |   |  |  |
|------|-----------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|--|
|      |                                   |  |  |  |   |   | решения учебных задач;  |  |  |
| 27/2 | Ракета-носитель<br><i>Изделие</i> | <p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.</p> <p>Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p> <p><b>Изделие «Ракета-носитель»</b></p> | <p>Строить модель ракеты; определять свойства, виды бумаги; выполнять самостоятельно чертёж деталей при помощи линейки и циркуля; трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр; соблюдать в правила работы с ножницами; соединять детали изделия при помощи клея; самостоятельно декорировать изделие.</p> <p><i>Оформлять изделия по собственному замыслу</i></p> | <p><i>Работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия; определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи; прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или</i></p> | <p>Использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора; самостоятельно проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям; выделять существенные признаки изучаемых объектов; овладевать закономерностями</p> | <p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i></p> | <p>Гордиться достижениями своей страны в области исследования космоса; осмысливать понятие «универсальные профессии» (слесарь, электрик и т.д.); проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;</p> <p><i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных</i></p> |  |  |

|             |   |   |  |   |  |   |   |  |  |
|-------------|---|---|--|---|--|---|---|--|--|
|             |   |   |  | <i>изменении конструкции изделия; определять</i>  | решения познавательных и практических задач;   |   | <i>задач; объяснять причины успеха и неуспеха в собственной деятельности;</i>   |  |  |
| <b>28/3</b> | Летательный аппарат.<br>Воздушный змей. | <p>Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.</p> <p>Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p> <p><b>Изделие «Воздушный змей»</b></p> | <p>Составлять рассказ об истории возникновения воздушного змея; различать элементы конструкции воздушного змея; знать и применять на практике правила разметки деталей путём сгибания; сочетать в изделии различные материалы; оформлять изделия по собственному замыслу; использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост</p> | <p>Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием; на основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы; проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью;</p> <p>оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на</p> | <p>Использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора; самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным критериям; обобщать, классифици-ровать и систематизи-</p> | <p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации</i></p> | <p>Гордиться достижениями своей страны в области исследования космоса; проявлять интерес к поисковой и исследовательско й деятельности (широкая познавательная мотивация);</p> <p>проявлять интерес к производственным процессам и профессионально й деятельности людей;</p> <p>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</p> <p>объяснять причины успеха и</p> |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | из ниток.<br><br><i>Осмыслять значение инструмента в приспособленности</i> | основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;<br><br><i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;</i> | ровать изучаемый материал по заданным критериям; выделять существенные признаки изучаемых объектов; овладевать общими закономерностями | <i>дискуссии, беседы, обсуждения; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i> | неуспеха собственной деятельности;<br><br><i>находить способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию</i> ;<br>; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

#### Человек и информация (6ч)

##### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.

##### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

##### Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

##### Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)

Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

|      |                            |                             |                               |                                |                                  |                         |                     |  |  |
|------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------|---------------------|--|--|
| 29/1 | Создание титульного листа. | Осмысление места и значения | Использовать способы передачи | Выделять этапы создания книги, | Находить и отбирать информацию в | Находить конструктивные | Проявлять интерес к |  |  |
|------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------|---------------------|--|--|



|  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации.</p> <p>Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги.</p> <p>Элементы книги и использование её особенностей при издании.</p> <p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p> <p><b>Изделие «Титульный лист»</b></p> | <p>различного вида информации;</p> <p>составлять рассказ об истории книгопечатания, используя термины, знания (изобретатель книгопечатания, развитие книгопечатания);</p> <p>определять виды печатной продукции;</p> <p>составлять рассказ об особенностях работы издательства;</p> <p>соотносить виды деятельности с основными профессиями издательского дела;</p> <p>находить информацию о создателях книг;</p> <p>выделять основные элементы книги;</p> <p>пользоваться программой MicrosoftWord для написания текста, вставки рисунков;</p> <p>создавать таблицы в текстовом редактореMicrosoftWord; использовать некоторые правила работы на компьютере;</p> | <p>соотносить их с профессиональной деятельностью людей;</p> <p>определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе;</p> <p>применять правила работы на компьютере;</p> <p><i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i></p> <p>корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью;</p> <p>оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;</p> <p><i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий</i></p> | <p>учебнике и других источниках о технологическом процессе создания книги, профессиях людей, участвующих в её создании, об издательстве, выпустившем книгу, и о специалистах, участвующих в процессе её создания;</p> <p>использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции;</p> <p>находить и называть, используя материал учебника, основные элементы книги, объяснять их назначение;определять, какие элементы книги необходимы для создания «Дневника путешественника»;</p> <p>определять особенности оформления титульного листа;</p> <p>использовать в практической</p> | <p>способы решения проблемных ситуаций;;</p> <p>аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения;</p> <p>проявлять инициативу в ситуации общения;</p> <p><i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических</i></p> | <p>поисковой и исследовательской деятельности, профессиональной деятельности людей;</p> <p>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; объяснять причины успеха и неуспеха собственной деятельности;</p> <p><i>находить способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию ;</i></p> <p><i>испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;</i></p> <p><i>учитывать при выполнении</i></p> |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|

|      |                            |  |  |  |  |   |   |  |  |
|------|----------------------------|--|--|--|--|---|---|--|--|
|      |                            |  | создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника»; осваивать набор текста, последовательность работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord; определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. | <p>деятельности или конструкции изделия;</p> <p>определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и / или находить новые способы решения учебной задачи;</p> <p>прогнозировать возможные затруднения при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия;</p> <p>определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</p> | <p>работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord; отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал; обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям; выделять существенные признаки изучаемых объектов; овладеть общими закономерностями решения познавательных и практических задач;</p> | <p>задач;</p> <p>соотносить свою позицию с позицией партнёра;</p> <p>выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</p> | <p>изделия интересы, склонности, способности и потребности других учеников</p> <p>Формирование осознания причин успешности и неуспешности собственной деятельности;</p> <p>осмысление способов решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию</p> |  |  |
| 30/2 | Работа с таблицами.        | <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.</p> <p>Понятия: таблица, строка, столбец.</p> <p><b>Создание таблицы.</b></p>                       |  |  |  |   |   |  |  |
| 31/3 | Создание содержания книги. | <p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги.</p> <p>Практическая работа на компьютере.</p> | <p>Использовать последовательность создания таблицы в программе MicrosoftWord; различать виды информационных технологий; выполнять практическую работу на компьютере; создавать</p>  | <p>Использовать последовательность работы над таблицами в составлении содержания; контролировать свою деятельность по представленному результату; определять необходимые этапы выполнения проекта;</p>   | <p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации ; определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги;</p>  | <p>Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной</p>   | <p>Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;</p> <p>проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности</p>  |  |  |

|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
|  |  | <p>Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</p> <p><b>Практическая работа «Содержание».</b></p> | <p>содержание книги «Дневник путешественника»; применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги; закреплять умения сохранять и распечатывать текст.</p> <p><i>Создавать макет книги; создавать иллюстрации для книги.</i></p> | <p>применять правила работы на компьютере;<i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i></p> <p>корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью;</p> <p>оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;</p> <p><i>самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;</i></p> | <p>анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»; использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции; находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение; определять, какие элементы необходимы для создания книги «Дневник путешественника»; находить и определять особенности оформления</p> | <p>ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;</i></p> | <p>людей;</p> <p><i>открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;</i></p> <p>объяснять причины успеха и неуспеха собственной деятельности;</p> <p><i>находить способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию ; испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; учитывать при выполнении изделия интересы,</i></p> |  |  |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|

|      |                     |   |  |   |   |   |  |  |  |
|------|---------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|
| 32/4 | Переплётные работы. | Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов: шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. | Применять в практической работе один из способов сшивания книжного блока – втачку; использовать на практике правила работы шилом, иглой, ножницами и клеем; понимать значение различных элементов при выполнении переплёта (форзац, слизура); создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой; применять умение работать с бумагой; определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге. | Определять этапы технологического процесса переплёта книги, которые можно воспроизвести в классе; применять правила работы на с инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения переплётных работ; <i>работать над проектом; ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью; оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»; самостоятельно | Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги; находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение, находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания; определять, какие элементы книги необходимы для создания «Дневника путешественника»; находить и определять особенности оформления титульного листа; использовать в практической | Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;; аргументировать свою точку зрения, строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения; проявлять инициативу в ситуации общения; учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач; соотносить свою позицию с позицией партнёра; выбирать необходимые коммуникативные средства для организации | Проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности (широкая познавательная мотивация); проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей; открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач; объяснять причины успеха и неуспеха собственной деятельности; находить способы решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию; испытывать потребность в творческой деятельности и |  |  |
| 33/5 |                     | Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.<br><br><b>Изделие «Книга «Дневник путешественника»</b>   | <i>Знакомиться с производством и производственным и циклами: издательское дело.</i>  |   |   |   |  |  |  |

|             |                                  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|-------------|----------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
|             |                                  |   |  | <i>ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;</i>  | работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord;  | <i>дискуссии, беседы, обсуждения; ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе</i>   | <i>реализации собственных замыслов; учитывать при выполнении изделия интересы,</i>   |  |  |
| <b>34/6</b> | Итоговый урок.<br>Выставка работ | Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. | Подводить итоги работы; обобщать знания, полученные на уроках технологии; использовать знания, навыки и умения по курсу «Технология» | Оценивать свою работу за год обучения; планировать свою деятельность; презентовать свои работы; объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование; применять критерии оценивания качества работ | Проводить анализ своей работы за год, выделять существенное; выстраивать логическую цепочку рассуждений; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; анализировать работы одноклассников | Уметь взаимодействовать с учителем и коллективом (слушать собеседника, аргументировано излагать своё мнение, уметь договариваться); формулировать вопросы и совместно обсуждать их; взаимодействовать в группах; | Положительно относиться к предметно-практической деятельности; ценить труд; определять возможности применения полученных знаний; осуществлять выбор лучших работ, выделять победителей по разным номинациям и заданным критериям |  |  |

