

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Большой Рой Уржумского района Кировской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Симонова Т.Н.

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Симонова О. Ю.

Л.И.И. №74

от "31" августа 2022 г.

**Программа элективного курса по русскому языку для учащихся 10 классов –
«Комплексный анализ текста»**

Составитель программы


Учитель русского языка и литературы

Соболева Алевтина Игоревна

Образование высшее, I категория

Стаж работы – 162 лет

Пояснительная записка

Единый государственный экзамен существенно отличается от традиционного выпускного экзамена как по содержанию, так и по форме проведения. Его главная особенность состоит в полноте охвата курса русского языка: каждому выпускнику предстоит ответить не на три вопроса билета, как на традиционном экзамене, а выполнить 38 заданий по всем основным разделам школьного курса.

Второе отличие Единого государственного экзамена состоит в том, что он проводится в форме тестирования. В экзаменационной работе используются задания трех типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом, задания с развернутым ответом.

У ЕГЭ есть свои плюсы и минусы. К положительным сторонам можно отнести следующее:

- ЕГЭ повышает заинтересованность выпускников в полученных отметках на экзамене (у ребят нет возможности пересдать ЕГЭ), а следовательно способствует ответственной подготовке учащихся к предметам;
- Вследствие вышеизложенного повышается качество знаний;
- Задания, входящие в ЕГЭ, проверяют подготовку выпускников по всем основным содержательным линиям школьного курса. Они проверяют
 - Знания о языке как о системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
 - Речеведческие знания. (О тексте, основной мысли, средствах связи в нем. О типах речи: повествовании, описании, рассуждении. О стилях речи: разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном, художественном. Об использовании языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и т. д.);
 - Специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
 - Орфографическую и пунктуационную грамотность;
 - Владение нормами литературного языка (орфоэпическими; лексическими; морфологическими; синтаксическими; стилистическими; орфографическими и пунктуационными);
 - Умения, связанные с разными видами речевой деятельности – чтением (проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста) и письмом (создавать на основе прочитанного вторичный текст – сочинение в жанре отзыва, рецензии или эссе).
- У учащихся появляется больше возможностей для поступления в ВУЗы.

Но наряду с плюсами есть и минусы:

- ЕГЭ является новой формой экзамена, а, следовательно, необходима подготовка к нему как учителей, так и учащихся.
- Малое количество часов, выделяемое на изучение русского языка в старших классах и т. д.

Некоторые из этих недостатков позволяет решить элективный курс, рассчитанный на два учебных года: «Комплексный анализ текста» (10 класс) и «Подготовка к ЕГЭ» (11 класс). Например, такие как:

- Вводится дополнительное время (+1 час в неделю) для целенаправленной подготовки к экзамену выпускников.
- У учащихся появляется возможность выбирать предметы, по которым им необходима усиленная подготовка. (То есть на элективные приходят ребята, заинтересованные в данном предмете, что позволяет учителю готовить учащихся на более высоком уровне сложности, повышенном и высоком).

- Курс способствует психологической адаптации учащихся на экзамене.
- Позволяет выпускникам легко ориентироваться в непривычной для них тестовой работе (все-таки тесты не так давно появились в школе).
- Подготавливает ребят к написанию сочинения-рассуждения. (В основном школьном курсе уделяется внимание написанию сочинений по художественным текстам).
- Знакомит с правильным оформлением бланков на экзамене. (По результатам предыдущих экзаменов большое количество ошибок допускается именно в заполнении бланков) и т. д.

Актуальность данного курса несомненна: учителям и выпускникам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к новому для них типу испытаний – Единому государственному экзамену. Данный курс учитывает эти новые условия, в нем подробно разбираются все задания демонстрационного варианта теста ЕГЭ.

Место курса в образовательном процессе.

Большинство ребят не в состоянии самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену, так как чтобы выполнить ЕГЭ по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, а также иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс.

Курс «Комплексный анализ текста» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Уделяя внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности выпускников.

Курс «Комплексный анализ текста» рассчитан на учащихся 10 классов общеобразовательного уровня.

Так как в старших классах общеобразовательного уровня на изучение русского языка отводится 2 часа, то проводить подготовку к Единому государственному экзамену на уроках не представляется возможным. Поэтому элективный курс, на мой взгляд, является необходимым для успешной сдачи экзамена.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

В материалах ЕГЭ по русскому языку встречаются задания, различающиеся по уровням сложности (базовый, повышенный и высокий). В связи с этим по-прежнему остается актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности учащихся.

Курс рассчитан на один учебный год по 1 часу в неделю аудиторных занятий. Общий объем – 34 часа.

Цели и задачи изучения курса.

Основными целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачами курса являются:

Познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.

Помочь десятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с тестовой формой экзамена.

Дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.

Опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание.

Углубленное изучение отдельных тем курса.

Планируемые результаты обучения и освоения содержания элективного курса «Комплексный анализ текста» для учащихся 10 класса

Личностными результатами освоения курса являются:

- 1) умение выражать свое отношение к поставленной проблеме;
- 2) понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности;
- 3) умение понимать нравственные идеи текста;
- 4) умение формулировать тезис и доказывать его;
- 5) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 6) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения элективного курса являются

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Познавательные УУД:

- 1) понимание проблемы;
- 2) выдвижение гипотезы (формулировка тезиса) и обоснование;
- 3) установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждения, доказательства;
- 4) умение проводить анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов;
- 5) умение находить примеры, подтверждающие заявленный тезис;
- 6) выведение следствий.

Коммуникативные УУД:

- 1) понимание вопроса задания;
- 2) владение монологической письменной речью;
- 3) умение отвечать на поставленные вопросы;
- 4) умение полно и ясно выражать свои мысли.

Регулятивные УУД:

- 1) понимание того, что доказывается;
- 2) понимание, к какому выводу необходимо прийти;
- 3) понимание алгоритма работы;
- 4) умение удерживать собственную мысль;
- 5) умение корректировать написанное;
- 6) контроль правильности выполнения задания.

В результате изучения факультативного курса «Практикум по русскому языку» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- ☐ использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- ☐ выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- ☐ правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- ☐ создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- ☐ сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- ☐ анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- ☐ соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ☐ комментировать авторские высказывания на различные темы;
- ☐ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ☐ выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- ☐ проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- ☐ сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ☐ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ☐ осуществлять речевой самоконтроль;
- ☐ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ☐ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Методы и формы обучения.

На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности. Воспринимают знания, тренируются в их применении (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность).

Так как метод обучения – это обобщающая модель взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся и она определяет характер (тип) познавательной деятельности учащихся, то методы обучения реализуются в следующих формах работы:

Беседа (например, при повторении темы «Стили и типы речи»)

Работа со словарями (на занятии «Орфоэпические нормы»).

Средствами реализации этих методов являются учебник, таблицы, тесты и т.п.

Результаты изучения курса.

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками выполнения тестовой работы и написания рецензии, а также навыками самостоятельного анализа предложенного текста.

Формы контроля достижений учащихся.

Основной формой контроля достижений учащихся является выполнение тестовых заданий. Так, в конце каждого занятия проводится небольшая тестовая работа (работы сдаются на проверку). В конце каждого занятия ребята получают домашнее задание по рабочим тетрадям. Эти задания проверяются учителем выборочно. На первом занятии ребятам объясняется принцип оценивания: на каждого ученика заводится лист контроля, где указывается количество выполненных работ, набранные баллы и т.д.

Критерий оценки.

Работа учащихся оценивается следующим образом:

зачет

незачет.

Итоговая оценка складывается из всех текущих. Например,

Лист контроля

Название темы	Кол-во заданий	Макс. балл	Набран.баллы	Оценка
Фонетика	10	10	8	Зачет
Словообразование	10	10	9	Зачет
Итоговая тестовая работа	29-8-10	29-8-10	23-5-6	Зачет
Итог				ЗАЧЕТ

В тестовых работах каждый правильный ответ оценивается одним баллом. В итоговой тестовой работе задания типа А и В оцениваются одним баллом, а задание С десятью баллами (5 баллов – за содержание, 5 баллов – за грамматику).

Оценка «зачет» выводится при выполнении большей части заданий.

Тематический план 10 класс

Разделы	Всего часов	Теоретические занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Контроль (часы)
Вводное занятие	1	1		
Что такое текст?	4	4		
Зачетная работа №1	1			1
Типы текста	2	2		

Тема и микротемы	2		2	
Зачетная работа №2	1			1
Сочинение – рассуждение	6		6	
Проблемы текста	4		4	
Зачетная работа №3	1			1
Позиция автора	4		4	
Средства выразительности	2		2	
Типы аргументации в изложении собственной позиции	2		2	
Оценка сочинения	1		1	
Рецензия на сочинение	2		2	
Итоговая зачетная работа	1		1	
Всего	34	7	24	3

Календарно – тематическое планирование 10 класс

Последовательность тем в разделе	Последовательность занятий в теме	Формы проведения занятий	Контроль	Формы подведения итогов
Вводное занятие	1. Вводное занятие (1 час)	Лекция учителя		
Что такое текст?	2. Связь предложений в тексте (1 час)	Лекция учителя		
	3. Составление текста. Задания из части 1 (блок А) (1 час)	Лекция учителя		
	4. Стили текста: публицистический стиль (1 час)	Лекция учителя		
	5. Стили текста: художественный стиль (1 час)	Лекция учителя		
				6.Зачетная работа №1 – 1 час
Типы текста	7. Тема и основная мысль текста (1 час)	Лекция учителя		
	8. Тема и микротемы. (Деление текста на абзацы) (1 час)	Лекция учителя с элементами беседы		
Тема и микротемы.	9. Как правильно понять исходный текст (1 час)	Работа с текстом		
	10.«Расшифровка» информации текста – 1 час. (Приложение 5) (1 час)	Работа с текстом		
				11.Зачетная работа №2 – 1 час

Сочинение – рассуждение	12-13. Роль вступления в сочинении-рассуждении – 2 часа. (Приложение 1)	Самостоятельная работа с таблицей		
	14-15. Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления) – 2 часа.	Работа с текстами сочинений – рассуждений		
	16-17. Роль заключения в сочинении-рассуждении – 2 часа.	Работа с текстами сочинений – рассуждений		
Проблемы текста	18-19. Формулировка основной проблемы исходного текста – 2 часа. (Приложение 4)	Работа с текстом		
	20-21. Комментируем основную проблему текста – 2 часа. (Приложение 2)	Работа по плану		
				22. Зачетная работа №3 1 час
Позиция автора	23-24. Позиция автора и способы ее выражения – 2 часа	Работа с текстами к ЕГЭ (часть С)		
	25-26. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции – 2 часа.	Работа с текстами к ЕГЭ (часть С)		
Средства выразительности	27. Общие средства выразительности – 1 час.	Практическое занятие		
	28. Специальные средства выразительности – 1 час.			
Типы аргументации в изложении собственной позиции	29-30. Типы аргументации в изложении собственной позиции – 2 часа.	Работа с текстами классической литературы		
Оценка сочинения	31. Экспертная оценка сочинения – 1 час.	Работа по таблице		
Рецензия на сочинение	32-33. Написание рецензии – 2 часа.	Работа по плану рецензии		
				34. Итоговая зачетная работа – 1 час.

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками самостоятельного комплексного анализа текста, написания рецензии и

сочинения – рассуждения. (Определение темы и идеи текста, типа и стиля, составление плана, нахождение и определение роли изобразительно-выразительных средств).

Содержание тем учебного курса 10 класс

Текст. (4 часа) Текст. Назначение текста. Две стороны в тексте: содержание и языковое оформление этого содержания (отбор содержания с учётом темы текста, намерений автора, потребностей адресата; выбор языковых средств в зависимости от содержания текста, особенностей его смыслового типа, стилистических намерений автора, адресата). Абзац.

Публицистический стиль. Сфера общественной деятельности, обслуживаемая публицистическим стилем. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля речи: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк и т.д. Понятие «стандарт» и «штамп» в газетно-публицистическом стиле. Устные выступления: речь, доклад, дискуссия. Понятность, информированность и выразительность публичной речи.

Художественный стиль речи. Общая характеристика художественного стиля речи. Содержательные категории текста художественного стиля: человек, природа, пространство, время, жизненные обстоятельства. Сочетание в художественной прозе элементов других стилей, в том числе разговорного. Особенности языка художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Богатство, выразительность, уместность, точность, логичность, чистота и др. как основные качества хорошей речи. Средства художественной выразительности: тропы, стилистические фигуры, интонация и т.д.

Типы текстов (2 часа) Функциональные типы русской речи: повествование, описание, рассуждение – основной объект лингвостилистических исследований. Особенности структуры смысловых типов текста. Комбинирование в одном тексте разных типов речи. Типологический анализ текста. Основные особенности языка каждого смыслового типа текста.

Структура сочинения-рассуждения. (6 часов) Тезис, доказательство, вывод.

Проблема текста. (4 часа) Проблема текста, виды проблем, приемы выделения проблем текста, способы формулирования проблемы.

Комментирование проблемы исходного текста и выявление авторской позиции (4 часа). Типы комментирования текста: текстуальный, концепционный. Позиция автора.

Аргументация собственной позиции. (2 часа). Аргументация, аргументы. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Типы аргументов. Ссылки на общезначимый авторитет, свидетельства самого автора сочинения, ссылки на авторитет, примеры из художественной литературы. Логические доказательства. Чувственные аргументы.

Учебное пособие для учащихся.

В качестве учебного пособия на занятиях «Подготовка к ЕГЭ» используются КИМы по русскому языку под ред. В.И.Капинос 2007 года и ЕГЭ–2009: Русский язык. Репетитор / И.П. Цыбулько, С.И.Львова.

Приложения к программе

Приложение 1

Материалы для занятия по теме «Вступление и заключение в сочинении-рассуждении»

Текст №1.

1Если бы какие-нибудь вселенские диверсанты были посланы уничтожить все живое на Земле и превратить ее в мертвый камень, если бы они тщательно разработали эту свою операцию, они не могли бы действовать более разумно и коварно, чем действуем мы, живущие на Земле люди и не только не считающие себя диверсантами, но мнящие себя друзьями природы.

2Говорят, что мы сбрасываем в Мировой океан ежегодно 10000000 тонн нефти. 3Говорят, Рейн несет в своих водах каждые сутки столько же ядовитых химических веществ, сколько могут перевезти 1000 железнодорожных составов.

4Говорят, одна только средней мощности электростанция, работающая на мазуте, выбрасывает в сутки в окружающий воздух 500 тонн серы, в виде серного ангидрида, который, соединяясь с любой водой, тотчас дает серную кислоту.

5Цифры, если их собрать, потрясающие; картина, если ее нарисовать, ужасна.

6Остановиться уже нельзя. 7Но я сейчас думаю не о точке остановки, а о точке начала, о той пружине, которая дала первый толчок и подвинула человека на этот пагубный путь.

8Лев, нападая на стадо антилоп, убивает только одну. 9Сытый лев пропускает мимо себя стадо антилоп, не пошевелив ухом. 10Ястреб не будет заниматься бесцельным истреблением птиц, например перепелят. 11Он схватит одного и улетит, чтобы насытиться, утолить голод, утолить потребность в пище, запрограммированную в нем от века. 12Насекомоядная птица по своей прожорливости могла бы съесть сразу всех каких-нибудь там личинок, однако ее возможности ограничены природой.

13Но вот я разглядываю картинки в книге Дореста «До того как умрет природа». 14Люди расстреливают стадо бизонов с поезда. 15Тысячи туш остаются лежать и гнить в степи, потому что людям нужны были только шкуры.

16Врезавшись в стадо бизонов на летящем поезде, люди стреляют, пока есть патроны либо пока есть бизоны.

17Лежище котиков. 18Люди ходят между беззащитными зверями и палками избивают их. 19Избиение продолжается до тех пор, пока есть силы или есть котики. 20Как можно больше убить, как можно больше схватить...

21Истреблена морская корова, истреблена птица гага, истреблены – фактически – зубры, если не считать нескольких штук в Беловежской пуще.

22Под угрозой истребления киты, слоны, страусы, крокодилы, носороги, многие виды животных и птиц.

23Бей, пока есть патроны, бей, пока видишь, бей, пока шевелится, бей, если можешь убить и ... положить в карман гладкий холодный кружочек золота.

24Да, как ни печально это сознавать, но первым толчком, подвинувшим человека на путь, так называемого технического прогресса, была неутолимая, ненасытная жадность.

25Можно оскорбиться и обидеться в этом месте, но перешагните уязвленное самолюбие, посмотрите внимательно на действия человека в разные эпохи и в разных условиях, проанализируйте его действия от охотника за жемчугом до Александра Македонского, с золотоискателя на Аляске до Наполеона, от собирателя грибов до собирателя миллионов, и вы увидите, что именно жадность была основным двигателем человеческой истории.

26Кто-то убил последний экземпляр морской коровы, последний экземпляр гаги. 27Кто-то убьет последний экземпляр кита и лебедя. 28Мало ли что другие экземпляры. 29Но ведь именно от этого тянулись назад и вперед цепочки поколений. 30А теперь осталась только одна цепочка – назад. 31Нитки поколений перевязаны ненасытной жадностью человека.

В.Солоухин.

Вступление может быть в форме:	Пример
Лирического размышления	
Ряда риторических вопросов, созвучных теме (идее, проблеме текста)	
Рассуждения о заглавии, которое ты бы дал данному тексту. (Заглавие может отражать тему текста, указывать на основную идею текста или отражать главный конфликт)	
Диалога с воображаемым собеседником по теме (проблеме, идее) текста.	
Ряда назывных предложений, создающих образную картину, возникающую по ассоциации в связи с проблематикой текста.	
Может начинаться с цитаты, пословицы, поговорки, но выбранное высказывание должно либо содержать основную мысль текста, либо служить выходом на его проблематику. (Используй цитату только тогда, если помнишь ее дословно, иначе любое искажение – это фактическая ошибка)	
Может начинаться с ключевого слова текста	
Иллюстрации каким-либо фактом основной мысли или основной проблемы текста	
Описательного утверждения	

Заключение может быть написано в форме:	Пример
Обзора всех положений, которые ты осмыслил в основной части, особенно если тема или проблема требовали разнообразного материала или цепочки доказательств	
Этически корректного возражения автору исходного текста.	
Спора с воображаемыми критиками позиции автора.	
Цитаты, если она является итоговым суждением, отражающим идею или проблематику текста, но она должна быть обязательно прокомментирована.	
Яркого примера, обобщающего твои суждения	
Иллюстрации, облегчающей понимание высказанного положения.	
Вывода – впечатления.	
Яркого сравнения, подводящего итог рассуждениям.	
Развернутого рассуждения об идее текста, которая сформулирована в 1-2 предложениях	

Текст №1

Опять на те же грабли?

1Впервые я услышал о существовании наук неосязаемых в городе Зеленограде, признанном центре наук, так сказать, осязаемых. 2То было время бурной полемики физиков и лириков, и физики весьма логично и не без удовольствия доказывали практическую бессмысленность наук, которые Россия некогда считала фундаментальными: истории и литературы. 3 Их, мол, можно толковать, как угодно. 4И утверждалось, что подобные вольности никому не нужны в эпоху наук точных, которые истолковывать по-своему невозможно.

5Однако Россия несколько веков весьма высоко оценивала обе «неосязаемые» науки. 6Настолько, что преподавание их в гимназиях было основополагающим, в реальных училищах они занимали достойное место, и даже городские девятиклассные школы уделяли им заметное время. 7 Да и сельское четырехклассное приходское образование знакомило детей с церковной историей, которая позволяла им хотя бы помнить, что были у каждого из нас безвестные предки, трудами которых собиралась сегодняшняя мощь Отечества. 8Уж не говорю о литературе, которая легла в основание всей русской культуры. 9Почему же Россия тратила бездну сил и средств ради подготовки специалистов «наук неосязаемых»? 10 Не потому ли, что она готовила не только узких специалистов, но и широко мыслящих интеллигентов?

11Большевики обязаны были воспользоваться их знаниями и высоким уровнем культуры – однако поступили противоположно. 12Они начали с увольнений, травли и арестов, обвинив интеллигенцию во всех смертных грехах. 13Только ли потому, что русскую интеллигенцию беспокоил полуграмотный экстремизм Советской власти?

14Позволю себе усомниться в этом. 15«Гражданка» исчерпала все ресурсы – государственные, городские, сельские. 16А в армии числилось 5 миллионов штыков – а сколько обозников, хозяйственников, не считая чинов огромного количества штабов всех категорий. 17Что с ними делать? 18Демобилизовать? 19Но стоят заводы, фабрики, даже железная дорога. 20Мужик в деревне очень даже к месту, но куда девать огромное количество командиров, восемь лет поднимавших в атаку этих мужиков? 21Руководить производством? 22Но они умеют только воевать. 23На краткие курсы и – вперед, строить светлое царство социализма!

24Вот для кого Советская власть расчищала место в управленческих аппаратах. 25И что мы получили в результате деятельности лихих рубак?

26Результаты разорения родной страны общеизвестны. 27Приведу лишь один пример.

28Россия в массе своей была страной вегетарианской. 29Ей всегда не хватало мяса, но его с успехом заменяла рыба. 30Ее было чрезвычайно много во всех реках, озерах и прилегающих морях. 31Именно волжская вобла не дала нам помереть от голода как в гражданскую, так и после нее. 32Одним из самых дешевых продуктов была сельдь. 33Старшее поколение помнит мурманскую сельдь и балтийскую салаку, беломорскую, керченскую, дунайскую и азовскую селедку, каспийский залом, волжскую черноспинку, вкуснейшую ряпушку, обитавшую в Переяславском озере.

34Всех их начисто извели узкие специалисты, пришедшие на смену умевшим стратегически мыслить русским интеллигентам. 35Началась новая эпоха ускоренного строительства плотин, дамб, каналов, спешных докладов наверх в надежде получить премию или орден. 36В лихорадочной суе прорыли Беломорско-Балтийский канал, годный лишь для сплава леса, который и стали рубить в карельских лесах. 37Буксиры не справлялись с бешеной гонкой, лес шел сплавом, бревна устилали дно, уничтожая нерестилища рыб.

38Это было время громких, но бессмысленных заклинаний. 39Одним из них стал клич «Москва – порт пяти морей!» 40Лопатами заключенных прорыли каналы, навалили дамбы, построили шлюзовую систему. 41Москва стала портом «пяти морей»? 42Помилуйте, она оказалась окруженной пространством вялотекущей воды, что привело к изменению климата и затратам на прокладку водопроводов от последних источников чистой воды.

43Потом настала очередь «Большой Волги». 44Звучали речи об открытии очередной плотины к очередному празднику, но красивейшая река России превратилась в цепь стоялых водохранилищ. 45Затоплены заливные луга, погибли красные боры, а волжская вода, которую веками пили, черная прямо из реки, для питья уже непригодна. 46Исчезла стерлядь, ушли на дно десятки сел и деревень.

47В Переяславском озере водилась сиговая сельдь со времен прохождения ледника. 48Вода была чистейшей, что и погубило и озеро, и рыбу. 49Какому-то специалисту удалось растолковать партначальникам, что лучшего места для производства цветной киноплёнки не найти. 50Где нынче тот специалист, где переяславская ряпушка?

51Еще пример – Байкал с его уникальной водой. 52Бумажные чиновники определили, что удобней места для бумажного комбината и не сыщешь. 53Уже наступили времена гласности, но никакая гласность помочь не смогла – комбинат был построен, и теперь Комиссия по спасению Байкала выискивает деньги, как бы его спасти.

54Глобальные планы подобного рода возникают в России и теперь. 55Специалистов у нас хватает, но уровень их культуры чрезвычайно низок, они не способны к многостороннему анализу.

56Нет, не зря Россия так усиленно внедряла историю и литературу в подрастающие души. 57Многовариантность этих наук приучала к поиску наиболее подходящего решения, что характерно для интеллигентного мышления, и это приносило свои плоды. 58 Увы, сегодня в очередной раз началась атака на гуманитарное образование в средней школе. 59Вновь предлагают ужать и схематизировать изучение истории и литературы, чтобы освободить место для точных наук. 60Те же грабли лежат у нас под ногами. 61Неужели опять наступим?

62Спору нет, специалисты очень нужны. 63Но сегодняшней России куда нужней интеллигенция. 64Нужны люди, широко мыслящие, способные видеть судьбу страны на годы и десятилетия вперед. 65Государства, не заботящиеся о своей интеллигенции, кончают плохо: они попросту сваливаются в средневековье.

Б. Васильев

Текст №2

1Скажут нам: что ж может литература против безжалостного натиска открытого насилия?

2А не забудем, что насилие живет не одно и не способно жить одно: оно непременно сплетено с ложью. 3 Между ними самая родственная, самая природная глубокая связь: насилию нечем прикрыться, кроме лжи, а лжи нечем удержаться, кроме как насилием. 4Всякий, кто однажды провозгласил насилие своим методом, неумолимо должен избрать ложь своим принципом.

5Рождаясь, насилие действует открыто и даже гордится собой. 6Но едва оно укрепиться, утвердится – оно ощущает разрежение воздуха вокруг себя и не может существовать дальше иначе, как затуманиваясь в ложь, прикрываясь ее сладкоречием. 7 Оно уже не всегда, не обязательно прямо душит глотку, чаще оно требует от подданных только присяги лжи, только участия во лжи.

8И простой шаг простого мужественного человека: не участвовать во лжи, не поддерживать ложных действий! 9Пусть это приходит в мир и даже царит в мире – но не через меня. 10Писателям же и художникам доступно больше: победить ложь! 11Уж в борьбе-то с ложью искусство всегда побеждало, всегда побеждает! – зримо, неопровержимо для всех! 12Против многого в мире может выстоять ложь – но только не против искусства. 13А едва развеяна будет ложь – отвратительно откроется нагота насилия – и насилие дряхлое падет.

14Вот почему я думаю, друзья, что мы способны помочь миру в его раскаленный час. 15Не отнекиваться безоружностью, не отдаваться беспечной жизни – но выйти на бой!

16В русском языке излюблены пословицы о правде. 17Они настойчиво выражают немалый тяжелый народный опыт, и иногда поразительно:

18ОДНО СЛОВО ПРАВДЫ ВЕСЬ МИР ПЕРЕТЯНЕТ.

19Вот на таком мнимо-фантастическом нарушении закона сохранения масс и энергий основана и моя собственная деятельность, и мой призыв к писателям всего мира.

А.Солженицын

Комментируем основную проблему текста.

Начиная комментировать проблему, можно указать:

к какой категории относится избранная автором проблема

насколько она злободневна (как правило, в предлагаемых исходных текстах нет неактуальных проблем)

что делает ее злободневной

традиционна эта проблема или нова

если традиционна, то, какие точки зрения есть по ее поводу

если нова, то, что стало причиной ее появления, жизнеспособна ли она (прогноз на будущее); объясни, что позволяет тебе сделать такие выводы

почему из множества проблем он выбрал именно эту

как удалось автору привлечь внимание автора к данной проблеме

как характеризует автора выбор проблемы (настоящий гражданин своего Отечества; не безразличный наблюдатель, а человек активной жизненной позиции; интернационалист; глубокий знаток человеческой души и т. д.)

Приложение № 3
«Листы контроля знаний учащихся 10 класса»

Лист контроля 10 класс.

Ф.И. учащегося _____

Название темы	Кол-во заданий	Максимальное кол-во баллов	Набран. баллы	Зачет/незачет
Домашнее задание № 1				
Домашнее задание № 2				
Домашнее задание № 3				
Стили текста				
Зачетная работа №1				
Тема и микротемы				
Зачетная работа №2				
Вступление и заключение в сочинении-рассуждении				
Зачетная работа №3				
Написание рецензии				
Итог				

Материалы для занятия по теме «Формулировка основной проблемы исходного текста».

Текст №1

1Говорят, что у всякой наглости есть предел.2 Это очень хорошая поговорка, даже мудрая. 3Но, к сожалению, не жизненная.

4Практикой не подтверждается. 5Любой россиянин знает, что у наглости предела нет.

6Вот недавний конкретный пример.

7Не где-нибудь в дремучем захолустье, а прямо в столице нашей родины, среди бела дня, в пяти шагах от выхода из метро два молодых здоровых боевика избили Героя России. 8Швырнули на землю, вывалили в грязи и даже пытались запихнуть в стоящую поблизости машину. Герой России, человек далеко не молодой и не слишком здоровый, еле спасся. 9А из людей, стоявших вокруг, на помощь ему не пришел никто.

10Правда, у этих равнодушных граждан есть маленькое оправдание: дело в том, что боевики были одеты в милицескую форму, да еще с сержантскими погонами. 11Мало того, они и были сержантами милиции.12 Чеченцы, что ли? 13Да нет, светловолосые, светлоглазые, абсолютно наши люди. 14Просто боевые ребята, готовые врезать кому надо и не надо, чтобы каждый знал свое место.

15Герой России пожаловался милицескому начальству. 16Оно вникло в происшествие и ответило, что боевые ребята, даже если малость погорячились, по существу правы, потерпевший сам виноват: зачем сопротивлялся, когда били и волокли в машину?17 В конце концов, они власть, а он кто? 18С учетом, что Герой России, преследовать по закону его не стали, но впредь пусть учтет.

19Надо сказать, потерпевший действительно был виноват, и даже дважды.20 Нет, не в том, что упирался, когда волокли, тут его понять можно: уж если на людях бьют, то что сделают в закрытой машине, не предскажет никто. 21Виноват он был в том, что, во-первых, по имени Магомет, а, во-вторых, по фамилии Толбоев. 22То есть ярко выраженное лицо кавказской национальности. 23И боевые ребята просто хотели проверить. 24А иным методам проверки их, судя по всему, не обучили. 25За что же наказывать – они же старались!

26Наверное, тем бы все и кончилось, но абсолютно рядовое происшествие раздули журналисты. 27Дали информацию в газеты, сделали коротенький сюжет на телевидении. 28И более высокое начальство решило проявить вежливость: перед Героем России, испытателем самолетов и космических аппаратов, извинился лично глава московской милиции. 29Словом, инцидент вполне можно считать исчерпанным.

30Но меня гложет вот какое сомнение.

31А если бы потерпевшим вдруг оказался не знаменитый человек? 32Тогда что? 33Стала бы эта история событием?34Подхватили бы ее журналисты?35 Извинялись бы перед пострадавшим от рук милицеских боевиков?

36Не знаю. 37Скажу честно – не знаю. 38Подозреваю даже, что не подавляющая, но достаточно значительная часть граждан одобрила бы их превентивные действия.

39Почему?

40А потому!

41Потому что – «понаехали тут всякие»!42 Куда ни ткнешься, везде они. 43Чего едут? 44Что им тут, медом намазано? 45Нам самим тесно, а тут еще они!

46Все эти тексты я не придумал – я их слышал не раз, не два и не двадцать два. 47Ну не можем, никак мы не можем примириться с тем, что Россия – великая держава, а Москва – мировая столица. 48Не можем примириться, что у всех ста восьмидесяти крупных и малых этносов, населяющих нашу огромную державу, права и на Россию, и на ее столицу не гостевые, а хозяйские.49 Любой квадрат нашей общей земли принадлежит любому россиянину.50 Где хочет, там и живет. 51Его страна!

52И это для нас не беда, а большая удача.53 Ведь как повезло Москве, что сюда «понаехали» Арам Хачатурян, Святослав Рихтер, Вахтанг Чабукиани, Махмуд Эсамбаев, Таир Салахов,

Давид Ойстрах! 54Насколько бедней была бы сегодняшняя столица без Николая Цискаридзе, Михаила Жванецкого или Армена Джигарханяна!

55Если разобраться, то вся Россия состоит из «понаехавших». Москвичи понаехали на Байкал, а сибиряки – на Волгу.55 Русские на кавказ, а кавказцы – в Воронеж и Астрахань. 56На Дальний Восток понаехали вообще все, кому не лень, потому что ленивым там делать нечего.57 Причем «охота к перемене мест» - давняя российская традиция.

58Тысячу лет назад в нынешнее Нечерноземье с Севера понаехали варяги, с Юга – греки, с Запада – поляки и немцы, с Востока – татары. 59Но и сами русские не зевали: Ермак понаехал в Зауралье, Хабаров – на Амур, Крашенинников – на Камчатку, Пржевальский – вообще в пустыню Гоби. 60И поди теперь разбери, кто где коренной, а кто «понаехавший».61 Так что единственный реальный выход из создавшейся мешанины – что все мы равноправные россияне, понаехавшие из России в Россию. 62И чем глубже мы это поймем, тем быстрее и бескровней оформится и затвердеет монолитная российская нация, которую никому не удастся раздробить на куски или разорвать на лохмотья.

(По Л.Жуховицкому)

Баран и барышня.

Эпизодик из жизни «милостивых государей».

1 На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельная скука. 2 Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. 3 Не хотелось ни думать, ни зевать... 4 Читать надоело еще в незапамятные времена, в театр еще рано, кататься лень ехать... 5 Что делать? 6 Чем бы развлечься?

- 7 Барышня какая-то пришла! – доложил Егор. – 8 Вас спрашивает!

- 9 Барышня? Гм... 10 Кто же это?

11 В кабинет вошла хорошенькая брюнетка, одетая просто... даже очень просто. 12 Она вошла и поклонилась.

-13 Извините, - начала она дрожащим дискантом. 14 Я, знаете ли... 15 Мне сказали, что вас... вас можно застать только в шесть часов... 16 Я...я... дочь надворного советника Пальцева...

- 17 Очень приятно! 18 Садитесь! 19 Чем могу быть полезен? 20 Садитесь, не стесняйтесь!

- 21 Я пришла к вам с просьбой... - продолжала барышня, неловко садясь и теребя дрожащими руками свои пугови. -22 Я пришла... попросить у вас билет для бесплатного проезда на родину. 23Вы, я слышала, даете...24 Я хочу ехать, а у меня... я небогата... 25Мне от Петербурга до Курска...

- Гм... Так-с...26 А для чего вам в Курск ехать?27 Здесь нешто не нравится?

-28 Нет, здесь нравится, но, знаете ли, ... родители. 29Я к родителям.30 Давно уж у них не была.

31Мама, пишут, больна...

- Гм...32 Вы здесь служите или учитесь?

33Барышня рассказала, где и у кого она служила, сколько получала жалованья, много ли было работы...

- Тэк... 34Служили... 35Да-с, нельзя сказать, чтоб ваше жалованье было велико... 36Негуманно было бы не давать вам бесплатного билета... Гм... 37К родителям едете, значит... 38Ну, а небось в Курске и амурчик есть, а? 39Амурашка... 40Женишок? 41 Покраснели?42 Ну, что ж!43 Дело хорошее... 44Езжайте себе.45 Вам уж пора замуж... 46А кто он?

- 47В чиновниках...

-48 Дело хорошее... 49Езжайте в Курск... 50Говорят, что уже в ста верстах от Курска пахнут щами и ползают тараканы... 51 Небось, скука в этом Курске? 52Да вы скидайте шляпу!53 Вот так, не стесняйтесь!54 Егор, дай нам чаю! 55Небось скучно в этом... ммм... как его... Курске?

56Барышня, не ожидавшая такого ласкового приема, посиля и описала милостивому государю все курские развлечения... 57Она рассказала, что у нее есть брат-чиновник, дядя-учитель, кузены-гимназисты... 58Егор подал чай... 59Барышня робко потянулась за стаканом и, боясь чамкать, начала бесшумно глотать... 60Милостивый государь глядел на нее и ухмылялся...61 Он уже не чувствовал скуки...

- 62Ваш жених хорош собой?- спросил он. – 63А как вы с ним сошлись?

64Барышня конфузливо ответила на оба вопроса. 65Она доверчиво подвинулась к милостивому государю и , улыбаясь, рассказала, как здесь, в Питере, сватались к ней женихи и как она им отказала...66 Говорила она долго. 67Кончила тем, что вынула из кармана письмо от родителей и прочла его милостивому государю. 68Пробило восемь часов.

- 69А у вашего отца неплохой почерк...70 С какими он закорючками пишет! 71Но, однако, мне пора... 72В театре уж началось... 73Прощайте, Марья Ефимовна!

- 74Так я могу надеяться?- спросила барышня, поднимаясь.

- 75На что-с?

- 76На то, что вы мне дадите бесплатный билет...

- 77Билет? Гм... 78У меня нет билетов! 79Вы, должно быть, ошиблись сударыня...80 Вы не туда попали, не на тот подъезд...81 Рядом со мной подлинно живет какой-то железнодорожник, а я в банке служу-с!82 Егор, вели заложить!83 Прощайте, та chere Марья Семеновна!84 Очень рад... рад очень...

85 Барышня оделась и вышла... 86 У другого подъезда ей сказали, что он уехал в половине восьмого в Москву.

А.П.Чехов

Литература для учителя и обучающихся:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. М., Просвещение, 1986 г.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория 5-9 классы. М., Дрофа, 2005 г.
4. Власенков А.И., Рабченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Стили речи. М., Просвещение, 2002г.
5. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. М., Просвещение, 1997 г.
6. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10- 11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.