

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Большой Рой
Уржумского района Кировской области

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
(предметная область «Русский язык и
литературное чтение»)
для 1-4 классов

Составители программы:
учителя начальных классов
Устинова Ирина Валентиновна
Стреха Валентина Владимировна
Семенова Наталья Александровна

с. Большой Рой
2022

Введение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение», предметная область «Русский язык и литература» составлена:

- **в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373(в ред. от 31.12.2015);

- **на основе** требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

- **с учётом** примерной основной образовательной программы начального общего образования и ООП НОО МКОУ СОШ с. Б-Рой Уржумского района Кировской области

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2012.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2011.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2011.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2011.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа разработана на 506 часов (4 учебных часа в неделю в течение 33 недель обучения в 1 классе и по 4 учебных часа в неделю в течение 34 недель обучения во 2-3 классах и по 3 учебных часа в неделю в 4 классе)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 17) Формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
---------	---------	------------

<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p>
--	---	--

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их пос-</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из</p>

<p>заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, под-тверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>тупков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). <p>Подробный пересказ текста</p> </p>	<p>жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих</p> </p>
--	--	---	---

		(деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--	--	---	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически

к собеседнику.	Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
----------------	---	--	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.</p> <p>Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами.</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские</p>

	Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.		периодические издания.
--	--	--	---------------------------

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи

	животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	(узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
--	---	---	---

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Обучение грамоте	92 ч	92 ч			
Добукварный период	18	18			
Букварный период	58	58			
Послебукварный период	16	16			
Резерв					
Литературное чтение 1-4 классы	414 ч	40 ч	136	136	102
Вводный урок	2	1		1	
Вводный урок по курсу литературного чтения	1		1		
Жили-были буквы	7	7			
Сказки, загадки, небылицы.	7	7			
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5			
И в шутку и всерьёз	21	6	15		
Я и мои друзья	16	7	9		
О братьях наших меньших	20	7	13		
Самое великое чудо на свете	8		4	4	
Устное народное творчество	28		14	14	
Люблю природу русскую. Осень.	8		8		
Русские писатели	14		14		
Великие русские писатели	24			24	
Из детских журналов	10		10		
Люблю природу русскую. Зима.	8		8		
Писатели детям	17		17		
Люблю природу русскую. Весна.	10		10		
Литература зарубежных стран.	13		13		
Поэтическая тетрадь № 1	11			11	
Поэтическая тетрадь № 2	13			6	7
Литературные сказки	20			8	12
Были- небылицы	10			10	

Люби живое	16			16	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	12			12	
По страницам детских журналов	8			8	
Зарубежная литература	18			8	10
Летописи, былины, жития.	7				7
Чудесный мир классики	17				17
Поэтическая тетрадь № 1	17			6	11
Поэтическая тетрадь № 2	13			8	5
Делу время- потехе час.	6				6
Страна детства.	6				6
Природа и мы	9				9
Родина	7				7
Страна фантазия	5				5
Итого:	506 ч	132 ч	136 ч	136 ч	102 ч

№	Раздел	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс		
1	Жили были буквы	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
2	Сказки, загадки, небылицы	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
3	Апрель, апрель. Звенит капель	Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
4	И в шутку и всерьез	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения
5	Я и мои друзья	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
6	О братьях	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде

	наших меньших	обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
2 класс		
1	Самое великое чудо на свете	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому
2	Устное народное творчество	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
3.	Люблю природу русскую. Осень.	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
4	Русские писатели.	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.
5	О братьях наших меньших	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
6	Из детских журналов	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
7	Люблю природу русскую. Зима	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
8	Писатели детям	Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
9	Я и мои друзья	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
10	Люблю природу русскую. Весна.	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
11	И в шутку и всерьез.	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
12	Литература	Формирование умения находить различие русского фольклора с

	зарубежных стран	английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
3 класс		
1	Самое великое чудо на свете	Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения.
2	Устное народное творчество	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
3	Поэтическая тетрадь.	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
4	Великие русские писатели.	Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
5	Поэтическая тетрадь	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
6	Литературные сказки	Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
7	Были - небылицы	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
8	Поэтическая тетрадь	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
9	Люби живое	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
10	Поэтическая тетрадь	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
11	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
12.	По страницам	Воспитание интереса к чтению.

	детских журналов	Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
13.	Зарубежная литература	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
4 класс		
1	Былины. Летописи. Жития	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2	Чудесный мир классики.	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
3	Поэтическая тетрадь	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
4	Литературные сказки	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
5	Делу время - потехе час	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
6	Страна детства	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
7	Природа и мы.	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
8	Родина	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
9	Страна Фантазия	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
10	Зарубежная	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев,

	литература	анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
--	-------------------	--

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
п/п	план	факт				Регулятивн ые УУД	Познаватель ные УУД	Коммуник ативные УУД	
1. Добукварный период (18 ч)									
1/1			«Азбука» — первая учебная книга	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила работы с учебной книгой Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».	Знать, что такое учебная задача и как она связана с результатом урока; воспроизводить задачу этого урока по требованию учителя. Оценивать результаты своей работы на уроке	Объяснять значение знаково-символических средств подачи информации (условных обозначений «Азбуки»), осваивать первоначальные формы познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы урока.	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».	<i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.</i>

				оформлению.					
2/2			Речь устная и письменная. Предложения	<p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека.</p> <p>Слушание.</p> <p>Осознание цели и ситуации устного общения.</p> <p>Адекватное восприятие звучащей речи.</p> <p>Говорение.</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Работа с предложением</p>	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции (классификация): распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p>	<p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день.</p>	<p><i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.</i></p> <p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни.</p>

3/3			<p>Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Значение слова.</p> <p>Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии.</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Практическое освоение умения</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Определять на слух количество слов в предложении.</p> <p>Выделять отдельные слова из предложений.</p> <p>Составлять простейшие предложения.</p> <p>Составлять предложения по заданным схемам.</p> <p>«Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> <p>Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Моделировать предложения с помощью схем.</p> <p>Соотносить произнесённое предложение со схемой.</p> <p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p>	<p>Создавать связанное высказывание о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым</p>	<p>Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Рассуждать о роли труда в жизни людей.</p> <p>Объяснять значение слова «трудолюбие».</p> <p><i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i></p>
-----	--	--	--	--	--	--	---	---

				отличать текст от набора предложений.	по сюжетной картинке.				
4/4			Слог.	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных. Обучение грамоте. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке	Моделировать слова при помощи схем. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Осуществлять простейшие логические операции: группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).	Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных, выражая уважительное отношение к ним. <i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i>
5/5			Ударение. Ударный слог.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Осуществлять простейшие логические операции: классифициро	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых	Называть место, где родился и вырос, составлять

				<p>слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p> <p>Обучение грамоте. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p>	<p>ть решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении и ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>вать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p>	<p>предложенный на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о своей семье).</p>	<p>небольшой текст о семье, родителях. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p>
6/6			Звуки в окружающем мире и в речи.	<p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам,</p>	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать речевые и неречевые звуки</p>	<p>Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p>	<p>Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p>

				материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей Обучение грамоте. Звуки речи.	Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки	итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке			
7/7			Звуки в словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	Осуществлять простейшие логические операции: группировать слова по первому (последнему) звуку. Находить модель слова, обосновывать свой выбор. Выявлять различия в артикуляции гласных и согласных звуков	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о своём отношении к красоте родной природы). Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно о слушать	Называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края. Проявлять интерес к чтению произведений о природе, выражая уважительное отношение к ней

				наблюдений. Обучение грамоте. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.	речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями.			ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.	
8/8			Слог-слияние	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Различать графические обозначения слогов-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы	Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Находить нужную информацию в учебнике пользоваться системой условных обозначений. Использовать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать его ответ.	Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.

				наблюдений. Обучение грамоте. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	слияний и звуков за пределами слияния Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие.	урока и оценивать свою работу на уроке	при моделировании и слов. Различать родо-видовые понятия.		
9/9			Повторение и обобщение пройденного материала.	Слого-звуковой анализ слов. Обучение грамоте. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Слог как минимальная	Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на	Принимать учебную задачу урока. Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных	Находить нужную информацию в учебнике: пользоваться системой условных обозначений. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о своих первых достижениях в обучении)	Понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов Называть свои самые

				произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.	новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.	обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияние).	грамоте).	любимые сказки. Объяснять смысл поговорок «Повторение — мать учения».
10-11 /10-11			Гласный звук [а], буквы А, а.	Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Обучение грамоте.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на	Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому. Доказывать, что звук [а] гласный.	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о пользе чтения). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы:	<i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.</i> Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках. Объяснять смысл пословиц и поговорок.

				Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.	уроке		анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом.	
12-13/ 12-13			Гласный звук [о], буквы О, о.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [о].	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познаватель	Находить нужную информацию в учебнике (номер страницы). Доказывать, что звук [о] гласный. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».	Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Объяснять смысл пословиц и

				позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	ной задачи. Исправлять ошибку. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке		есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.	поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.
14-15/ 14-15			Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [и] в произносимых	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Обнаружив	Пользоваться системой условных обозначений. Доказывать, что звук [и] гласный. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.	Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём

				буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр занятий, наблюдений	словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и.	ать нарушение последовательности. картинок к сказке. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке		Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ёжике.	высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Объяснять смысл пословицы.
16/16			Гласный звук [ы], буква ы.	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление	Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы].	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям (устанавливать сходство и различие слов). Доказывать, что звук [ы] гласный. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».	Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученным и гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно	Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль

				слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика. Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.	оценивать свою работу на уроке		слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.	играет учение в жизни человека?»
17-18/ 17-18			Гласный звук [y], буквы У, у.	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слоговую анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [y] в	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрации (что общего и чем	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди,	Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников

				прилежного ученика. Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.	ом учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся	отличаются). Доказывать, что звук [у] гласный. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).	можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика. Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика.
2. Букварный период (58 ч)									
19-20/ 1-2			Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изу-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной	Доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Осуществлять простейшие	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником. Строить собственные высказывания	Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине.

				и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	чаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слогового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.	задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	логические операции: сравнивать два вида чтения (орфоэпическое и орфографическое). Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	я о любви к Родине.	Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Называть место, где родился и вырос
21-22/ 3-4			Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. В	Производить слогозвуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию. Сравнивать, группировать	Работать в группе: отвечать по очереди, проносить слова отчётливо, внимательно	Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос:

				осеннем лесу. Бережное отношение к природе Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). навыка слогового Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы С, с.	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	и классифицировать все изученные буквы.	слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.	«Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?» Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы.
23-24/ 5-6			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Трудники села Обучение грамоте.	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Разгадывать ребусы: определять цель	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст с иллюстрацией . Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифициро	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. Строить высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села.	Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Объяснять смысл пословицы.

				<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). навыка слогового</p> <p>Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p>	<p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>	<p>задания, моделировать алгоритм его выполнения</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>вать все изученные буквы.</p>		
25-26/7-8			<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). навыка слогового</p> <p>Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Чтение с</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и картинки. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Преобразовывать слова.</p>	<p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный</p>	<p>Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. Читать отрывки из произведений А. С. Пушкина наизусть.</p>

				интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	ми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.			ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	
27-28/9-10			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Звонкие и глухие согласные. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обо-	Чётко и правильно произносить все звуки. Плавное чтение по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.	Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.

				значающую глас- ный звук).	изученной бук- вы на ленте букв.				
29- 30/ 11- 12			Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i> .	Особенности артикуля- ции звуков [p], [p']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со зна- ками препинания. Уход за комнатными растениями Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, со- гласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Форми- рование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми слова- ми со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чте- ние слов, словосо-	Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характери- зовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со	Принимать учебную за- дачу урока. Осуществля- ть реше- ние учебной задачи под руководств ом учи- теля. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадыван ия ребуса. Определять цель учебного задания, контро- лировать свои действия в процессе его выпол- нения, оценивать пра-	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Определять основную мысль текста. Устанавливат ь соответствие между звуковой формой слова и его схемой- моделью. Сравнивать, группировать и классифи- цировать все изученные буквы.	Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательн ого характера о комнатных растениях.	<i>Формироват ь выраженную устойчивую учебно- познавательн ую мотивацию учения Объяснять смысл пословицы.</i>

				четаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	знаками препинания в середине и в конце предложения.	вильность выполнения , обнаруживать и исправлять ошибки.			
31-32/ 13-14			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p> <p>Обучение грамоте. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале</p>	<p>Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p>	<p>Определять основную мысль текста. Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p><i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i> Объяснять смысл пословицы.</p>

				небольших текстов и стихотворений.	значения многозначных слов.				
33-34/15-16			Буквы <i>Е, е</i> .	<p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слог-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Формирование навыка</p>	<p>Обозначать слияние [йэ] буквой <i>е</i>.</p> <p>Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие, красивы</i> — <i>красивые</i>).</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: анализировать схему-модель слова.</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие</p>	<p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней</p>

				слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой в начале слова и после гласных.		предметы; слова, называющие признаки).		
35-36/ 17-18			Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,	Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения. Соотносить иллюстрации и текст. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять место новой буквы на	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность	Определять основную мысль текста. Осуществлять простейшие логические операции: классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Сравнивать, группировать и классифицировать все	Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит. Составлять рассказы о профессиях.	Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям

				соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слово-сочетаний, предложений и коротких текстов.	«ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	выполнения , обнаруживать и исправлять ошибки.	изученные буквы.		
37-38/ 19-20			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России. Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Соотносить иллюстрации и текст. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Соотносить иллюстрации и текст. Отвечать на	Принимать учебную задачу урока. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения , оценивать правильность выполнения , обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать	Осуществлять простейшие логические операции: группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.	Описывать свои чувства, связанные с этим городом.

				чтением (при переходе к чтению целыми словами).	вопросы по содержанию текста.	свои достижения	Определять основную мысль текста.		
39-40/ 21-22			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Обучение грамоте. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения	Составлять рассказ по иллюстрации. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Проявлять интерес к чтению произведений о животных, выражая уважительное отношение к ним
41-43/ 23-25			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Соотносить прямое и переносное значение слов. Определять	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками.	Понимать значение новой социальной роли

			слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Соотносить иллюстрации и текст. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].	ть решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	главную мысль текста. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит	ученика, принимать нормы и правила школьной жизни
44-45/ 26-27			Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Соотносить прямое и переносное значение слов. Сравнивать, группировать и классифициро	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. Внимательно слушать собеседника,	Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и

			<p>коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. <i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i> Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>вать все изученные буквы.</p>	<p>не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>правила школьной жизни</p>
46/28		<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>	<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений о животных, выражая</p>

			буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	[д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> .	учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	уважительное отношение к ним
47-49/ 29-31			Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Называть	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на	Осуществлять простейшие логические операции: анализировать схему-модель слова. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную	Задавать вопросы по содержанию текста. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём	Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;

				предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.	итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	запись. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	он говорит	ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения
50-51/ 32-33			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставлены	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать,	Принимать учебную задачу урока.	Осуществлять простейшие логические операции:	Задавать вопросы по содержанию текста.	Понимать значение новой социальной

			е слогов и слов с буквами г и к.	<p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].</p> <p>Анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>		<p>роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения</p>
52-53/34-35			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать и классифициро</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений</p>

				<p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p>	<p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p>	<p>руководств ом учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>вать все изученные буквы.</p>		
54-55/ 36-37			<p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	<p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Мягкий знак как показатель мягкости</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике: находить в тексте слова с новой буквой.</p>	<p>Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Задавать вопросы по содержанию текста.</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни.</p>

				предшествующего согласного звука.	Устанавливать количество звуков в слове.	свои достижения			
56-57/ 38-39			Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).	Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Осуществлять простейшие логические операции: классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит	Относиться с уважением к родному языку
58-59/ 40-41			Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте.	Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством	Осуществлять простейшие логические операции: анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с	Задавать вопросы по содержанию текста.	Относиться с уважением к родному языку

				<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p>	<p>основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. глухого согласного [ш], в парах.</p>	<p>ом учителя. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>буквенной записью. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>		
60-61/42-43			Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста. Создавать связанное высказывание из 3—4</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

				<p>слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обучение грамоте. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>. Развитие</p>	<p>количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p>Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>	<p>руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>запись. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--

				осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.				
62/4 4			Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и ко-	Выделять звук [j'] в процессе слогового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i> , <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>). Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Моделировать слоговую состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Относиться с уважением к родному языку

				ротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.				
63-65/ 45-47			Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и ко-	Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Задавать вопросы по содержанию текста.	Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям

				ротких текстов.					
66-67/ 48-49			Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	<p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей инди-</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»</p>

				<p>видуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии с знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>опорой на схему-модель слогово-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю.</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с гласными у и ю</p>				
68-69/50-51			<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

70-71/52-53			<p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текстов.</p> <p>Озаглавливать тексты.</p> <p>Пересказывать тексты.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>
-------------	--	--	--	---	--	--	---	---

72-73/54-55			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.	Задавать вопросы по содержанию.	Относиться с уважением к родному языку
74/56			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать	Принимать учебную задачу	Осуществлять простейшие логические	Отвечать и задавать вопросы по	Относиться с уважением к родному

			<p><i>ф.</i></p> <p>коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности</p>	<p>их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и</p>	<p>урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>операции: устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись.</p>	<p>прочитанном у произведении</p>	<p>языку</p>
--	--	--	---	--	---	--	-----------------------------------	--------------

				чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	обосновывать место новой буквы на «ленте букв».				
75/5 7			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Оработка техники чтения Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [t'j'a]? Осуществлять простейшие логические операции: анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i> .	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению	Относиться с уважением к родному языку
76/5 8			Русский алфавит.	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Оработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	Чётко и правильно произносить все звуки. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на	Относиться с уважением к родному языку. Проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и

				стихотворений Обучение грамоте. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.	основе заданного образца	растениях), выражая уважительное отношение к ней
3. Послебукварный период (16 ч)									
77/1			Как хорошо уметь читать.	Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя Обучение грамоте. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале	Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать	Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). Анализировать рассказ: находить в тексте	Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.	Относиться с уважением к родному языку Определять качества характера героя рассказа.

				небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	читающих учащихся). Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	свои достижения	нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста.		
78/2			Одна у человека родная мать — одна у него и Родина	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации,	Читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). Читать про себя: осознавать смысл произведения. Пересказывать текст с опорой на	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Находить нужную информацию в учебнике: рассматривать иллюстрацию учебника. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанно-	Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст.	Объяснять значение слов <i>отечество, Родина</i> . Подбирать пословицы и поговорки по теме текста. Понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством

				содержащейся в тексте. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	вопросы. <i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i>		го произведения, подтверждать её словами из текста.		разных народов. Относиться с уважением к родному языку
79/3			История славянской азбуки	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Чтение. Понимание учебного текста. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и	Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Воспринимать на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. Читать трудные с точки зрения техники чтения	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Находить нужную информацию в учебнике: отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Анализировать текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя);	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность»

				чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	слова из текста, записанные на доске печатными буквами.		определять основную мысль текста.		и культура». Относиться с уважением к родному языку
80/4			История первого русского букваря	Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	Читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетние будете на земле»). Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). Отвечать на вопросы о прочитанном произведении.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Работать со словами и терминами: находить в тексте слова, значение которых требует уточнения, уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного.	Составлять рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней.	Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям. Размышлять в процессе чтения произведений о нравственных ценностях. Относиться с уважением к родному языку
81/5			А. С. Пушкин — гордость нашей Родины	Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности	Называть знакомые произведения А. С. Пушкина. Воспринимать на	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Находить нужную информацию в учебнике: информацию	Участвовать в коллективном обсуждении	Размышлять в процессе чтения произведений о таких

				и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст).	ть решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	для характеристик и, строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке.	проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы.	нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. Относиться с уважением к родному языку
82/6			Рассказы Л. Н. Толстого для детей	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение	Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного.	Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев.	Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.

				с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Инсценировать рассказ.	вопросы урока и оценивать свои достижения	анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.		Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других. Соотносить поступки героев со своими поступками.
83/7			Произведения К. Д. Ушинского для детей	Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Чтение по ролям Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами	Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и	Анализировать рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм	Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев.	Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям. Понимать смысл

				со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	произведений. Отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Читать рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста. Читать рассказы по ролям. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя.	оценивать свои достижения	морали. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов.		нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведений К. Ушинского, Л. Толстого и других. Соотносить поступки героев со своими поступками.
84/8			Стихи К. И. Чуковского	Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И.	Воспроизводить отрывки из сказок по иллюстрациям. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Читать выразительно отрывки из сказки, называть сказку.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои	Осуществлять простейшие логические операции: соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. Аргументировать ответ примерами из стихотворений	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению. Оценивать своё и чужое высказывания.	Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского.

				<p>Чуковского наизусть .</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонация-ми и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Читать наизусть известные отрывки из сказки.</p> <p>Инсценировать отрывки из сказки.</p> <p>Объяснять название стихотворения.</p> <p>Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов.</p>	достижения	я.			
85/9			<p>Рассказы В. В. Бианки о живот-ных</p>	<p>Знакомство с творчеством В. В. Би-анки.</p> <p>Придумывание своего заголовка к рассказу автора.</p> <p>Пересказ текста по опорным сло-вам.</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонация-ми и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности</p>	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять ре-шение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Прогнозирова-ть содержание рассказа по его назва-нию и иллюстрации к тексту.</p> <p>Анализируем текст: отвечать на вопросы по прочи-танному тексту, формулироват-ь основную мысль, на-ходить новую для себя информацию.</p> <p>Находить в тек-</p>	<p>Сравнивать свой вариант названия с вариантами од-нокласснико-в, оценивать предложенн-ые варианты и выбирать лучший, аргументиро-вать своё мнение.</p> <p>Участвовать в коллективно-м обсуждении проблемы.</p> <p>Составлять</p>	<p>Объяснять значение слов <i>наблюдатель-ность, любознатель-ность, доброта</i> и выражения <i>любовь ко всему живому</i>.</p>	

				и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	статьи. Самостоятельно читать рассказ. Объяснять название рассказа. Предлагать своё название рассказа. Читать рассказ выразительно.		сте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»).	рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе.	
86/10			Стихи С. Я. Маршака	Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). Объяснять смысл слова «угомон». Рисовать	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль. Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал,</i>	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению. Готовиться к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, распределять роли.	Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям

				текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	(словесно) образ Угомона. Самостоятельно читать стихотворение.		<i>крикнули, закричали, заорали, выкрикнул),</i>		
87/11			Рассказы М. М. Пришвина о природе	Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных». Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи. Объяснять название рассказа. Воспринимать на слух рассказ в исполнении	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Прогнозировать содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), формулировать основную мысль рассказа. Называть признаки весны, которые описал автор в своём рассказе.	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению. Составлять высказывания по иллюстрации к рассказу.	Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Оценивать своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Рассказывать случаи из

				индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	учителя или хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ. Наблюдать за использованием в тексте выразительных средств языка.				жизни о заботе человека о животных.
88/1 2			Стихи А. Л. Барто	Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	Называть знакомые произведения А. Л. Барто. Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. <i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством</i>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Находить нужную информацию в учебнике: информацию для характеристик и, строить самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации.	Участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения)	Оценивать своё отношение к произведениям этого автора. Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.

				стихотворений.	учителя.				
89/1 3			Стихи С. В. Михалкова	Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Находить нужную информацию в учебнике: информацию для характеристик и, строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации.	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. Строить самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора.
90/1 4			Весёлые стихи Б. В. Заходера	Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть. Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами	Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Находить нужную информацию в учебнике: информацию для характеристик и, строить самостоятельно	Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора.	Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть

				со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения.	руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	но высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации.		знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение.
91/1 5			Стихи В. Д. Берестова	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование.	Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. Читать стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Находить нужную информацию в учебнике: слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение.	Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора.	Читать стихотворения выразительно, передавая их настроение.
92/1 6			Наши достижения. Проверка техники чтения.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его	Читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Находить нужную информацию в учебнике: учебное	<i>Принимать участие в коллективной работе (распределя</i>	Проявлять интерес к чтению произведений

				прослушивании	помощью учителя с содержанием произведения. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте	ть решение учебной задачи под руководством учителя.	задание «Проверим себя и оценим свои достижения»	<i>ть роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации.</i>	
--	--	--	--	---------------	---	---	--	---	--

4. Вводный урок (1 ч)									
93/1			Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	Знать, как выглядит учебник по литературному чтению и условные обозначения; ориентироваться в условных обозначениях, понимать условные обозначения; находить их на страницах учебника, правильно толковать; находить нужную главу в содержании учебника; знать, где находится «Словарь»	Понимать, что такое цели изучения раздела (темы) и где в учебнике они зафиксированы (шмуцтитул), осознавать, что такое учебная задача урока	Анализировать структуру учебника, создавать модель структуры одного из разделов учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	<i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.</i>
5. Жили-были буквы (7 ч)									
94/1			Стихотворе-	Знакомство с	Прогнозировать	<i>Принимать</i>	Осуществлять	Толковать	<i>Формировать</i>

			ние В. Данько «Загадочные буквы»	<p>названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	содержание раздела. Знать, что такое выставка книг, как на ней размещаются книги; расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; выбирать книгу по заданному параметру;	<i>общие цели изучения темы, представленные на иллюстрациях, обсуждать их совместно с учителем</i> Интерпретировать цели изучения темы, оценивать результаты своей деятельности и на уроке и деятельность и одноклассников	простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме), уметь заменять модель слова на слово.	учебные задачи урока, сформулированные учителем, осознавать цели изучения темы; уметь договариваться о последовательности выполнения работы в паре	<i>внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.</i>
95/2			Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”»	Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Определять отличительные особенности сказки; уметь читать тексты в	Осмысливать и интерпретировать учебные задачи урока, сформулированные учителем, сопоставлять	Сравнивать сказку и рассказ, выявлять общее и различное	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником. Находить в толковом словаре значение непонятого слова,	Осознавать смысл работы с учебными задачами урока; проявлять фантазию и творческие способности,

				различных текстов). Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	разном темпе, ускоряя или замедляя, медленно по слогам и быстро целыми словами; читать по ролям вместе с учителем.	ь учебную задачу и результат, полученный по окончании урока		осмыслять его, толковать своими словами (работа с информацией)	выражать своё «Я» при сочинении историй о буквах.
96/3			С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	Главная мысль произведения. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди).	Определять учебные задачи при работе с произведениями, предложенными на урок, удерживать их в памяти; оценивать результаты своего труда и труда одноклассников.	Находить нужную информацию в учебнике для ответа на задание. Осознавать переносное значение художественной детали текста	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца. Воссоздавать образы по вопросам Учителя.	Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением; проявлять фантазию и творческие способности.
97/4			Г. Сапгир. «Про Медведя»	Главная мысль. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи	Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.	Формулировать учебную задачу урока с	Соотносить пословицы, поговорки и иллюстрации с	Понимать коммуникативную задачу главного героя	При чтении произведения испытывать удовольствие в связи с

				(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.	помощью учителя, удерживать её в процессе работы над произведением; контролировать свои умения в соответствии с заявленным и целями	содержанием текста, находить общее, выбирать пословицу (поговорку), наиболее полно отражающую главную мысль произведения	произведения	осмыслением иронии, скрытой автором в тексте, проявлять эмоции и чувства при этом
98/5			М. Бородинская. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука»	Тема стихотворения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	Объяснять название произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Знать, что такое рифма в стихотворном произведении, замечать юмор в литературном произведении.	Формулировать учебную задачу урока совместно с учителем, удерживать её в процессе работы.	Достраивать незаконченные строки в произведении, домысливать их в соответствии с рифмой, сравнивать произведения.	Договариваться в паре об очередности чтения, без конфликтов распределять роли для чтения.	Эмоционально реагировать на авторскую иронию по отношению к героям литературного произведения, получать удовольствие от чтения.
99/6			С. Маршак. «Автобус	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём	Знать, что такое рифма, приводить	Формулировать	Выбирать из ряда	Объединяться в пары и	Самоопределяться при

			номер двадцать шесть»	характеристики героя. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	примеры рифмованных строчек. Читать бегло, плавно, целыми словами не менее 15 слов в минуту.	учебную задачу урока с помощью учителя, контролировать свои умения.	предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы	группы для выполнения заданий одного уровня, распределять функции.	выборе заданий для творческой работы, осознавать смысл процесса чтения для себя.
100/7			Обобщение	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника).	Знать, что называется проектом, какие бывают проекты, правила участия в проекте; владеть несколькими приёмами создания своего художественного образа буквы .	Выбирать для себя посильное задание из предложенных заданий проекта, оценивать свои возможности.	Понимать и толковать проектную задачу, осмысливать и интерпретировать ступени осуществления проекта	Выявлять причины неудачной коммуникации, включаться в обсуждение проектных задач.	Осмысливать глубину мысли мудрых высказываний, предлагать варианты их применения в различных жизненных ситуациях
6. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)									
101/1			Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.	Читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя,	Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему.	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником. <i>Задавать уточняющие вопросы на основе образца</i>	Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям

102/ 2			Сказки авторские и народные. «Теремок». «Рукавичка»	Сказки авторские и народные. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка.	Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословиц. Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Сравнивать народную и литературную сказку. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения	Определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить авторскую и народную сказку)	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям
103/ 3			Загадки. Песенки	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к	Отгадывать с помощью учителя загадки на основе	Фиксировать по ходу урока и в	<i>Группировать тексты по заданному</i>	Работать в паре, договаривать	Относиться с уважением к историческому

				<p>плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Жанровое разнообразие произведений.</p>	<p>ключевых (опорных) слов (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. <i>Сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям. Самостоятельно придумывать небылицы</i></p>	<p>конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата</p>	<p><i>основанию (по теме)</i></p>	<p>ся друг с другом, проявлять внимание.</p> <p><i>Подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда</i></p>	<p>у прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям</p>
104/4			<p>Потешки. Небылицы</p>	<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Объяснять незнакомые слова,</p>	<p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок,</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике для ответа на задание. Соотносить прямое и переносное</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью</p>	<p>Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям</p>

				<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	<p>пользоваться словарем.</p> <p><i>Самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу.</i> На практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы</p>	<p>оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя</p>	<p>значение слов</p>	<p>учителя на основе заданного образца.</p> <p><i>Подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда</i></p>	
105/5			Сказки А.С. Пушкина.	<p>Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи</p>	<p>Понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка – указание автора на обложке, к произведению;</p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике (номер страницы) Находить нужную</p>	<p>Участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать</p>	<p>Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как</p>

				<p>(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>народная сказка – указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>свои достижения Стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя)</p>	<p>информацию в словаре учебника</p>	<p>дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения)</p>	<p>честность, доброта, благородство, уважение к людям</p>
106/6			<p>Сказка «Петух и собака».</p>	<p>Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Фольклор и авторские художественные произведения</p>	<p>Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <i>Обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей.</i></p>	<p>Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку»</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике (произведение). Находить нужную информацию в учебнике для ответа на задание</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Понимать иносказательный смысл нравоучения автора произведения, правильно его толковать Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, дружелюбие, уважение.</p>

				(различие).		и др.			
107/ 7			Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Обобщение.	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Оценка планируемых достижений. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.	Находить нужную информацию в учебнике для ответа на задание. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о произведениях К. Ушинского, Л. Толстого о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д.
7. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)									
108/ 1			Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно	<i>Принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулax, обсуждать их</i>	Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению	Проявлять интерес к чтению произведений о природе выражая уважительное отношение к ней

				различных текстов). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение	составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя. <i>Определять особенности прозаического и поэтического текстов</i>	<i>совместно с учителем</i> Формулировать учебную задачу урока совместно с учителем, удерживать её в процессе работы	тему)		
109/2			Литературные загадки И. Токмаковой, Е. Трутневой. Сочинение загадок	Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой	Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю	Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит	Самоопределяться при выборе заданий для творческой работы. Относиться с уважением к родному языку

				произведения (текст по аналогии)		теме под руководством учителя			
110/3			Проект: «Составляем сборник загадок»	Проект: «Составляем сборник загадок». Запоминание загадок Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения	<i>Сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям</i>	<i>Понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя</i>	Осуществлять простейшие логические операции: классификация (распределить по тематическим группам)	<i>Принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода</i>	Самоопределяться при выборе проектного задания и группы сверстников, вместе с которыми нужно будет выполнять проектное задание
111/4			Произведения В. Берестова, Р. Сефа.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; <i>Находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее</i>	<i>Понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</i>	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить художественный и учебный текст)	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником	Получать удовольствие от чтения стихотворных произведений. Выражать собственные чувства при чтении текстов

				художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	<i>точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому.</i>				
112/5			Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков. «Христос воскрес»	Чтение наизусть стихотворений. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения.	<i>Понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя</i>	<i>Группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли)</i>	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Выражать собственные чувства при чтении текстов
8. И в шутку и всерьёз (6 ч)									
113/1			И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «Ррры!»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,	Прогнозировать содержание раздела. <i>Определять тему выставки.</i> Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с	Читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя. Понимать, какие	Находить нужную информацию в учебнике (название раздела)	<i>Задавать уточняющие вопросы на основе образца</i>	Осознавать смысл работы со шмуцтитулом и учебными задачами урока

				открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения	коллективно составленным планом. Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки)	учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы.			
114/2			Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы для детей. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих	Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Плавное чтение по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. <i>Соотносить название рассказа с его содержанием.</i> <i>Высказывать собственное</i>	Сопоставлять учебную задачу и результат, полученный по окончании урока, оценивать результат своей работы с помощью разноцветных фишек	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ)	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению	Эмоционально реагировать на авторскую иронию по отношению к героям литературного произведения

				героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	<i>мнение о прочитанном произведении.</i>				
115/ 3			К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет»	Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Находить слова, которые отражают характер героя. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <i>Обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, приводить свои аргументы с помощью простых предложений</i>	Оценивать чтение по предложенной учителем системе (шкале)	Находить нужную информацию в тексте для выразительного чтения	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Замечать юмор в произведении, осознавать, через включение каких диалогов и через описание каких поступков героев он проявляется
116/ 4			О. Григорьев. «Стук».И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка».	Звукопись как средство выразительности Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи	Определять настроение автора. Передавать при чтении настроение стихотворения. <i>Читать текст по</i>	Определять границы известного и неизвестного о под	Находить нужную информацию в тексте для характеристик и героя	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником	Самоопределяться при выборе роли, понимать и объяснять, какая роль

			И.Пивоварова. «Кулиники-пулиники».	(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ	<i>ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя)</i>	руководств ом учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестног о по изучаемой теме под руководств ом учителя.			литературног о героя наиболее близка и почему
117/ 5			О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова. «Кулиники-пулиники».	Звукопись как средство выразительности Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.	Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы	Определять учебные задачи при работе с произведениями, предложенными на урок, удерживать их в памяти	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить разные произведения на одну тему)	<i>Задавать уточняющие вопросы на основе образца</i>	Осознавать смысл работы с учебными задачами урока. Самоопределяться при выборе заданий для творческой работы
118/ 6			К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно»,	Работа с текстом художественного произведения.	Сравнивать произведения на одну и ту же	Контролировать выполнение	Находить нужную информацию	Создавать связанное высказывание	Понимать смысл нравственно-

			«Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	тему, находить сходство и различия. Уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?».	ые задания с опорой на образец, предложенный учителем. Оценивать чтение по ролям предложенной учителем системе (шкале)	в учебнике (название раздела) <i>Сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям)</i>	е из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д.
9. Я и мои друзья (7 ч)									
119/1			Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок»	Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Понимание	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать рассказы и стихотворения. Воспринимать на слух произведения различных жанров	Читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя. Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить поступки героев и свои собственные) Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению	Ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая

				нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	(небольшие рассказы, стихи, сказки). <i>Определять тему произведения, выставки</i>	шмуктитула .	выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему)		дружба, кого можно назвать другом, приятелем.
120/2			В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны» Р. Сеф. «Совет».	Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного.	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Плавное чтение по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения.	Контролировать выполнение задания с опорой на образец, предложенный учителем	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить пословицы и текст)	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» .
121-122/3-4			В. Берестов. «В магазине игрушек». В. Орлов. «Дружба» И. Пивоварова. «Вежливый ослик». А. Барто. «Вот так защитник». Я. Аким. «Моя родня»	Аудирование (слушание). Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм	Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Определять тему произведения и главную мысль. <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению.</i>	Понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе чтения (с какой целью необходимо читать данный	<i>Самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами</i> Осуществлять	Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о дружбе, об отношениях между людьми (дружелюбие, уважение и т.д.)

				морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	Составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе).	текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.)	простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (по заданному основанию (жанр))		
123/5			С. Маршак. «Хороший день»	Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств	Определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя Составлять план рассказа. Восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (одного автора) <i>Выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной</i>	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д.

				языка.			<i>микротемы</i>		
124-125/6-7			По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин. «Про дружбу» Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	Восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения. Называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках. <i>Сравнивать разные произведения на одну тему. Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i>	Контролировать выполнение задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Осуществлять простейшие логические операции: классификация (выбрать слова, которые соответствуют представлению о дружбе) <i>Группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям)</i>	Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)
10. О братьях наших меньших (7 ч)									
126-127/1-2			С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». В. Осеева.	Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.	Читать планируемые результаты на	Осуществлять простейшие логические операции: группировка	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Осознавать смысл работы шмуцтитула и

			«Собака яростно лаяла»	открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического обще- ния.	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.	шмуцтитула х учебника и обсуждать их под руководств ом учителя. Планироват ь свои действия по освоению содержания раздела,. понимать важность планирован ия действий	книг (для выставки) по заданным критериям (исключить лишнее (книгу, не соответствую теме)		учебными задачами урока.
128- 129/ 3-4			И. Токмакова. «Купите собаку». М. Пляцковский. «Цап- Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка»	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Говорение (культура речевого общения) Особенности	Сравнивать художественный и научно-попу- лярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно- популярного текста (с помощью учителя). <i>Выявлять под руководством</i>	Планироват ь свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимать важность планирован ия действий	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить художественн ый и научно- познавательн ый текст)	Создавать связанное высказывани е из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Осознавать смысл работы с учебными задачами урока. Понимать смысл нравственно- этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературн

				<p>диалогического общения.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p>	<p><i>учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов.</i></p> <p><i>Сравнивать разные произведения на одну тему</i></p>				ого чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д.
130/5			<p>В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин.</p> <p>«Никого не обижай». С. Михалков.</p> <p>«Важный совет»</p>	<p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту</p>	<p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о питомце).</p> <p><i>Сравнивать разные произведения на одну тему</i></p>	<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Находить нужную информацию в тексте для ответа на задание.</p> <p>Находить информацию в энциклопедии</p>	<p><i>Задавать уточняющие вопросы на основе образца</i></p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней</p>

131/ 6			Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и Ёж» С. Аксаков. «Гнездо»	Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Воспринимать на слух художественное произведение. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Соотносить иллюстрации и текст. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. <i>При помощи учителя составлять план, определять смысловые части. Пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя</i>	Планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (составить план пересказа по образцу), понимать важность планирования действий. Оценивать пересказ текста по предложенной учителем системе (шкале)	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются)). Находить нужную информацию в тексте для пересказа по заданным критериям	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д.
132/ 7			Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» Проверка техники	Оценка достижений Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения Работа с текстом художественного	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить</i>	Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит	Проявлять инициативу в ходе участия в конкурсных мероприятиях, творческие способности при

			чтения	произведения. Характеристика героя произведения. с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ситуаций. Уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»,		<i>заданное произведение разными способами</i>		составлении предложений и текстов
--	--	--	---------------	---	---	--	--	--	-----------------------------------

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Содержание в соответствии с ФГОС НОО	Дата	
					По плану	Факти
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1.	Введение. Знакомство с учебником.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <u>Характеризовать</u> книгу: <u>Анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	03.09	
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2.	Игра «Крестики-нолики»	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.		Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-	04.09	

				познавательному, художественному тексту).		
3.	Самое великое чудо на свете	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	06.09	
4.	Экскурсия в библиотеку.	Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.		Книга учебная, художественная, справочная. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста	07.09	
5.	Книги	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.		Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.	10.09	
Устное народное творчество (14 часов)						
6	Устное народное творчество	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.		Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.	11.09	
7	Русские народные песни	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни) – узнавание, различение, определение основного смысла.	13.09	
8	Русские народные потешки и прибаутки	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	14.09	

9	Скороговорки, считалки, небылицы	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки,) – узнавание, различение, определение основного смысла.	17.09	
10	Загадки, пословицы, поговорки	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	18.09	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Произведения устного народного творчества разных народов России.	20.09	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	21.09	
13	Сказка «У страха глаза велики»		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Произведения устного народного творчества. Деление текста на части.	24.09	
14	Сказка «Лиса и тетерев»		Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	25.09	
15	Сказка «Лиса и журавль»		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	27.09	

16	Сказка «Каша из топора»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	28.09	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	01.10	
18.	Сказка «Гуси-лебеди».			Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Деление текста на части.	02.10	
19.	А. Шибает «Вспомни сказку». Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту, передавать содержание произведения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Произведения устного народного творчества разных народов России.	04.10	
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)						
20.	Люблю природу русскую. Осень.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	05.10	
21.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	08.10	
22.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в	Определять эмоциональный характер текста.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	09.10	

	наступила...»	лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.				
23.	А.Фет «Ласточки пропали...»	Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	11.10	
24.	Осенние листья – тема для поэтов.	Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	12.10	
25.	В.Берестов «Хитрые грибы»	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	15.10	
26.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	16.10	
27.	Проверочная работа № 2 по теме «Люблю природу русскую. Осень».	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,	18.10	

		художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Декламировать произведения.	собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).		
Русские писатели (14 часов)						
28.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	19.10	
29	Стихи. А. С. Пушкина.	Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	22.10	
30.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	23.10	
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				25.10	
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				26.10	
33.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»				06.11	
34.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак »	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах	08.11	
35.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, <i>инсценирование</i> .	09.11	

		смысл басни и пословицы.				
36.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, с точки зрения норм морали.	12.11	
37.	Л. Толстой «Филипок»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произв. соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Учиться основам смыслового чтения худож. и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.	13.11	
38.	Л. Толстой «Филипок»				15.11	
39.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	16.11	
40.	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выраж. в лирическом тексте.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	19.11	
41.	Проверочная работа № 3 по теме «Русские писатели»		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	20.11	

О братьях наших меньших (13 часов)						
42.	О братьях наших меньших	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.	22.11	
43.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших.	23.11	
44.	В.Берестов «Кошкин щенок»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших.	26.11	
45.	Домашние животные	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	27.11	
46.	М.Пришвин «Ребята и утята»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.		Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, с точки зрения норм морали.	29.11	
47.	М.Пришвин «Ребята и утята»				30.11	
48.	Е Чарушин «Страшный рассказ»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	03.12	
49.	Е Чарушин «Страшный рассказ»				04.12	

50.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	06.12	
51.	В.Бианки «Музыкант»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.	07.12	
52.	В.Бианки «Сова»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.	10.12	
53	Разноцветные страницы.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воображающее и творческое воображение.	Умение находить в тексте необходимую информацию.	11.12	
54.	Проверочная работа № 4 по теме «О братьях наших меньших».		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	13.12	
Из детских журналов (10 ч)						
55.	Из детских журналов	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	14.12	

56.	Д.Хармс «Игра»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	17.12	
57.	Д.Хармс «Вы знаете?...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	18.12	
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	20.12	
59.	Д.Хармс «Что это было?»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	21.12	
60.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме.		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, с точки зрения норм морали.	24.12	
61.	Ю.Владимиров «Чудаки»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение находить в тексте необходимую информацию.	25.12	
62.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	27.12	

63.	Проект «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.	Учащиеся должны уметь отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи	Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.	28.12	
64.	Проверочная работа № 5 по теме « Из детских журналов ».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	10.01	
Люблю природу русскую. Зима (8 ч)						
65.	Люблю природу русскую. Зима	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	11.01	
66.	Стихи о первом снеге	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	14.01	
67.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание		Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,	15.01	

		по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.		короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.		
68.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	17.01	
69.	Сказка «Два Мороза»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	18.01	
70.	С.Михалков «Новогодняя была»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	21.01	
71.	А.Барто «Дело было в январе» Разноцветные страницы.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	22.01	
72.	Проверочная работа № 6 по теме «Люблю природу русскую Зима».	Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	24.01	
Писатели детям (17 ч) 2-я часть						

73.	Писатели - детям	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.	25.01	
74.	К. Чуковский «Путаница»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Основные темы детского чтения: дети, братья наших меньших, добре и зле; юмористические произведения.	28.01	
75.	К. Чуковский «Радость»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Основные темы детского чтения: дети, братья наших меньших, добре и зле; юмористические произведения.	29.01	
76.	К. Чуковский «Федорино горе»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Основные темы детского чтения: дети, братья наших меньших, добре и зле; юмористические произведения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	31.01	
77.	К. Чуковский «Федорино горе»				04.02	
78.	С. Маршак «Кот и лодыри»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	05.02	
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения).	07.02	

80.	С.Михалков «Мой щенок»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед., объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Основные темы детского чтения: детях, братьях наших меньших, добре и зле; юмористические произведения.	08.02	
81.	А. Барто «Верёвочка»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотвр.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	11.02	
82.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Основные темы детского чтения: детях, братьях наших меньших, добре и зле; юмористические произведения.	12.02	
83.	А. Барто «Вовка добрая душа»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рас сказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Оглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	14.02	
84.	Н.Носов «Затейники»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	15.02	
85.	Н.Носов «Живая шляпа»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произве дения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений	Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	18.02	
86.	Н.Носов «Живая шляпа»				19.02	
87.	Н.Носов «На горке»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	21.02	

88.	Н.Носов «На горке»	характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	22.02	
89.	Проверочная работа № 7 по теме «Писатели - детям».	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	25.02	
Я и мои друзья (9 ч)						
90.	Я и мои друзья	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле; юмористические произведения.	26.02	
91.	Стихи о дружбе и обидах	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	28.02	
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	01.03	
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, с точки зрения норм морали.	04.03	

94.	В.Осеева «Волшебное слово»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.	05.03	
95.	В.Осеева «Хорошее»		Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Сопоставление поступков героев по аналогии ил по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	07.03	
96.	В.Осеева «Почему?»		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	11.03	
97.	В.Осеева «Почему?» Проверка техники чтения.				12.03	
98.	Проверочная работа № 8 по теме «Я и мои друзья».	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	14.03	
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)						
99.	Люблю природу русскую. Весна	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе.	15.03	
100.	Стихи Ф.Тютчева о весне	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	18.03	

		рении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.				
101.	Стихи А.Плещеева о весне		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	19.03	
102.	А.Блок «На лугу»		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	21.03	
103.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»			Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	22.03	
104.	И.Бунин «Матери»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение повествование)	01.04	
105.	А.Плещеев «В бурю»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	02.04	
106.	Е. Благи́нина «Посидим в тишине»			Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, с точки зрения норм морали.	04.04	
107.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»			Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, с точки зрения норм морали.	05.04	

108.	Проверочная работа № 9 по теме «Люблю природу русскую. Весна».	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	08.04	
И в шутку и всерьёз (15 ч)						
109.	И в шутку и всерьёз	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения.	09.04	
110.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Учащиеся должны уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, <i>инсценирование</i> .	11.04	
111.	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	12.04	
112.	Б.Заходер Песенка Винни-Пуха				15.04	
113.	Э.Успенский «Чебурашка»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	16.04	
114.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	18.04	

115.	Стихи Э.Успенского	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	19.04	
116.	Стихи В. Берестова	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	22.04	
117.	Стихи И. Токмаковой	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовок произв; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивид. возможностями.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	23.04	
118.	Г.Остер «Будем знакомы»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	25.04	
119.	Г.Остер «Будем знакомы»				26.04	
120.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Накопление опыта чтения вслух.	29.04	
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.		30.04	
122.	Разноцветные страницы	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	02.05	

123.	Проверочная работа № 10 по теме «И в шутку и всерьёз».	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; пони мать особенности юмористических произвед; сравнивать героев произвед; характеризовать их поступки, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	03.05	
Литература зарубежных стран (13 ч)						
124.	Литература зарубежных стран. Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.	06.05	
125.	Американские и английские народные песенки	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоят. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	07.05	
126.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»		Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	08.05	
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.	13.05	
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах»		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		14.05	
129.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоят. чтения; читать вслух с постепенным	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, <i>инсценирование</i> .	16.05	

		переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	одноклассниками.			
130.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	17.05	
131.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, с точки зрения норм морали.	20.05	
132.	Э.Хогарт «Мафин и паук»		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста		21.05	
133.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверочная работа № 10 по теме «Литература зарубежных стран»	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	23.05	
134. 135.	Защита проектов «Мой любимый писатель – сказочник»	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведения.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	24.05 27.05	
136.	Проверка техники	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной	Выбор книг на основе рекомендованного списка,	28.05	

	чтения. Задание на лето.	в тексте главное и второстепенное.	деятельности	картотеки, каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.		
--	---------------------------------	------------------------------------	--------------	---	--	--

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
п/п	план	факт				Регулятивны е УУД	Познаватель ные УУД	Коммуникат ивные УУД	
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)									
1/1			Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	Понимать смысл традиций и праздников русского народа,	Формулирова ть учебную задачу урока, исходя из анализа материала	Применять систему условных обозначений при выполнении	Составлять связное высказывание по иллюстрация м и	Проявлять бережное отношение к учебной книге, посещать по –

			Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	Содержание учебника. Словарь Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу	учебника; в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока	заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника; составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя), анализировать литературный текст с опорой на вопросы.	оформлению учебника; обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя; рассказывать о прочитанных книгах; учиться работать в группе, обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.	своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, проявлять свои творческие способности.
2. Самое великое чудо на свете (2ч)									
2/1			Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	Получить представление о происхождении	Прогнозировать содержание; формулировать учебную	Находить необходимую информацию в книге; анализировать	Договариваться друг с другом, принимать позицию	Осмысливать значение книги; проявлять интерес к

				<p>«Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</p>	<p>письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастеров. рассмотреть затейливые узоры древних «буквиц»; иметь представление о Библии, как о первой рукописной книге, познакомиться с историей создания книги, с ее развитием.</p>	<p>задачу и стараться её выполнить; планировать работу с произведением на уроке; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</p>	<p>научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль, анализировать причины успеха/неуспеха.</p>	<p>собеседника, проявлять уважение к чужому мнению; обсуждать вопросы в паре и группе; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</p>	<p>миру книг</p>
3/2			<p>Урок-путешествие в прошлое. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений.</p>	<p>Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Оценка достижений</p>	<p>Познакомиться с первопечатником Иваном Федоровым и его служением просвещению русских людей; выяснить предпосылки книгопечатан</p>	<p>Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить; планировать работу с произведением на уроке, проверять себя и самостоятельно оценивать</p>	<p>Находить необходимую информацию в книге; развивать умение работать с текстом, творческие способности; придумывать рассказы о книге,</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление</p>	<p>Размышлять о прочитанном; пробуждать потребность в творческой преобразовательной деятельности</p>

				<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</p>	<p>ия на Руси, познакомиться с личностью Ивана Фёдорова и способом книгопечатания; почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают писатели и поэты, создавая свои произведения, в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений ; <i>готовить</i></p>	<p>свои результаты.</p>	<p>используя различные источники информации; создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; обобщать полученную информацию по истории создания книги по пройденному разделу в игровой форме.</p>	<p>высказываться, задавать вопросы; принимать позицию собеседника; проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе, обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	
--	--	--	--	--	---	-------------------------	---	--	--

					проекты о книгах и библиотеке				
3. Устное народное творчество (14 ч)									
4/1			Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение	Рзличать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Прогнозировать содержание раздела, связывать с целевой установкой урока; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)	Понимать смысл русских народных сказок; понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы	Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы; договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	С уважением относиться к устному народному творчеству

				задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.					
5/2			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному ; отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; сочинять самостоятельно произведения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельного); придумывать свои сказочные истории.	Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения) ; оценивать достижения	С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству

				предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой			участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
6/3			Произведения прикладного искусства; гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации.	Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Работать с дополнительной и справочной литературой; пользоваться найденной информацией	Понимать цель своего высказывания; договариваться друг с другом, выражать свою позицию; учиться задавать	С гордостью и уважением относиться к истории родного края; к труду; <i>принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях</i>

				<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>национальные праздники; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениям и о праздниках с друзьями и товарищами по классу; познакомиться с историей и особенностями народных промыслов; называть виды прикладного искусства; познакомиться с такими понятиями, как, ремесло, промысел, аукцион; <i>составлять</i></p>			<p>вопросы; учитывать разные мнения и интересы.</p>	<p><i>великих художников, поэтов и музыкантов».</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

					<i>рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений</i>				
7/4			<p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>	<p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному, находить на них ответы в тексте</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).</p>	<p>Учиться видеть и различать добро и зло; замечать, как в сказках проявляется народная мудрость.</p>

				и отношений.					
8/5			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Характеристика героев сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	<p>Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить героев, которые противопоставлены в сказке; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Обнаружить некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и выявить поэтический, лирический характер этой сказки; соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий</p>	<p>Понимать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	<p>Осознавать общность нравственных ценностей</p>
9/6			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк».	Читать текст целыми словами без	Понимать учебную задачу урока	Выявить, повторить и закрепить	Задавать вопросы; учитывать	Учиться видеть и различать

			Серый Волк».	<p>Особенности волшебной сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>ошибок и повторов;</p> <p>узнать о наличии двух миров: обычного и волшебного как одну из важных закономерностей сказочного жанра;</p> <p>научиться вычленять повтор как обязательный композиционный элемент сказочного жанра;</p> <p>обнаружить в сказке древнюю числовую магию;</p> <p>осмысливать специфику народной и литературной сказки;</p> <p>различать народную и литературную сказки,</p>	<p>и стремиться её выполнить;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</p>	<p>отличительные черты волшебной сказки;</p> <p>учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения</p>	<p>разные мнения и интересы;</p> <p>договариваться друг с другом, выражать свою позицию;</p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	<p>добро и зло; замечать, как в сказках проявляется народная мудрость.</p>
--	--	--	--------------	---	---	---	---	--	--

				Литературная (авторская) сказка	находить в тексте доказательств а сходства и различия				
10/7			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	<p>Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Находить героев, которые противопоставлены в сказке; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях</p>	<p>Планировать работу на уроке; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; <i>участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению.</i></p>	<p>С гордостью и уважением относиться к русской культуре, осознавать общность нравственных ценностей.</p>

					х; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)				
11/8			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием; называть основные черты характера героев; характеризовать героев произведения; работать с репродукцией картины В.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» и	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений	С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству

					выявлять основные объекты.				
12/9			Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	<p>Русские народные сказки «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p><i>выбирать при выразительно м чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворени</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</p>	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; отбирать аргументы и факты для доказательств а своей точки зрения</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к родному языку, произведениям устного народного творчества.</p>

				произведе- ний. Сказки (о живот- ных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	<i>е читается с чувством, басня читается с сатирическим и нотками и пр.);</i>				
13/10			Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Русские народные сказки «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного тек- ста. Анализ (с помощью учителя) мо- тивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе	Самостоятель- но читать произведение, понимать главную мысль; находить героев, которые противопоста- влены в сказке; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать , опираясь на составленный под руководством учителя план; Использовать слова с	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.)	Самостоятель- но определять с помощью поговорок (поговорок) смысл читаемого произведения; соотносить половицу и сказочный текст, определять последователь- ность событий	Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Учиться видеть и различать добро и зло; замечать, как в сказках проявляется народная мудрость.

				анализа текста, авторских помет, имён героев.	противоположным значением при характеристике героев; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).				
14/11			Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Работа с разными видами текста. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; называть основные черты характера героев	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; во время сравнительного анализа сказки и картины В.Васнецова "Алёнушка" доказать, что сказку и картину	Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).	С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству

				речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.			роднит грустное настроение, лирическая тональность		
15/12			Вн. чтение. Русские народные волшебные сказки.	<p>Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; называть основные черты характера героев; использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; употреблять пословицы и поговорки в</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; <i>сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений,</i></p>	<p>Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</p>	<p>Учиться видеть и различать добро и зло; замечать, как в сказках проявляется народная мудрость.</p>

				Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	диалогах и высказываниях на заданную тему; рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).		<i>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i>		
16/13			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Проверка основных понятий раздела. Закрепление понятий устного народного творчества- жанры “загадки”, “пословицы”, “скороговорки”, “небылицы”, “считалки”, “потешки”, “сказки” Литературоведческая пропедевтика (практическое	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; рассуждать о	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре	Сравнить сказку бытовую и волшебную, находить сходства и различия; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; формировать умение находить	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; <i>использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях</i>	С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству; к родному языку; осознавать эстетическую ценность каждого изученного произведения.

				<p>освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>	<p>категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги; <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора); готовить проекты на тему праздника («Русские национальные</i></p>		<p>необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины.</p>	.	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

					<i>праздники», «Русские традиции и обряды», «Православны е праздники на Руси» и др.)</i>				
17/14			Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений	Сочинять самостоятель но произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностям и и индивидуальн ой задумкой; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; контролирова ть свои действия и действия одноклассник ов.	Придумывать свои сказочные истории; понимать смысл русских народных сказок; понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы	Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества.	Замечать, как в сказках проявляется народная мудрость; <i>принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведения х великих художников, поэтов и музыкантов».</i>

					<p> праздники, описываемые в народных сказках; Инсценироват ь сказку: распределять роли, выбирать диалоги. принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения; <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихс я,</i> </p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					<i>осмысливать их, возводить в принципы жизни</i>				
4. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)									
18/1			Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять различные средства выразительности; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; <i>находить в произведениях художественной выразительности</i>	Прогнозировать содержание раздела; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои ответы и ответы товарищей.	<i>Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i>	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; участвовать в работе группы	Учиться понимать, ценить поэзию; эмоционально откликаться на прочитанное.

				интонирования. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).					
19/2			Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях:	Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; <i>находить в произведениях средства художественной выразительно</i>	Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; анализировать их назначение в тексте,	Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	С гордостью и уважением относиться к родному языку, родной природе

				художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	сти					
20/3			Ф.Тютчев» Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; читать выразительно стихотворени	Формулирова ть учебную задачу урока в паре, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, осознавать смысл и назначение	Проявлять индивидуальн ые творческие способности; составлять палитру прочитанного стихотворени я с помощью красок; развивать	Высказывать_ свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанно е произведение, проявлять	Учиться понимать, ценить поэзию; эмоционально откликаться на прочитанное.	

				<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>я, передавая настроение автора, представлять картины природы; сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>	<p>позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>образное мышление, речь</p>	<p>активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	
21/4			<p>А. Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p>	<p>А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Познакомиться с особенностями и чтения стихотворения — просьбы; добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту; понимать особенности</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,</p>	<p>Проявлять индивидуальные творческие способности; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности,</p>	<p>Понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к родному языку, родной природе</p>

				Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	выразительно наизусть и пр.)	подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.		
22/5			И.Никитин » Полно, степь моя, спать беспробудно...».	И. Никитин. «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как	Находить в произведении средства художественной выразительности ⁴	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты; <i>находить в литературных</i>	Высказывать_ свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или	С гордостью и уважением относиться к русской природе

				<p>приём создания картины природы.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p>	<p>находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>учителем ориентиры; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)</p>	<p><i>х текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; представлять картины природы; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</i></p>	<p>прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	
23/6			И. Никитин	И. Никитин »Встреча	Наблюдать,	Понимать	Находить в	Участвовать в	С гордостью

			<p>»Встреча зимы».</p> <p>зимы» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей</p>	<p>как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора, формировать умение видеть образные языковые средства; учиться сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию; использовать приёмы интонационно го чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; оценивать свой ответ, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён ность/неудовл етворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»))</p>	<p><i>литературны х текстах сравнения и эпитеты, олицетворени я, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>и уважением относиться к родной природе.</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	---

				стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.					
24/7			И.Суриков «Детство».	И. Суриков. «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя; <i>предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со</i>	<i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах</i>	Высказывать_ свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Учиться сочувствовать, сопереживать. С уважением относиться к художественному слову; понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах

				народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.		<i>сверстниками</i>			
25/8			И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	И. Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.	Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; определять различные средства выразительности; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и достижения товарищей.	<i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах</i>	Формулировать собственное мнение и позицию; рисуя словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	С гордостью и уважением относиться к русской природе
26/9			Вн. чтение.	Тема и главная мысль	Составлять	Оценивать	Определять	Отбирать	Самостоятель

			<p>Рассказы И.С. Тургенева.</p>	<p>рассказов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</p> <p>Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p>	<p>краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>	<p>свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>основную идею произведения осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p>аргументы и факты для доказательств а своей точки зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>но находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине; эмоционально откликаться на прочитанное.</p>
27/10			<p>Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу</p>	<p>Подготовка сценария утренника «Первый снег». Сравнение как средство создания</p>	<p>Сочинять свои стихотворения, используя различные</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>	<p>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты,</p>	<p>Высказывать_ свою точку зрения (7—8 предложений) на</p>	<p><i>Собирать материал для проведения заочных экскурсий по</i></p>

			«Поэтическая тетрадь 1»).	картины природы в лирическом стихотворении.	средства выразительно сти участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам	планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения и достижения товарищей	использовать их в своих творческих работах; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий	прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; читать свои стихи друг другу	любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.)
28/11			Оценка достижений.	Оценка достижений	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; способствовать созданию бесконфликтного	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые

					чтения	ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)	текст; подбирать музыкальное сопровождение к текстам	<i>взаимодействие между участниками диалога (полилога).</i>	позитивные чувства к своей Родине.
5. Великие русские писатели (26 ч)									
29/1			Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; <i>находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i>	Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Испытывать чувство прекрасного, интерес к слову

				норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.					
30/2			А.Пушкин. Лирические произведения.	<p>А.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; называть отличительные особенности стихотворного текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и достижения товарищей	Анализировать текст, внимательно относиться к слову в контексте литературного произведения; воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с произведением искусства	Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	С гордостью и уважением относиться к природе родного края.

				Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.					
31/3			А. Пушкин «Зимнее утро».	<p>А. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный</p>	Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.	Понимать цель своего высказывания. участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Внимательно относиться к слову в контексте литературного произведения; воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с произведением искусства

				<p>образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p>					
32/4			А.Пушкин «Зимний вечер».	<p>А.Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p>	<p>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на</p>	<p>Анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа; самостоятельно подбирать</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, <i>определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания</i></p>	<p>Испытывать эстетические чувства, чувство любви к природе через чтение и анализ литературного произведения.</p>

				<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p>		успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.	(упражнения) ; оценивать свои достижения по выработанным критериям	
33/5			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	Читать произведения вслух и про себя,	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Различать народные и литературные сказки;	Высказывать_ свою точку зрения (7—8 предложений)	С гордостью и уважением относиться к русской

				<p>Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p>	увеличивая темп чтения; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	её выполнить; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»))	анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения	на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; <i>представлять информацию разными способами</i>	классической литературе.
34/6			<p>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное</p>	<p>Знать особенности литературной сказки; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём;</p>	<i>Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно,</i>	Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; сравнивать произведение живописи и произведение	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения; <i>использовать найденный текстовый</i>	Осознавать жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба	

				произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь.	<i>выбирать при выразительно м чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворени е читается с чувством, басня читается с сатирическим и нотками и пр.);</i>	по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	литературы.	<i>материал в своих устных и письменных высказывания х и рассуждениях .</i>	
35/7			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; находить в произведении средства художественной	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в	Анализировать стихотворный текст сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.	Понимать цель своего высказывания ; использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; <i>формулировать цель своего</i>	Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.

				<p>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>выразительно сти; давать характеристик у героев литературной сказки; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций</p>	<p>паре) критерии оценивания результатов</p>		<p><i>высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</i></p>	
36/8			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<p>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.</p>	<p>Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста; самостоятельно читать произведение, понимать</p>	<p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям</p>	<p>Определять нравственный смысл литературной сказки; <i>находить необходимую информацию в тексте</i></p>	<p>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к русской классической литературе.</p>

				<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Характеристика героя произведения. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>	<p>главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательств а в тексте</p>	<p>и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.)</p>	<p><i>литературно о произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i></p>	<p>произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	
37/9			<p>Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.</p>	<p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Работа с разными видами текста. Умение работать с</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на</p>	<p>Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины</p>	<p>Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к русской классической литературе.</p>

				разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	чтения	уроке, проговаривая во внешней речи.	художника	планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	
38/10			Вн. чтение. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	<p>А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Характеристика героя произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его</p>	Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательств а в тексте; знать особенности литературной сказки; давать характеристик у героев литературной сказки.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён ность/неудовл етворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут; выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Понимать цель своего высказывания ; выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; <i>способствовать созданию бесконфликт ного взаимодействия между участниками диалога (полилога).</i>	Осознавать жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба

				<p>адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>					
39/11			<p>Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p>	<p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и</p>	<p><i>Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в</i></p>	<p>Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</p>	<p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; <i>использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях</i>.</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к русской классической литературе; выделять и осознавать моральные нормы.</p>

				высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	поговорками	<i>пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана</i>			
40/12			И.Крылов «Мартышка и Очки».	И.Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Басня – общее представление о	Познакомиться с новой басней И.А.Крылова «Мартышка и очки». определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и	Различать в басне изображённые события и скрытый смысл уметь определять басню, как жанр литературы по характерным признакам; выполнять мыслительные операции	Выражать свое отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; инсценировать басню; <i>формулировать цель своего высказывания вслух, используя</i>	С гордостью и уважением относиться к русской классической литературе; выделять и осознавать моральные нормы.

			жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование	и поговорками; осмысливать специфику рассказа и басни	пр.)	(классификация, обобщение, сравнение)	<i>речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.</i>	
41/13		И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; осмысливать специфику рассказа и	<i>Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать собственное мнение и</i>	Различать в басне изображённые события и скрытый смысл; предлагать варианты решения	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; инсценировать	С гордостью и уважением относиться к русской классической литературе; выделять и осознавать моральные

				<p>басни.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование</p>	<p>басни; представлять героев басни; характеризовать героев басни на основе их поступков; <i>выбирать при выразительно м чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическим и нотками и пр.)</i></p>	<p>позицию.</p>	<p>нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</p>	<p>ь басню; <i>обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации.</i></p>	<p>нормы.</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--	---------------

42/14			<p>И.Крылов «Ворона и Лисица».</p> <p>И.Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>Инсценирование басни.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассужде-</p>	<p>Выражать свое отношение к прочитанному;</p> <p>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</p> <p>соотносить с пословицами и поговорками;</p> <p>инсценировать басню;</p> <p>осмысливать специфику рассказа и басни</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>вносить необходимые коррективы в действия;</p> <p><i>предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками</i></p>	<p>Сравнивать сказку бытовую и басню, басню и рассказ;</p> <p>находить сходства и различия;</p> <p>уметь анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы;</p> <p>различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>	<p>Отбирать аргументы и факты для доказательств своей точки зрения;</p> <p><i>участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению</i></p>	<p>Положительно относиться к честным, благородным, добрым поступкам</p>
-------	--	--	--	---	--	--	--	---

				ние (монолог героя, диалог героев). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование					
43/15			М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Работать самостоятельно с дополнительной литературой; осуществлять итоговый и пошаговый контроль	Уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений	Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	С гордостью и уважением относиться к личности поэта, его творческому наследию.

				художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.					
44/16			М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Называть отличительные особенности стихотворного текста; осмысливать специфику лирического стихотворения; находить в тексте доказательства сходства и различия	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и достижения товарищей.	Самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений; ; учиться анализировать стихотворения с точки зрения выразительных языковых средств: находить метафоры, олицетворения	Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к родной природе, находить подтверждение этому в читаемых текстах

							я, сравнения и т.д.; учиться видеть и чувствовать настроения поэта		
45/17			М.Лермонтов «Утёс», «Осень».	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; находить в произведении средства художественной выразительности.	<i>Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</i>	Представлять картины природы; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; учиться видеть скрытый, переносный смысл стихотворения поэта	Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	С гордостью и уважением относиться к поэтическому слову.
46/18 - 47/19			Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и	Познакомиться с жизненными источниками рассказа;	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Создавать высказывание (или доказательств о своей точки	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на	Понимать, что отношение к Родине начинается с

			Подготовка сообщения.	творчестве писателя. Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	учитывать выделенные учителем ориентиры; определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока	зрения) по теме урока из 7—8 предложений; развивать наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление	осмысление нравственной проблемы; <i>формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.</i>	отношений к родной природе, находить подтверждение этому в читаемых текстах
48/20			Л.Толстой «Акула».	Л.Толстой «Акула».Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Говорение (культура речевого общения)	Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; <i>делить текст на части,</i>	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности; читать в соответствии с целью	Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и	Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,	Эмоционально сопереживать героям произведения

				Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	<i>подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i>	чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре	ценностей	способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; <i>отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению</i>	
49/21			Л.Толстой «Прыжок».	Л.Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Работа с текстом художественного произведения .Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	<i>Формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовл</i>	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; сравнивать мотивы поступков	Понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;	Выражать собственное отношение к изображённым событиям, героям и поступкам.

				мо- тивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	етворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);	героев из одного литературног о произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива	<i>предлагать способы саморегуляции и в сложившейся конфликтной ситуации.</i>	
50/22			Л.Толстой «Лев и собачка».	Л.Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целена- правленное пополнение активного словарного запаса	Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста; понять, в чем особенность жанра “быль”; учиться выразительно му чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении ; <i>делить текст на части, подбирать заголовки к</i>	Планировать работу с произведением м, выбирать виды деятельности; <i>Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</i>	Определять самостоятель но тему и главную мысль рассказа; создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений	Пользоваться элементарны ми приёмами убеждения, мимикой и жестикуляци ей; высказывать_ свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанно е произведение, проявлять активность и стремление высказыватьс я, задавать вопросы; использовать средства	Относиться с чувством любви и доброты к братьям нашим меньшим; осознавать жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба, на примере отношений льва и собачки.

					<i>ним, составлять самостоятел ьно план пересказа, продумывать связки для соединения частей</i>			художественн ой выразительно сти в устных высказывания х.	
51/23			Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста- описания. Говорение (культура речевого общения) Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	Воспринимат ь на слух прочитанное. Различать лирическое и прозаическое произведения. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивать свой ответ.	Сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение, анализировать научный текст «Куда девается вода из моря?»; находить <i>необходимую информацию в тексте литературног о произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i>	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)	Находить необычные сравнительны е обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, учиться видеть красоту природы

52/24			<p>Вн. чтение. Чехов. Рассказы.</p>	<p>Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова,</p>	<p>Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>	<p>Работать самостоятельно с дополнительной литературой; осуществлять итоговый и пошаговый контроль</p>	<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; <i>сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p>Понимать цель своего высказывания ; использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; <i>участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению.</i></p>	<p>Осознавать жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба</p>
-------	--	--	---	---	--	---	---	---	---

53/25 54/26			<p>Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Оценка достижений</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство</p>	<p>Обобщить знания о великих русских писателях; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы</p>	<p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда по теме, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</p>	<p>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним</p>
----------------	--	--	---	--	--	--	--	---	--

				слова,					
6. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)									
55/1			Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Создание собственного текста на основе <i>личного опыта</i> . Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание,	Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, определять структурные особенности текста, ритмичность стихотворения	<i>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей</i>	С гордостью и уважением относиться к творчеству поэтов

				рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.					
56/2			Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; воспринимать стихи на слух; читать стихотворение, выражая авторское настроение; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; <i>находить в произведениях средства художествен</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	<i>Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям</i>	С гордостью и уважением относиться к творчеству поэтов

					<i>ной выразительно сти</i>				
57/3			Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его</p>	<p>Определять героев произведений, характеризовать их; воспринимать стихи на слух; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и достижения товарищей</p>	<p><i>Сравнивать текст-описание и текст-повествование; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</i></p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам.</p>	<p><i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений</i></p>

				портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.					
58/4			К.Бальмонт «Золотое слово».	К. Бальмонт «Золотое слово» . Выразительное чтение стихотворения. Создание словесных картин. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование	Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; <i>выбирать при выразительно м чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворени е читается с чувством, басня читается с сатирическим и нотками и пр.)</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	<i>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения</i>	<i>Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</i>	С гордостью и уважением относиться к творчеству поэтов
59/5			И. Бунин. Выразительное	И. Бунин. Выразительное чтение	Наблюдать, как поэт	Читать в соответствии	Определять структурные	Строить диалог в паре	С гордостью и уважением

			<p>чтение стихотворений</p>	<p>стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование,</p>	<p>воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении ; пользоваться элементарным и приёмами анализа текста</p>	<p>с целью чтения (бегло, выразительно, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и достижения товарищей</p>	<p>особенности текста, ритмичность стихотворения; <i>осознавать смысл изобразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</i></p>	<p>или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>относиться к творчеству поэтов</p>
60/6			<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.</p>	<p>Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение</p>	<p>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; оценивать</p>	<p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,</p>	<p>Понимать образные выражения, самостоятельно находить в тексте слова и выражения для</p>	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; <i>высказывать</i></p>	<p>Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно</p>

				<p>стихотворений. Оценка достижений</p> <p>Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование,</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности:</p>	<p>свои достижения; <i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры</i></p>	<p>предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Оценивать свои достижения и достижения товарищей</p>	<p>изображения состояния природы, внешности «рассказчика», его чувств</p>	<p><i>свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. воспитывать любовь и интерес к поэзии, культуру общения</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---	---

				синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.					
7. Литературные сказки (8 ч)									
61/1			Знакомство с названием раздела. Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Нравственный смысл сказки. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательств а в тексте; пользоваться элементарным и приёмами анализа текста	Прогнозировать содержание раздела; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	С гордостью и уважением относиться к литературным сказкам

				<p>фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>					
62/2			<p>Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».</p>	<p>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». . Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содер-</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительно го чтения при перечитывании сказки; пользоваться элементарным и приёмами анализа текста.</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому</p>	<p>Понимать цель своего высказывания ; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; умение контролировать себя и своего партнёра.</p>	<p>Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>

				<p>жанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>					
63/3			<p>В. Гаршин «Лягушка – путешественница».</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	<p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по</p>	<p>Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста по заглавию, составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-</p>	<p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p>	<p>Опирайтесь на собственный нравственный опыт в ходе доказательств а и оценивании событий; <i>участвовать в полилоге, самостоятельно формулирова</i></p>	<p>Испытывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p>

				<p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; пользоваться элементарным и приёмами анализа текста; <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i></p>	<p>группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</p>	<p>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p><i>ть вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению.</i></p>	
64/4			<p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p>	<p>В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительно го чтения при перечитывании сказки; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия.</p>	<p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; <i>формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...»,</i></p>	<p>С гордостью и уважением относиться к литературным сказкам</p>

				слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	собственного мнения; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя			«Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;	
65/5			В.Одоевский «Мороз Иванович».	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<i>Читать в соответствии и с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.)</i>	Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	Опирайтесь на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Испытывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
66/6			В. Одоевский «Мороз Иванович».	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление	Понимать, позицию какого героя произведения	Фиксировать по ходу урока и в конце урока	Сравнивать героев литературной сказки,	Проявлять терпимость к другому мнению, не	С гордостью и уважением относиться к произведениям

				<p>плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:</p>	<p>поддерживает автор, находить этому доказательств а в тексте; высказывать своё мнение, отношение; пользоваться элементарным и приёмами анализа текста; <i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>	<p>удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»))</p>	<p>характеризовать их, используя текст сказки; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p>	<p>допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>	<p>м русских классиков</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	----------------------------

				характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).					
67/7			Вн. чтение. Литературные сказки В.Одоевский, А.Погорельский.	В. Одоевский. А. Погорельский Литературные сказки Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание,	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; пользоваться элементарным и приёмами анализа текста; <i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на</i>	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять	Рассказывать о прочитанных книгах; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; <i>предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.</i> Контролировать себя и своего	Самоопределяться при выборе литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

				<p>подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>	<p><i>самостоятельно составленный план</i></p>		<p>особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p>партнёра</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	-----------------	--

68/8			<p>Обобщающий урок по I части учебника. Оценка достижений.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>	<p>Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Оценка достижений</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке</i></p>	<p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы, определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</p>	<p>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; <i>оценивать свои достижения по выработанным критериям.</i></p>	<p>Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине</p>
------	--	--	---	---	--	--	--	--

8. Были- небылицы (10 ч)

69/1			Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Рассматривать произведения по содержанию; находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Прогнозировать содержание раздела; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять поиск необходимой информации; <i>понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы</i>	Рассказывать о прочитанных книгах; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; <i>представлять информацию разными способами.</i>	Формулировать собственное мнение и позицию; заинтересованно относиться к детской литературе; испытать чувство сострадания к ближнему, любовь к животным
70/2			М. Горький «Случай с Евсейкой».	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	Читать сказку выразительно по ролям; определять характеристик и героев произведения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные	Формулировать схему анализа текста (по стратегии «лицо рассказа»);	Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательств а и оценивании	Формировать в себе нравственно-эстетическую отзывчивость, развивать осознанное

				<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>с опорой на текст; <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме</i></p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>определять особенности сказки и рассказа</p>	<p>событий; <i>развивать</i> навыки диалога (умение задавать вопросы – активно слушать – высказывать своё мнение с доказательством)</p>	<p>отношение к окружающему миру и умение выражать его как в словесной, так и в художественной форме</p>
71/3			<p>М. Горький «Случай с Евсейкой».</p>	<p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) изложение с элементами</p>	<p>Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; <i>составлять</i></p>	<p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</p>	<p>Различать вымышленные события и реальные; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории; работать с художественным текстом, анализировать</p>	<p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, передавать собственные впечатления о герое; <i>отвечать</i></p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>

				сочинения	план, озаглавливать текст; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя		его	письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанном у произведению	
72/4			К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Литературоведческа я пропедевтика (практическое освоение) Жанровое разнообразие произведений.	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательств а этому в тексте</i>	Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён ность/неудовл етворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)	Анализироват ь литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературног о произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	Определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанны м критериям.	Развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; уметь ориентироват ься в нравственном содержании и смысле поступков.

73/5			<p>К. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения.</p>	<p>Определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, находить нужные фрагменты текста для подтверждения ответов, коротко пересказать события произведения на материале того или иного фрагмента.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p>	<p>Различать вымышленные события и реальные; <i>сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом</i></p>	<p>Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; <i>способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).</i></p>	<p>Определять нравственный смысл поступков героя; выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях</p>
------	--	--	--	---	---	--	---	---

				Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.					
74/6			К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе</p>	<p>Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста; обеспечить глубокое понимание смысла прочитанного; учиться составлять характеристик и героев, находить в тексте отрывки, соответствующие иллюстрации; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятел</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><i>Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</i></p>	<p>Находить средства художественности в прозаическом тексте; использовать их в своих творческих работах</p>	<p>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его</p>	<p><i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</i></p>

				анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	бно составленный план			отношение к описываемым событиям.	
75/7			А. Куприн «Слон».	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения	Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе ; сравнивать литературное	Понимать цель своего высказывания ; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Формулировать собственное мнение и позицию, воспитывать любовь к природе, к окружающему миру; чувство сострадания к "братьям меньшим".

				<p>озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ)</p>			<p><i>произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом</i></p>		
76/8			<p>А. Куприн «Слон».</p>	<p>А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли</p>	<p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; <i>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать содержание</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять</p>	<p>Различать вымышленные события и реальные; устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять поиск необходимой информации.</p>	<p>Определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной</p>	<p>Определять нравственный смысл поступков героя; выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях</p>

				фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	<i>произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i>	итоговый и пошаговый контроль .		работы по выработанным критериям.	
77/9			Вн. чтение. Рассказы К. Паустовского	К. Паустовский. Рассказы. Герои произведения. Характеристика героев. Составление плана. Выборочный пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; пользоваться элементарными приёмами	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивать	Определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении	Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только	Формулировать собственное мнение и позицию; посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к

				фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	анализа текста; определять характеристик и героев произведения с опорой на текст; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.	свои достижения и достижения товарищей; <i>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов)</i>	автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. <i>демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога).</i>	урокам литературного чтения.
78/10			Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	<p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. Оценка достижений</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных</p>	Обобщить знания по пройденному разделу «Были-небылицы.»; делиться своими впечатлениями и о прочитанных книгах, участвовать в	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при	Рассказывать о прочитанных книгах, обучаться работать в группе и индивидуально по плану; объяснять причины конфликта, возникшего в	Формулировать собственное мнение и позицию; воспитывать интерес к литературе; выражать свое собственное отношение к героям,

				произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения</i>	свои достижения и достижения товарищей.	инсценировании и выполнении проектных заданий; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории	группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений .	давать нравственную оценку их поступкам.
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

9. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

79/1			Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Литературоведческая пропедевтика	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительно	Прогнозировать содержание раздела; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; создавать словесные картины по тексту стихотворения; <i>пользоваться</i>	Испытывать чувство сострадания к слабым, проявлять заботу о них, учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворения
------	--	--	--	---	---	---	---	--	--

				<p>(практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	сти; способствовать формированию навыка правильного чтения; <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i>	неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	автора к описываемым событиям и героям произведения	<i>элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей</i>	я; испытывать интерес к процессу получения знаний.
80/2			С. Чёрный «Воробей»,	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства	Находить в произведении	Понимать учебную	Замечать в литературных	Проявлять терпимость к	Формулировать

			«Слон».	<p>художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>средства художественной выразительности; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; определять авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</i></p>	<p>текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p>	<p>другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</p>	<p>собственное мнение и позицию; посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>
--	--	--	---------	--	--	---	--	--	---

				Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта					
81/3			А. Блок «Ветхая избышка».	<p>А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте,</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p><i>Определять основную идею произведений разных жанров (сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительных средств</i></p>	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; создавать словесные картины по тексту стихотворения; оценивать свои достижения по выработанным критериям.</p>	<p>Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника</p>

				<p>рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p><i>понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ</i></p>		<p><i>языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

82/4			А. Блок «Сны», «Ворона».	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Литературоведческа я пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер)	Читать стихотворени е, отражая настроение; определять авторское отношение к изображаемо му; <i>находить в произведениях средства художествен ной выразительно сти; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранные автором слово способно создавать яркий образ</i>	Формулирова ть учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворени и; создавать словесные картины по тексту стихотворени я	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается
83/5			С. Есенин «Черёмуха».	С. Есенин. Выразительное чтение	Наблюдать, как поэт	Оценивать свои	<i>Осознавать смысл</i>	Объяснять сверстникам	Сознательно расширять

				<p>стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе</p>	<p>воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; читать стихотворение, отражая настроение; <i>находить в произведениях средства художественной выразительности</i></p>	<p>достижения и достижения товарищей; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p><i>изобразитель но-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</i></p>	<p>способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p>	<p>свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	---	---

				литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта					
84/6			Урок- викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Оценка достижений. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание,	Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему; придумывать стихотворные тексты; <i>осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические</i>	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения <i>определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я</i>	Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное, находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах	<i>Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке</i>	Испытывать чувство прекрасного, интерес к слову; пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.

				<p>различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии</p>	<p><i>ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</i></p>	<p><i>уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей</i></p>		<p><i>инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий</i></p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

				иллюстраций к произведению или на основе личного опыта					
10. Люби живое (16 ч)									
85/1			Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественног о текста.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятель- ности учащихся: создание собствен- ного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),	Познакомиться с новым видом рассказа «очерк»; читать и воспринимать на слух произведения; <i>пользоваться элементарны ми приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i>	Прогнозирова ть содержание раздела; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; определять границы коллективног о знания и незнания по теме самостоятель но (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока	Определять основную идею произведения осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>находить половицы и поговорки с целью озаглавливани я темы</i>	<i>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказыватьс я, задавать вопросы;.</i> выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам.	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить подтверждени е этому в читаемых текстах, в том числе половицах и поговорках; находить примеры самоотвержен ной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений

				репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта			<i>раздела, темы урока или давать название выставке книг.</i>		
86/2			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Жанровое разнообразие произведений.	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i>	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива	Опирайтесь на собственный нравственный опыт в ходе доказательств а и оценивании событий; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей</i>	находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений
87/3			И. Соколов-Микитов «Листопадничек	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Листопадничек —	Осознанно выбирать виды чтения	Понимать учебную задачу урока	Сравнивать свои наблюдения	Определять в группе или паре критерии	Учиться быть внимательны

			».	<p>главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные</p>	<p>(ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления. пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>	<p>и стремиться её выполнить; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов</p>	<p>за жизнью животных с рассказом автора; учиться находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. Делить тексты на смысловые части, озаглавливать их, анализировать .</p>	<p>оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<p>м к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. чутко относиться к живой природе, обогащать нравственный и чувственный опыт</p>
--	--	--	----	---	--	--	---	--	---

				<p>через поступки и речь.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>					
88/4			<p>В. Белов «Малька провинилась».</p>	<p>В. Белов. «Малька провинилась».</p> <p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»))</p>	<p>Выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; анализировать текст, обобщать, делать выводы; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную</p>	<p><i>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</i></p>	<p>Учиться быть внимательным к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. чутко относиться к живой природе, обогащать нравственный и чувственный опыт</p>

				Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.			<i>мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</i>		
89/5			В.Белов «Ещё раз про Мальку».	В. Белов. «Ещё раз про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов	Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно; <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i>	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения; <i>если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений</i>	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей</i>	Учиться быть внимательным к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. чутко относиться к живой природе, обогащать нравственный и чувственный опыт

				<p>поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>					
90/6			<p>В. Бианки «Мышонок Пик».</p>	<p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<p>Определять жанр произведения; <i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; соблюдать при пересказе логическую последовательность</i></p>	<p>Проверять составленный план и самостоятельно оценивать свои достижения; <i>предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками</i></p>	<p>Находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки; делить тексты на смысловые части, озаглавливать их, анализировать; <i>создавать высказывание (или</i></p>	<p>Уметь выразить в устной речи впечатление от прочитанного ; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с</p>	<p>Эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать герою.</p>

					ьность и . точность изложения событий; пересказыват ь текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.		доказательств во своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.	точкой зрения другого	
91/7			В. Бианки «Мышонок Пик».	В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-вы- разительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов	Понимать нравственный смысл рассказов; определять основную мысль рассказа; пересказыват ь текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре; анализироват ь причины успеха/неуспе ха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительно й системы баллов)	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова- определения, характеризую щие его поступки и характер; демонстриро вать образец правильного ведения диалога (полилога).	Бережно относиться к братьям нашим меньшим.

				<p>поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>					
92/8			<p>Б. Житков «Про обезьянку».</p>	<p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p>	<p><i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i></p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению</p>	<p>Целостно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное</p>	<p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы</p>	<p>Бережно относиться к братьям нашим меньшим, развивать в себе умение сопереживать</p>

				Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.				<i>рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям.</i>	
93/9			Б. Житков «Про обезьянку».	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление	<i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления. Понимать нравственный смысл рассказов.</i>	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно); <i>читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</i> оценивать свои достижения и	<i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</i>	Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего	Бережно относиться к братьям нашим меньшим, развивать в себе умение сопереживать

				<p>поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>		<p>результаты сверстников в группе (паре)</p>		<p>собственного поведения.</p>	
94/10			<p>Б. Житков «Про обезьянку».</p> <p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление</p>	<p><i>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план</i></p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов</p>	<p>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</p>	<p>Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог. <i>Оценивать свои достижения по выработанным критериям.</i></p>	<p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p>	

				поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).					
95/11			В. Дуров «Наша Жучка».	В. Дуров «Наша Жучка». Герои произведения. Нравственный смысл рассказа. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно. Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели	Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения,	Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Анализировать причины безответственного и самостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственнос

			<p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	чтения.	<i>их устранению</i>	<p>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>		ти. .
96/12		В. Астафьев «Капалуха».	<p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p><i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на</p>	<p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризую</p>	<p>Бережно относиться к братьям нашим меньшим, развивать в себе умение</p>

				<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p><i>предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i></p>	<p>протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p>	<p>учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p>щие его поступки и характер; <i>оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе</i></p>	<p>сопереживать</p>
97/13			<p>В. Драгунский «Он живой и светится».</p>	<p>В. Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p>Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно; понимать нравственный смысл</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться</p>	<p>Находить опорные слова, которые помогают описать эмоциональное состояние</p>	<p>Опирайтесь на собственный нравственный опыт в ходе доказательств а и оценивании событий.</p>	<p>Бережно относиться к братьям нашим меньшим, развивать в себе умение сопереживать</p>

				<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения</p>	<p>рассказов; определять основную мысль рассказа; определять позиции героев и позицию автора художественного текста</p>	<p>ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>героев, их поступки.</p> <p><i>Сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом</i></p>	<p>Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. Представлять информацию разными способами.</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				норм морали.					
98/14			Вн. чтение. Рассказы М. Пришвина, Г. Скребицкого.	Рассказы М. Пришвина, Г. Скребицкого. Герои произведения. Нравственный смысл рассказа. Краткий пересказ. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения. Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения; <i>фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»</i>	Работать с книгой, текстом, вычленять главное, анализировать, делать выводы; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; <i>находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания выставки книг.</i>	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</i> объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности.	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к родной природе, находить подтверждение этому в читаемых текстах
99/15			Урок-конференция «Земля - наш дом родной».	Герои произведения. Характеристика героев. Нравственный смысл рассказа. Краткий пересказ.	Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной,	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	Сравнивать, обобщать, делать выводы, учиться выделять	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения,	Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом

				<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	<p>домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; <i>участвовать в читательских конференциях ; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>	<p>по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>идею произведения; закреплять свои умения отвечать на вопросы по тексту; <i>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>характеризующие его поступки и характер; готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	<p>читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <i>Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения</i></p>
--	--	--	--	---	--	---	---	---	---

100/1 6			<p>Оценка достижений.</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. Оценка достижений</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	<p><i>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</p>	<p>Создавать высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</p>	<p><i>Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог; искать причины</i></p>	<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к родной природе .</p>
------------	--	--	---	--	---	---	---	---

								конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;	
11. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)									
101/1			Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; выработать критерии оценивания выразительности чтения стихотворений; подготовиться по алгоритму и выразительно прочитать стихотворение	Определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.	Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

				цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.					
102/2			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	<p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».</p> <p>Заголовок стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение</p>	<p>Наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; найти и понять главную мысль стихотворения; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника)</p>	<p>Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы.</p>	<p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил</p>

				<p>задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Чтение вслух.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>					
103/3			<p>А. Барто «Разлука».</p> <p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	<p>А. Барто. «Разлука». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; оценить по критериям выразительно чтение стихотворения.</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>создавать</i></p>	<p>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; <i>демонстрировать образец</i></p>	<p>С любовью и уважением относиться к мамам, воспитывать в себе стремление помогать им во всём.</p>

				<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>			<p><i>высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений</i></p>	<p><i>правильного ведения диалога (полилога).</i></p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

104/4			<p>А.Барто «В театре».</p> <p>А. Барто. «В театре». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп</p>	<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому объяснять смысл названия стихотворения; <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста</i></p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценить по критериям выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание, развивать навык выразительного чтения; найти и понять главную мысль стихотворения</p>	<p>Высказывать своё мнение, формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, <i>оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе</i></p>	<p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>
-------	--	--	---	---	--	---	---	---

				беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.					
105/5			С. Михалков «Если», «Рисунок».	С. Михалков. «Если», «Рисунок». Выразительное чтение. Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; заучивать стихи наизусть; <i>находить в произведениях средства художественной выразительности;</i>	Проверять чтение друга друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»))	Сравнивать название произведения и его содержание выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям	Высказывать своё мнение, отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели</i>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

106/6			<p>Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».</p> <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p>	<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; определять от чьего лица ведётся рассказ в стихотворениях «Кукушка» и «Котёнок» Е. Благининой? (от лица кукушки и котёнка; от лица взрослого человека).</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; проверять чтение друг друга, работая в паре; оценить по критериям выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; <i>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании</i></p>	<p>Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</p>	<p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил</p>
107/7			Обобщающий урок по разделу	Проект «Праздник поэзии». Воспитание	Делиться своими	Планировать работу на	Находить в литературных	Находить нужную	<i>Собирать материал для</i>

			«Поэтическая тетрадь 2». Проект: «Праздник поэзии».	интереса, любви к литературному наследию, через другие виды искусств, стремление к познанию истоков русской литературы, русской культуры её значимости в жизни человека и актуальности. Показ высокой идейной направленности произведений, красоты слогов поэзии, работа над выразительностью чтения строк из произведений изучаемых авторов.	впечатлениям и о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	уроке, осмысливать цели чтения; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания	текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); высказывать своё мнение, создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.)
108/8			Оценка достижений	Оценка достижений	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	Определять и объяснять своё эмоционально-оценочное отношение к	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление	Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость

					изображаемо му; <i>сравнивать, сопоставлять , делать элементарны й анализ различных текстов, используя ряд литературове дческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художествен ной выразительно сти (сравнение, олицетворени е, метафора)</i>	по выработанны м критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).	прочитанному ; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;	нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанны м критериям.	ь уважать мнение одноклассник а.
12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)									
109/1			Знакомство с названием раздела. Б.Шергин «Собирай по	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай	Объяснять смысл, название темы, подбирать	Прогнозирова ть содержание раздела; планировать	Работать с дополнительн ыми источниками информации;	Формулирова ть собственное мнение и позицию,	Понимать, что отношение к Родине начинается с

			ягодке - наберёшь кузовок».	по ягодке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	книги, соответствующие теме; соотнести пословицу с содержанием произведения; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.	работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	умение связно излагать свои мысли; применять в своих высказываниях пословицы и поговорки; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; воспитывать уважение к ближнему. испытывать чувство уважения к человеку- труженику, ответственность перед другим человеком.
110/2			А.Платонов «Цветок на земле».	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к</i>	Прогнозировать содержание текста по заголовку; планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; фиксировать	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;	<i>Находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций</i>	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах

				содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	<i>содержанию и героям произведения</i>	причины неудач в устной форме в группе или паре	сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива		
111/3			А.Платонов «Цветок на земле».	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия	<i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i> Познакомиться со	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры; <i>фиксировать</i>	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные	Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных	Научиться определять понятие нравственной красоты человеческой жизни, наполненной трудом, через анализ

				произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	своеобразием платоновских рассказов; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; учиться обобщать прочитанное, услышанное; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>писать отзывы на прочитанную книгу</i>	<i>индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»</i>	впечатления о герое	норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.	рассказа
112/4			А.Платонов «Ещё мама».	А. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Работа с текстом	Воспринимать на слух художественное произведение; развивать способность	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно	<i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; вырабатывать критерии оценивания	Испытывать чувство уважения к человеку-труженику, ответственность перед

				<p>художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер), Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>полноценно воспринимать художественные произведения, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; <i>пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i></p>	<p>наизусть и т.д.) Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</p>	<p><i>нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</i></p>	<p>поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; <i>находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций</i></p>	<p>другим человеком.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--------------------------

				Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям					
113/5			А.Платонов «Ещё мама».	<p>А. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на</p>	<p><i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i> Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения. учиться обобщать прочитанное, услышанное; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказывания</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов)</p>	<p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое</p>	<p><i>Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога).</i></p>	<p>Обогащать свой чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире и природе.</p>

				основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	х на заданную тему.				
114/6			М.Зощенко «Золотые слова».	М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев) Творческая деятельность обучающихся (на основе	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; <i>писать отзывы на прочитанную книгу</i>	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; <i>создавать высказывание (или доказательство в своей точке зрения) по теме урока из 9—10 предложений</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; <i>искать причины конфликта в себе, анализировать</i>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

				литературных произведений) Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)				<i>ь причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</i>	
115/7			М.Зощенко «Великие путешественники».	М. Зощенко.«Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Знакомство с различными способами работы с	Познакомиться с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе: (комические ситуации; использование взрослых слов и выражений в речи детей; комические сравнения и эпитеты);	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; <i>читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.)</i>	Давать характеристик у героев по их речи и действиям; составлять характеристик и героев, опираясь на их речь	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, уважать мнение товарищей, объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; <i>находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен</i>	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха

				деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)	<i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления.</i>			<i>ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций</i>	
116/8			Н. Носов «Федина задача».	Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание	Употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</i>	Выделять особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),</i>	<i>Самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых</i>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

				особенностей разных видов чтения.			<i>выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</i>	<i>представлены цель и план выступления</i>	
117/9			Н. Носов «Телефон».	<p>Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое</p>	<p>Читать вслух и про себя, осмысливая содержание; продолжить работу над формированием навыка беглого выразительного чтения; учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»))</p>	<p>Воссоздавать художественные образы литературных произведений ; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</p>	<p>Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностям и речи героев; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>

				освоение) Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)					
118/10			В.Драгунский «Друг детства».	В.Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i>	Прогнозировать содержание текста по заголовку; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Выделять особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; <i>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений</i>	Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; руководствоваться выработанными	Осознать необходимость доброго, чуткого отношения к своим игрушкам, важность, необходимость и значимость любого труда людей.

								критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	
119/11			Вн. чтение Н. Носов «Весёлая семейка»	Н. Носов. Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; <i>писать отзывы на прочитанную книгу</i>	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов	Выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностям и речи героев; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха

120/12			Урок- конкурс по разделу «Собирай по яголке - соберёшь кузовок».	Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Анализ заголовка. Оценка достижений	<i>Осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия)</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Выделять особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностям и речи героев; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
13. По страницам детских журналов (8 ч)									
121/1			Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	Выбирать для себя нужный и интересный журнал; определять тему для	Прогнозировать содержание раздела; определять границы	<i>Находить необходимую информацию в тексте литературного</i>	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию; находить	С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, к

				<p>— самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».</p> <p>Круг детского чтения Детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>чтения; формировать навыки беглого чтения и правильности чтения; учиться выразительно читать по ролям</p>	<p>коллективно о знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p>	<p><i>произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц</i></p>	<p>необходимую информацию в журнале; готовить сообщение по теме, используя информацию журнала; <i>обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации.</i></p>	<p>взрослому поколению.</p>
122/2			<p>Ю.Ермолаев «Проговорился».</p> <p>Круг детского чтения Детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Круг детского чтения Детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>Продолжать знакомиться с произведениями, помещенным и на страницах журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»; учиться понимать скрытый</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и</i></p>	<p>Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностям и речи героев; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>

					смысл произведений ; отвечать на вопросы по содержанию.		групповой работе	нравственных норм.	
123/3			Ю. Ермолаев «Воспитатели»	<p>Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Круг детского чтения Детские периодические издания (по выбору). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; отвечать на вопросы по содержанию; <i>соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий</i></p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения.</p>	<p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p>	<p>Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы; <i>предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.</i></p>	<p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>

				текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).					
124/4			Г.Остер «Вредные советы». Проверка сформированности навыка чтения	Г. Остер. «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Круг детского чтения Детские периодические издания (по выбору). Творческая	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей,	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять	Придумывать свои вопросы по содержанию; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их

				<p>деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i></p>	<p>прогнозировать содержание текста по заголовку</p>	<p>отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p>компромиссы; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>	<p>с нормами морали и нравственности.</p>
125/5			<p>Г.Остер «Как получают легенды».</p>	<p>Г. Остер. «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.</p> <p>Круг детского чтения Детские периодические издания (по выбору). Творческая</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения</p>	<p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p>	<p><i>Анализовать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</i></p>	<p><i>Создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</i></p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>

				<p>деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	(советы, легенды).	<p>оценивать свою работу в соответствии и с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p>	<p>произведения, обсуждать её в парной и групповой работе</p>		ов.
126/6			<p>Р.Сеф «Весёлые стихи».</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача</p>	<p>Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача</p>	<p>Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения</p>	<p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p>	<p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>

				<p>информации).</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p> <p>Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>					
127/7			<p>Вн. чтение.</p> <p>Детские журналы и газеты.</p>	<p>Детские журналы. По страницам журналов для детей. Вопросы и ответы по содержанию.</p> <p>Пересказ.</p>	<p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;</p>	<p>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовл</p>	<p>Определять основную идею произведения, понимать, какую</p>	<p>Находить необходимую информацию в журнале; уметь представлять</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или</p>

				<p>Круг детского чтения Детские периодические издания (по выбору). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма</p>	<p>выбирать для себя нужный и интересный журнал; определять тему для чтения.</p>	<p>сформированность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)</p>	<p>информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p>свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст.</p>	<p>виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---

				<p>деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>					
128/8			<p>Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Оценка достижений</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями и о</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Анализировать литературный текст с опорой на вопросы; <i>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении</i></p>	<p>Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы о своих любимых детских журналах, рубриках в них; <i>представлять информацию разными способами.</i></p>	<p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>

					прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них		проектных заданий		
14. Зарубежная литература (8 ч)									
129/1			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содер- жанием. Определение особенностей художественного	Определить понятие мифа как жанра, отражающего способ жизни древнего человека, помогающего установить отношение с миром природы; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i>	Прогнозирова ть содержание раздела; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; <i>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён ность/ неудовлетвор ённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительно й системы баллов)</i>	Выделять факты и события в мифах; <i>сравнивать литературно е произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмо м</i>	Воспитывать в себе уважительное отношение к высказывания м своих одноклассник ов; <i>представлять информацию разными способами.</i>	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературног о чтения.

				текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.					
130/2			Мифы Древней Греции.	<p>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схо-</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>	<p>Планировать работу на уроке; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p>	<p><i>Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; проявлять терпимость к альтернативному мнению.</i></p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,</p>

				жесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.					
131/3			Мифы Древней Греции.	<p>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; <i>соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий</i></p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p>	<p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p>	<p><i>Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий</i></p>	<p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p>

				иллюстрациям, пересказ.					
132/4			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержа- ния прочитанного, осознание моти- вации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм мо- рали.	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения</i>	Планировать работу на уроке; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения	<i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора</i>	Придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностям и речи героев; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Применять морально- нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственног о выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.
133/5			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».. Создание рисунков к сказке. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в	<i>Пользоваться элементарным и приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления</i>	<i>Читать в соответствии и с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно , выборочно и пр.); проверять себя и самостоятель</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); правильно оценивать поступки героев; <i>Создавать высказывание (или доказательст во своей</i>	Руководствов аться выработанны ми критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	Применять морально- нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственног о выбора, который делает литературный

				творческой деятельности учащихся		но оценивать свои достижения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	<i>точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений</i>		герой какого-либо произведения.
134/6			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя); <i>осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия)</i>	<i>Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей</i>	Находить главную мысль части и целого; излагать прочитанное	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); <i>Самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за</i>	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

				высказывании.				<i>помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</i>	
135/7			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Вн. чтение. Сказки народов мира	Нравственный смысл сказок. Создание рисунков к сказкам. Подготовка сообщения о сказочниках. Оценка достижений Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание	Находить книги для самостоятельно го чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на	Планировать работу на уроке; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён ность/неудовл етворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков	Сравнивать сказки разных народов; сочинять свои сказки; определять нравственный смысл сказки; правильно оценивать поступки героев	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение; <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный</i>	Применять морально- нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственног о выбора, который делает литературный

				<p>небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся</p>	<p>аппарат книги, её элементы; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p>	<p>«+» и «-», «?»); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		<p><i>материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели</i></p>	<p>герой какого-либо произведения.</p>
136/8			Обобщение. Брейн-ринг	Оценка достижений	<p>Соотносить пословицу с содержанием произведения; <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных</i></p>	<p>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков</p>	<p><i>Определять основную идею произведений различных жанров (сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического</i></p>	<p>Рассказывать о прочитанных книгах, выражать своё мнение; развивать коммуникативные умения посредством литературной</p>	<p>Относиться с гордостью и уважением к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять</p>

					<p><i>текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)</i></p>	<p>«+» и «-», «?»); проверять себя и самостоятельно но оценивать свои достижения</p>	<p><i>стихотворения).</i> Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников; подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом</p>	<p>игры; формировать умение работать в команде; <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели</i></p>	<p>рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Тип и	Элементы	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные	Дата
---	------------	-------	----------	------------------------------------	------------------------	------

п/п		форма урока	содержания изучаемого материала в соответствии с ФГОС НОО		результаты освоения материала	по плану	факт
Летописи, былины, жития (7 часов)							
1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	03.09	
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	04.09	
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>		Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом		05.09	

4	Былина. «Иль-ины три поездочки»	Урок изучения нового материала	Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность Жанры детской художественной литературы – ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА.	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения <i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	10.09	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы . Тест №1	Урок изучения нового материала	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	11.09	
6	Контрольная работа №1 по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Урок обобщения и систематизации	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	12.09	

7	Проект «создание календаря исторических событий» Проверка навыка чтения	Комбини рованный урок	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	17.09	
Чудесный мир классики (17 ч)							
8	Подготовка сообщения о П.П. Ершове. «Конёк- Горбунок»	Урок изучения нового материала	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк- Горбунок». Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	Выразительно читать , использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли- тературного языка	18..09	
9	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» . Анализ произведения.	Комбини рованный урок	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк- Горбунок»	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	19.09	
10	А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комбини рованный урок	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	Рассказывать об А.С. Пушкине Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	24.09	

11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	25.09	
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Волшебные сказки: народные и литературные. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	26.09	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Анализ произведения.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>				01..10	
14	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	<i>Комбинированный урок</i>	Тема, главная мысль, события, последовательность	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию Подготовить сообщение	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	02.10	

15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материала	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных героя	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	03.10	
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	08.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Анализ произведения.	Комбинированный урок	Характер героя, его поступки и их мотивы			09..10	
18	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Комбинированный урок	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Рассказывать о Л.Н. Толстом Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию Подготовить сообщение	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	10.10	
19	Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	15.10	

20	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формиро вания умений и навыков	Умный и находчивый герой	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	16.10	
21	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Комбини рованный урок	Жизнь и творчество А.П. Чехова	Рассказывать о А.П. Чехове Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию Подготовить сообщение	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	17.10	
22	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	Урок изучения нового материала	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	22.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Анализ произведения. Проверка навыка чтения	Комбини рованный урок	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	23.10	

24	Контрольная работа №2 по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Проверка и оценивание своих достижений	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений, читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	24.10	
Поэтическая тетрадь (11 часов)							
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	06.11	
26	А.А. Фет. «Весенний дождь»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Жизнь и творчество А.А.Фета Настроение лирического героя	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	07.11	

27	А.А. Фет. «Бабочка»	Урок развития умений и навыков	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	12.11	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Комбини рованный урок	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Использовать приёмы интонационного чтения	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	13.11	
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Урок- исследов ание	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	(выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Определять ритм стихотворения	14.11	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбини рованный урок	Жизнь и творчество А.Н.Плещеева Картина сельского быта	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить		19.11	

31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	рифмующиеся слова. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	20.11	
32	Н.А. Некрасов «Школьник»	<i>Комбини рованный урок</i>	Жизнь и творчество Н.а.Некрасова Тема детства в стихах Н. А. Некрасова	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	21.11	
33	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста			26.11	
34	И.А. Бунин «Листопад». Т ест. №3	<i>Комбини рованный урок</i>	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	27.11	

35	<u>Контрольная работа №3 по разделу «Поэтическая тетрадь».</u>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>			<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	28.11	
Литературные сказки (12часов)							
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество В.Ф Одоевского Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p> <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p>	03.12	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . Анализ произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Характер героя, его поступки и их мотивы	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	04.12	

38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество М.В.Гаршина Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	05.12	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Анализ произведения.	Комбинированный урок	Характер героя, его поступки и их мотивы	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	10.12	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество П. П. Бажова Отражение в сказке реальной жизни	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	11.12	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	12.12	

42	П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Анализ произведения.	Комбини рованный урок	Народные волшебные сказки и сказки литературные	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	17.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество С.Т.Аксакова Народные волшебные сказки и сказки литературные	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	18.12	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	Комбини рованный урок	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы		19.12	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ произведения. Проверка навыка чтения	Комбини рованный урок	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	24.12	
46	Контрольная работа №4 по разделу «Литератур ные сказки».	Урок обобщения и систематизации.		Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	25.12	

47	Квн «Литературны е сказки»	Урок - КВН	Кроссворд. Литературные игры	Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	26.12	
Делу время – потехе час (6 часов)							
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество Е.Л.Шварца Авторская литературная сказка Характер героя, его поступки и их мотивы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	09.01	
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» .Анализ произведения.	Комбини рованный урок	Характер героя, его поступки и их мотивы	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	14.01	
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество В.Ю.Драгунского Средства создания комического эффекта	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	15.01	
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбини рованный урок	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского		Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	16.01	

52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина. Средства создания комического эффекта	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	21.01	
53	Контрольная работа №5 по разделу «Делу время – потехе час».	<i>Контроль но- обобщаю щий урок</i>	Литературная викторина. Кроссворд	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	22.01	
Страна детства (6 часов)							
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество Б.С.Житкова Плохое и хорошее в поступках людей	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	23.01	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбини рованный урок</i>	Взаимоотношения детей и взрослых	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	28.01	

56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество К.Г.Паустовского Поступки как средство характеристики героев	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	2901	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	30.01	
58	М.М. Зощенко «Елка». Тест. № 4	Комбинированный урок	Комическое в рассказе, средства его создания	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	04.02	
59	Контрольная работа №6 по разделу «Страна детства».	Контрольно-обобщающий урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	05.02	

Поэтическая тетрадь (5 часов)

60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Урок изучени я нового матери ала	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	06.02	
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучени я нового матери ала	Стихи о счастливых днях детства. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	11.02	
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Урок изучени я нового матери ала	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	12.02	
63	М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучени я нового матери ала	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	13.02	
64	Контрольная работа №7 по разделу «Поэтическая тетрадь».	Контрольно-обобщающий	Чтение наизусть Ответы на вопросы	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	18.02	

Природа и мы (9 часов)

65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Урок изучения нового материала	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять жанр произведения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	19.02	
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Урок развития умений и навыков	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	20.02	
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изучения нового материала	Характеристики и портреты животных в рассказе Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	25.02	
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок изучения нового материала	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	26.02	
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок развития умений и навыков	Характеристики и портреты животных в рассказе	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	27..02	

70	Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество Е.И.Чарушина Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении Характеристики и портреты животных в рассказе	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	04.03	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество В.П.Астафьева Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	05.03	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест №5	Комбинированный урок	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	06.03	
73	Контрольная работа №8 по разделу «Природа и мы».	Контрольно-обобщающий урок	Кроссворд. Литературные игры	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	11.03	

Поэтическая тетрадь (7 часов)

74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Урок изучени я нового матери ала	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	12.03	
75	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок изучени я нового матери ала	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	13.03	
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изучени я нового матери ала	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	18.03	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучени я нового матери ала	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	19.03	

78	С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изучени я нового матери ала	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»			20.03	
79	С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	Комбин ированн ый урок	Выразительное чтение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Читая стихотворения выразительно. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	01.04	
80	Контрольная работа №9 по разделу «Поэтическая тетрадь».	Контрольно-обобщающий	Проверка ЗУН	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	02.04	
Родина (7 часов)							
81	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучени я нового матери ала	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	03.04	
82	С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изучени я нового матери ала	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	08.04	

83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	09.04	
84	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Урок изучения нового материала	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	10.04	
85	Проект: «Они защищали Родину»	Урок-проект.	«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	15.04	
86	О родине	Урок утренняя	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведения.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа		16.04	
87	Контрольная работа №10 по разделу «Родина».	Контрольно-обобщающий	Проверка ЗУН	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	17.04	
Страна Фантазия (5 часов)							

88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала	В мире фантастики Фантастическая повесть.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	22.04	
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» . Анализ произведения	Комбинированный урок	Характер героя, его поступки и их мотивы	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	23.04	
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок изучения нового материала	Фантастическая повесть Характер героя, его поступки и их мотивы	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	24.04	
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Анализ произведения	Урок формирования умений и навыков	Характер героя, его поступки и их мотивы	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	29.04	

92	Контрольная работа №11 по разделу «Страна Фантазия».	<i>Контрольно-обобщающий</i>	Проверка ЗУН	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	30.04	
Зарубежная литература (10 часов)							
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	01.05	
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» . Анализ произведения	<i>Комбинированный урок</i>		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	06.05	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	07.05	

96,	Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Анализ произведения	Комбинированный урок	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	08.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество М. Твена Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	13.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Проверка навыка чтения	Комбинированный урок	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	14.05	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» Библийские сказания	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	15.05	
100	Итоговая диагностическая работа	Урок контроля знаний, умений и навыков	Проверка ЗУН	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного дома рассказа Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	20.05	
101	С.Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материала	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Определять нравственный смысл произведения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Определять характер текста: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	21.05	

102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Проверка ЗУН	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений, читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	22.05	
-----	--	------------------------	--------------	---	---	-------	--

