

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Муниципальное казенное учреждение Администрация Уржумского муниципального района

МКОУ СОШ с. Большой Рой Уржумского района Кировской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов МКОУ СОШ  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № \_1\_\_\_\_  
от «\_25\_» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МКОУ СОШ с. Большой Рой  
\_\_\_\_\_/ Симонова Т.Н.  
«\_\_30\_\_» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СОШ  
с. Большой Рой  
\_\_\_\_\_/ Семёнова О.Ю.  
Приказ № \_\_72\_\_\_\_  
от «\_\_31\_\_» августа 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(ID 558013)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бердникова Альфия Камиловна,  
Учитель начальных классов

С.Большой Рой 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения

учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

-----



№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Контр. работы	Практ. работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>						
<b>Раздел 1 Развитие речи</b>						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4				<p>Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a></p> <p>Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html">https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html</a></p> <p>Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/klasnyi-chas-shkolnyi-yetiket.html">https://www.maam.ru/detskijsad/klasnyi-chas-shkolnyi-yetiket.html</a></p>
	Итого по разделу:	4				
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>						
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				<p>Урок «Слово» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a></p> <p>Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a></p>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				<p>Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a></p>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов	1				<p>Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/</a></p>

	в предложение.					
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				
Итого по разделу:		4				
Раздел 3. Чтение. Графика.						
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	9				Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4				Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</a> Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a> Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a> Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a> Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</a> Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a> Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a> Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a> Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ)
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	8				
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	10				
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6				
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6				
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4				
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы,	5				

	обозначающие согласные звуки.					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a> Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a> Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a> Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a> Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a> Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</a> Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a> Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a> Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З, з» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a> Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б’]. Буква Б, б» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a> Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буква Д, д» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</a> Урок «Россия – родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a> Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г] [г’]. Буква Г, г» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</a> Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч’]. Буква Ч, ч» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/</a> Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э»
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6				
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6				
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	8				
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	6				
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3				

						(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</a> Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ, щ» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</a> Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1				Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, ъ» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</a>
	Итого по разделу:	83				

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a> Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a> Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	13				Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a> Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a> Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a> Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6				Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ)

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a> Урок «Г. Кружков. «РРРЬ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a> Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a> Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a> Урок «Загадки» (internetypok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9			Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a> Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a> Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>
1.6.	Произведения о маме	3			Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a> «Галина мама» <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/obrazovatel'naja-dejatelnost-v-podgotovitelnoi-grupe-boicy-nevidimogo-fronta-raskaz-s-georgievskoi-galina-mama.html">https://www.maam.ru/detskijasad/obrazovatel'naja-dejatelnost-v-podgotovitelnoi-grupe-boicy-nevidimogo-fronta-raskaz-s-georgievskoi-galina-mama.html</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</a> Урок «И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ)

						<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a> Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	5				Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>
	Итого по разделу:	51				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132				

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука» — первая учебная книга	1			
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная.	1			
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Предложение.	1			
4.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1			
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Деление слов на слоги.	1			
6.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			
7.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Ударение.	1			
8.	Осознание единства звукового состава слова и его значения Звуки в словах. Гласные и согласные	1			

9.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а	1			
10.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а	1			
11.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [о], буквы О, о	1			
12.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [и], буквы И, и	1			
13.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [ы], буква ы	1			
14.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1			
15.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [у], буквы У, у	1			
16.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1			
17.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1			
18.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1			



19.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1				
20.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1				
21.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				
22.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				
23.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				
24.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				
25.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1				
26.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1				

27.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1				
28.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1				
29.	Функции букв е, ё, ю, я. Гласные Е, е	1				
30.	Функции букв е, ё, ю, я. Буква е — показатель мягкости согласного звука	1				
31.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1				
32.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1				
33.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1				
34.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами	1				
35.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1				

36.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1				
37.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1				
38.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1				
39.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными буквами	1				
40.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1				
41.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными буквами.	1				
42.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании Гласные буквы Я, я	1				
43.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1				

44.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Буква Я — показатель мягкости согласных звуков.	1				
45.	Овладение слоговым принципом русской графики. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1				
46.	Овладение слоговым принципом русской графики. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	1				
47.	Овладение слоговым принципом русской графики. Различение твёрдых и мягких согласных звуков Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1				
48.	Овладение слоговым принципом русской графики. Различение твёрдых и мягких согласных звуков Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1				
49.	Функция букв ь и ъ Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				
50.	Функция букв ь и ъ Обозначение мягкости согласных на конце.	1				

51.	Функция букв ь и ъ Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1				
52.	Овладение слоговым принципом русской графики Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1				
53.	Овладение слоговым принципом русской графики. Сочетание ши	1				
54.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				
55.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1				
56.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				
57.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости согласного звука.	1				
58.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				

59.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1				
60.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Чтение слов с изученными буквами.	1				
61.	Функции букв е, ё, ю, я. Звук [й'], буквы Й, й.	1				
62.	Функции букв е, ё, ю, я. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1				
63.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Называние слов с заданным звуком.	1				
64.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1				
65.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1				
66.	Функции букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю	1				

67.	Функции букв е, ё, ю, я. Буква ю — показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	1				
68.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1				
69.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звук [ц]. Буква Ц, ц	1				
70.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				
71.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [э], буквы Э, э	1				
72.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	1				
73.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				

74.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
75.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
76.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
77.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
78.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				
79.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
80.	Функция букв ь и ъ. Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1				
81.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				
82.	Проект «Живая Азбука».	1		1		
83.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Определение основной мысли текста	1				



84.	История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.) Активизация и расширение словарного запаса	1				
85.	История первого русского букваря. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»	1				
86.	Рассказы В. В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам	1				
87.	Стихи С. Я. Маршака. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.	1				
88.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. В. Михалков, А. Барто, В. Осеева. Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении.	1				
89.	Весёлые стихи Б. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений	1				
90.	Весёлые стихи В. Берестова. Чтение знакомых стихотворений наизусть.	1				
91.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	1			
92.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Русские народные сказки. «Рукавичка»	1				
93.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Е. Чарушин «Теремок» Составление таблицы.	1				

94.	Реальность и волшебство в русской сказке. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Сказка о мёртвой царевне...»(отрывки)	1				
95.	Событийная сторона сказок. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. К И Чуковский «Айболит», «Телефон»	1				
96.	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1				
97.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках. «Петух и собака» К.Ушинский «Гусь и журавль»	1				
98.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1				
99.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь Р. С. Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружкой...»	1				
100.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1				
101.	Главная мысль произведения: его основная идея .Рассказы Л. Н. Толстого для детей	1				

102.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей.	1				
103.	Составление рассказа о герое Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1				
104.	Произведения одной темы, но разных жанров И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1				
105.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Составление таблицы.	1				
106.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь В. А. Осеева «Плохо», «Синие листья»	1				
107.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	1				
108.	Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Рассказы М. М. Пришвина о природе «Предмайское утро», «Глоток молока»	1				
109.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Репродукции картин и характеристика зрительных образов. И. Э. Грабарь «Март»	1				

110.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1				
111.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1				
112.	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. С. А. Есенин «Черёмуха».	1				
113.	Малые жанры устного народного творчества.	1				
114.	Потешка – игровой народный фольклор.	1				
115.	Загадки – средство воспитания живости.	1				
116.	Пословицы – проявление народной мудрости.	1				
117.	Животные – герои произведений. С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1				
118.	Взаимоотношения человека и животных. В.Осеева «Плохо» И.Токмакова «Купите собаку»	1				
119.	Взаимоотношения человека и животных. В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»	1				
120.	Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1				

121.	Характеристика героя. Авторское отношение к герою. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж»	1				
122.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно- познавательный текст о кошках.	1				
123.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки». Научно- познавательный текст о лягушатах.	1				
124.	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.	1				
125.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным. С.Георгиевская «Галина мама». Поиск стихов В Интернете.	1				
126.	Проявление любви и заботы о родных людях. Я.Аким «Моя родня». В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...»,	1				
127.	Чувство любви как привязанность одного человека к другому В. Митяев «За что я люблю маму», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1				
128.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. », И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1				
129.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К. И. Чуковский «Путаница»	1				

130.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Р. С. Сеф «Чудо»	1				
131.	Английские народные песни и небылицы. Поиск в Интернете.	1				
132.	Книга – источник необходимых знаний. Экскурсия в библиотеку.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф. Азбука (в 2 частях), Учебник 1 класс. Издательство «Просвещение»  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Бойкина М.В.,  
Виноградова Л.А.  
Литературное чтение .  
Рабочая тетрадь. 1  
класс

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>



## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

<https://infourok.ru>

Электронное приложение к учебнику

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.  
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

